

Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей

Консультационный материал подготовила
Воспитатель Ефимова Н.Н.



Дорогие взрослые! Вспомните свое детство. Кто из вас на переменах не складывал прыгающую лягушку? Кто не надувал тюльпанчик, с восхищением наблюдая за волшебным превращением сложенного листика в полу раскрывшийся бутон? И наконец, кто не запускал в полет собственноручно сделанный самолетик, а дальнейшее плавание – пароход? Наверное почти все! Однако мало кто из вас знал тогда, что эти фигурки называются оригами! Слово это пришло к нам из Японии. Что такое оригами? Оригами – это такое искусство складывания разных фигур из бумаги, и здесь вы можете освоить это мастерство.

С японского «оригами» значит сложенная бумага, в стране восходящего солнца оригами означает искусство целого листа. Это главное правило оригами — не прибавлять и не убирать ничего лишнего. Этому закону, уже многие века следуют все мастера оригами.

Японское искусство оригами, привлекающее и взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников.

Игрушки-самodelки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей. Кроме того в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

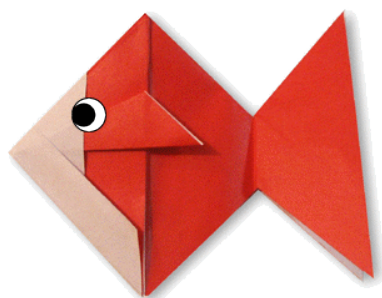
Оригами стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

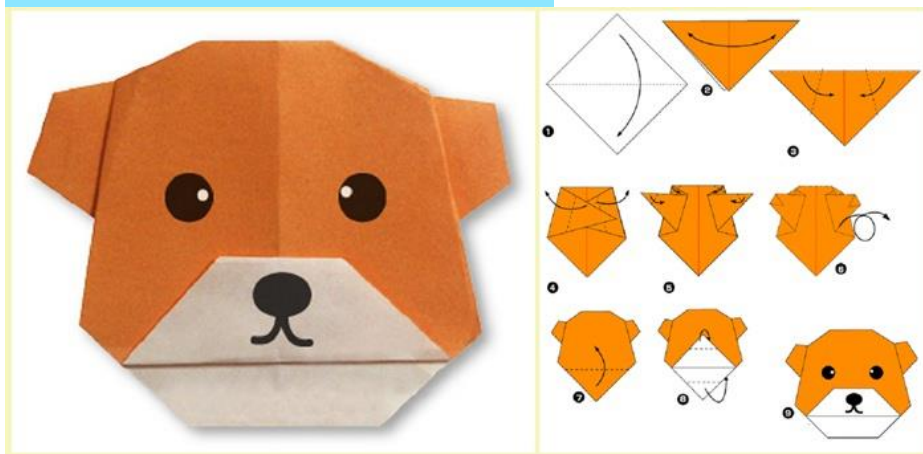
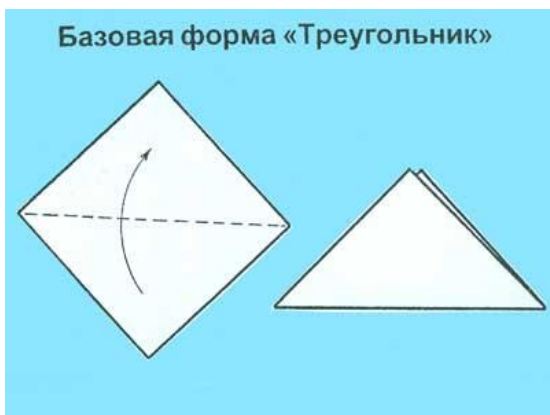
Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Однако результат деятельности будет эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения

ребенка, его фантазии, художественного вкуса, содержать в порядке рабочее место.



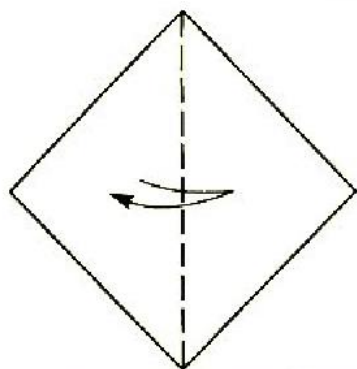
Начиная с трех лет можно знакомить ребенка с изготовлением простейших игрушек. в этом возрасте конструирование из бумаги представляет для ребенка некоторые трудности, так как бумагу — плоский материал — надо перевести в объемные формы. Поэтому с самого начала надо учить детей простейшим приемам складывания. Для детей это трудная задача, чтобы воспроизвести действия показанные взрослым приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны совпадали. При слабой координации мелкой мускулатуры, неразвитом глазомере эти действия от ребенка требуют известного волевого и мыслительного напряжения. Поэтому поделки основываются на базовой форме — треугольнике.



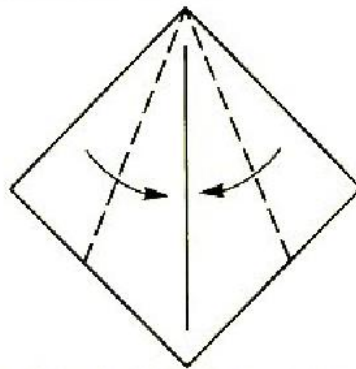
С возрастом, базовые формы пополняются, так дети 5-6 лет осваивают приемы складывания на основе нескольких базовых форм: треугольник, двойной треугольник, конверт (блинчик), воздушный змей

БАЗОВАЯ ФОРМА

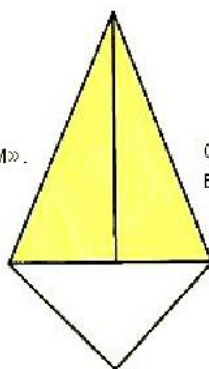
«ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ»



Расположите квадрат «ромбиком». Перегните его по диагонали.

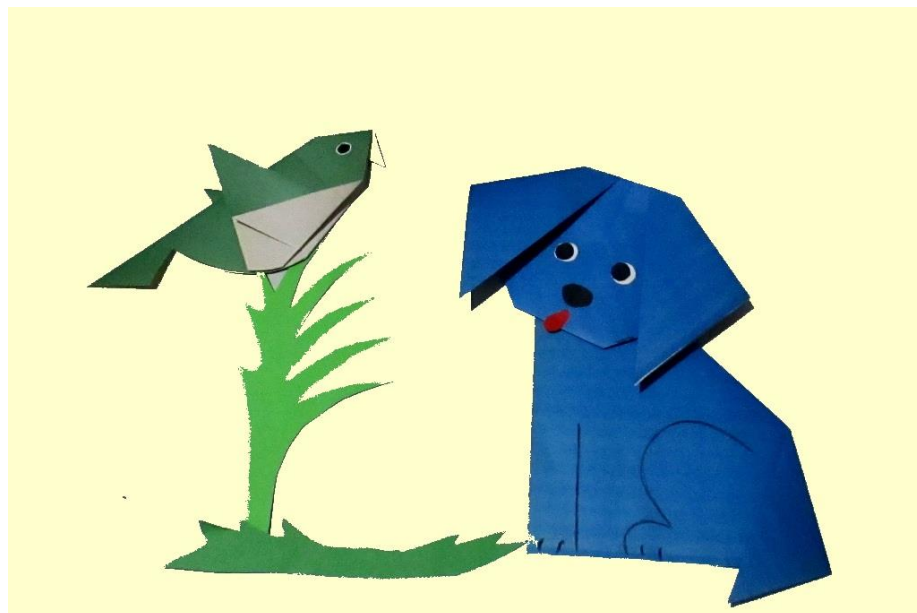


Опустите верхние стороны от вершины верхнего угла к линии перегиба.



Базовая форма действительно напоминает воздушный змей. Но в наши дни она приобрела и другое название — «мороженое». Поверните базовую форму прямым углом кверху, и вы увидите «сахарную трубочку».

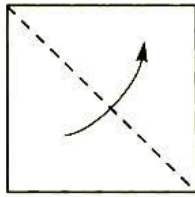
www.mudritka.net



**БАЗОВАЯ ФОРМА
«ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК»**

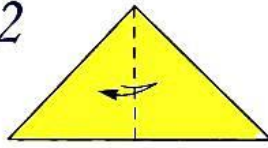
3-й способ

1



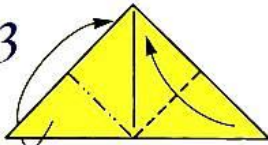
Согните пополам по диаго-

2



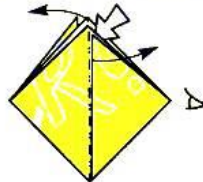
Перегните треугольник.

3



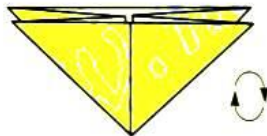
Поднимите углы к вершине прямого угла с разных сторон (один угол согнуть «горой»).

4



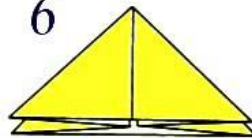
Раскройте и расплющите «карман».

5



Поверните.

6

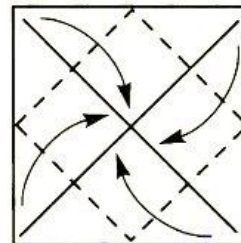


Базовая форма «двойной треугольник».

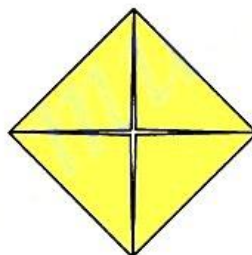
БАЗОВАЯ ФОРМА «БЛИНЧИК»



Перегните квадрат пополам по диагоналям или дважды «книжкой», намечая центр квадрата в месте пересечения линий перегибов.



Опустите по очереди все углы в центр квадрата.

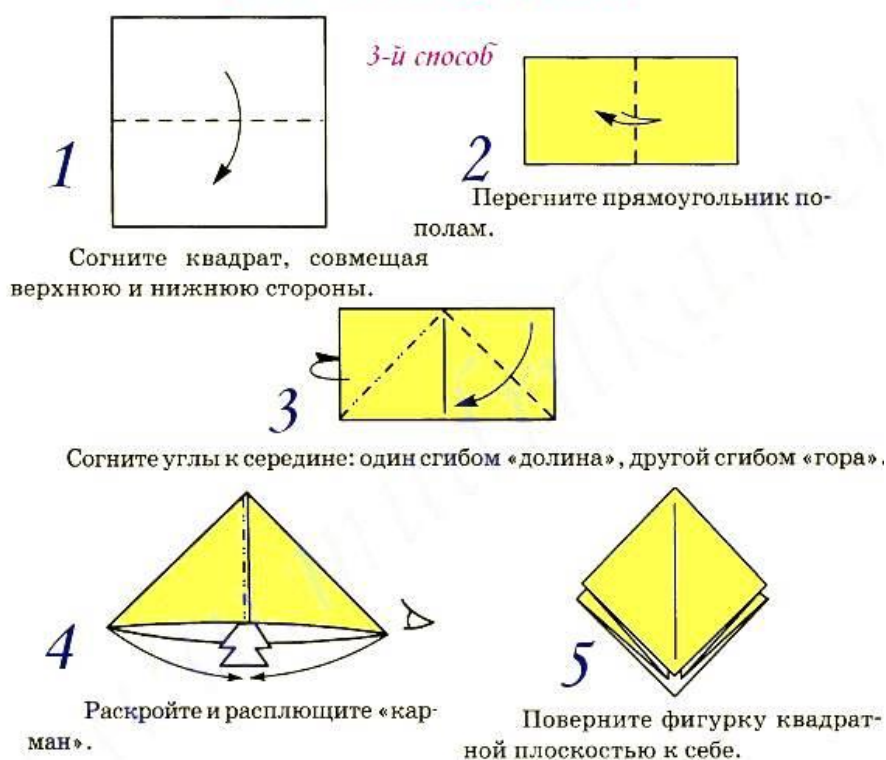


Базовая форма «блинчик» имеет форму квадрата и совсем не похожа на круглый блин, а скорее напоминает конверт (письмо).

В 6-7 лет детям доступны уже более сложные формы: рыба, двойной квадрат.



БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВОЙНОЙ КВАДРАТ»



Как заниматься с ребенком?

Интерес детей к оригами появляется в тот момент, когда им становится ясно, что из бумаги можно делать определенные поделки, игрушки. Очень важно научить детей складывать базовые формы. А обучение базовых форм лучше проводить индивидуально, чтобы быть уверенным в том, что ребенок научился их складывать. Часто у малышей не получается делать четкие сгибы, и фигурки получаются немного неказистые, но, главное, чтобы родители положительно оценили старания ребенка. Это послужит стимулом к дальнейшему совершенствованию техники оригами.

И прежде чем переходить от одного изделия к другому, надо убедиться, что ребенок хорошо овладел тем или иным приемом складывания и научился складывать игрушку от начала до конца самостоятельно.

В процессе взросления ребенка и овладении им техники постепенно усложняйте способы изготовления фигурок. Также помогите ему овладеть такими способами как **модульное оригами** (фигуры, собранные из нескольких элементов) . и мокрое складывание (требует использования достаточно плотной бумаги и позволяет создавать объемные поделки (Фигуры после высыхания становятся более крепкими).



Еще одно очень важное достоинство оригами: это занятие не требует какой-то специальной подготовки, инструментов, оборудованного рабочего места, словом, каких-либо особых условий. Оригами можно заниматься практически где угодно! Все что нужно для этого увлекательного и очень полезного во всех отношениях занятия – это бумага, иногда, ножницы и желание!



Создавая вместе с ребенком поделок из оригами, вы можете уделить ему качественное внимание, «поговорить по душам». Это все поможет ребенку удовлетворить ежедневную потребность во внимании и любви. Кроме того, оригами – очень хорошие идеи подарков своими руками родственникам или друзьям на любой праздник!

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ.

Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребенку повторять ваши действия с бумагой.

Получайте удовольствие от совместных действий с малышом, не требуйте от него слишком многого.

Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше.

Применяйте свои художественные способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь.

Помните, что занятие не должно длиться более 30 минут.

При появлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой:

«Наши пальцы не ленились,
Над фигуркой трудились.
Уголочки загибали
И немножечко устали.
Мы легонько их стряхнем,
Снова складывать начнем».



Дополнительные материалы для ознакомления

Электронные ресурсы

Как играть с поделками из оригами

<https://stranamasterov.ru/node/383591>

Базовые формы и схемы поделок из оригами

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%205-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5&stypе=image&lr=2&source=wiz>

Несложные поделки из оригами

<https://all-origami.ru/neslozhnye-origami-malenkie-shagi-v-bolshoe-iskusstvo/>

Видео изготовления поделок

<https://yandex.ru/video/search?text=оригами%20для%20детей%205-6%20лет%20схемы%20пошаговые&path=wizard&noreask=1>

Литература

