

Консультация для родителей «Значение лепки в развитии ребёнка»

Материал подготовила воспитатель Ефимова Надежда Николаевна.



Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму.

Изобразительная деятельность детей - лепка, рисование, как прообраз взрослой деятельности, включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усваивая этот опыт, ребенок развивается. Создавая изображение, он приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.



Каждый вид изобразительной деятельности развивает у детей определенные качества. Только занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка.

Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок ставит перед собой серьезные задачи, у него формируется конструктивное мышление, ведь, изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее - нужно, чтобы человек стоял на этих ногах. Требуется большая сообразительность, а мозг так же, как и мускулы, развивается, когда его тренируют. При помощи лепки ребенку легко и в доступной форме мы можем показать как выглядят геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, слепить их, а если усложнить задание то можно показать что на основе геометрических фигур можно лепить животных, круг-это колобок, добавим глаза и он оживет и покатиться в лес, где его ждут елочки из треугольников. Треугольник – это мышка, а если слепим овал, то получится сюжет, мышка разбила яичко и так, можно с ребенком фантазировать до бесконечности. Важно помнить, что на первых порах с ребенком должен заниматься взрослый, во-первых это сближает, во вторых есть возможность побыть вместе, получить удовольствие от общения со

своим ребенком. Любую лепку можно обыграть, здесь можно вести с ребенком диалог, вы не только развиваете мелкую моторику, но формируете грамотную, диалогическую речь.

Например, одним из приемов лепки является скатывание шариков, скатайте много небольших шариков и методом прикладывания выложите гриб мухомор, сделайте с ребенком ему глаза, поговорите с ним об отличительных особенностях мухомора, о том что этот гриб ядовит, попросите ребенка сформулировать правила сбора грибов, безопасного поведения в лесу.



В более раннем возрасте достаточно с ребенком лепить колбаски, делать из них змеек, улиток, оживлять их при помощи глазок, просить ребенка давать им имена, строить для них домики, из полосок. Попросить ребенка описать свое изделие, а в конце занятия выучить с ребенком стих или загадку. Важно помнить, каждая деятельность ведет к развитию ребенка, формирует его личность. Пластилин это богатейшая сфера развития вашего ребенка. Лепка плодотворно влияет на психическое, нервное развитие ребенка, если ребенок гиперактивный, неусидчивый, слишком шумный этого ребенка нужно вовлечь в мир лепки - мир чудес и фантазии, и вы увидите результат только положительным.

Приемы лепки

В самом начале они отличаются простотой:

отщипывание – отделение большим и указательным пальцами небольшого кусочка от одного крупного;

разминание – надавливание пальцами или рукой;

сплющивание – сжатие материала и придание ему плоской формы.

Позднее приемы усложняются и ребенок осваивает новые: скатывание - создание формы шара круговыми движениями ладони;

раскатывание – формирование „колбасок” ладонями;

сглаживание – придание округлости форме;

вдавливание – нажатием большого или указательного пальца делается углубление; заострение – придание острого конца при помощи прижимания пальцами со всех сторон;

прищипывание – оттягивание и заострение одного края;

соединение – скрепление деталей друг с другом.

Виды лепки

Предметная лепка применяется для изображения отдельных предметов: животных, людей, мебели и др. Дети учатся придавать окончательную форму материалу, используя для этого всевозможные приемы, которыми владеют.

Лепка из целого куска пластилина.



Сюжетная лепка необходима для развития у ребенка воображения и пространственного мышления. Этот способ предполагает создание уже не одного предмета, а целой истории. Все фигурки устанавливаются на подставку и объединяются общим сюжетом. Процесс довольно длительный

требующий времени и сил, но от этого не менее увлекательный.



Декоративная лепка знакомит с народным прикладным искусством и его видами. Кроме того, она учит заранее обдумывать тему будущей поделки: эскиз, орнамент, форму и роспись. К примеру, ребенок задумал слепить вазу в виде цветка и украсить растительным орнаментом. Здесь также предлагается выбор: можно нацарапать его острым предметом или выполнить из мелких деталей. Таким способом создаются украшения, статуэтки, сосуды, настольные пластины.



Пластилинография



Алгоритм создания пластилинографии

1. Сначала учим младших дошколят разминать пластилин, пока он не станет податливым.
2. Малышам предлагаем готовую основу или просим незначительно помочь при ее подготовке, например, вместе со взрослым создать контур.
3. Готовить основу картин учим старших ребят, у которых уже есть навык работы с лепным материалом. Поправляем движения руки при размазывании пластилина от центра к краям.
4. Маленьким деткам предлагаем не более двух приемов при изготовлении простых изображений. Старшие выполняют сложные в декоративном плане картины, используя целый комплекс приемов.
5. Чтобы получить новый цветовой оттенок для рисунка, даже маленьких детей учим соединять разные цвета пластилина, например:

желтый и красный для оранжевого, синий и желтый для изумрудного, синий и белый для голубого.

6. Старшим дошколятам показываем, что мазки могут быть похожи на шелк, стекло или керамику, быть шероховатыми или рельефными.



7. Для придания деталям шероховатости используем различные способы при помощи стеки: наносим рельефные точки, штрихи, полосы, фигурные линии. Чтобы изобразить тонкие пластилиновые нити, незаменимы будут пластмассовые шприцы без игл.

Учим детей, что в рисовании лучше всего использовать яркий, мягкий материал, чтобы придать изображению интересную форму. Как правильно подготовить материалы для создания пластилиновых картин

- Чтобы придать картине устойчивость и избежать деформации, используйте для основы рисунка только плотный картон.
- Чтобы избежать появления на основе рисунка неопрятных пластилиновых пятен, покройте ее клейкой пленкой.
- Чтобы избежать ошибок в процессе лепки, нанесите предварительно контур рисунка на картон под пленкой.
- Чтобы картина не портилась длительное время, покройте ее бесцветным лаком.
- Чтобы работа над картиной шла быстро, подготовьте заранее необходимые материалы: картон, контуры рисунков, пластилин, салфетки для рук, стеки, зубочистки, набор природного материала, доску для лепки.

Важно: Родители! Не забывайте радоваться вместе со своими детками каждой их творческой находке. Старайтесь сохранять поделки надолго, дарить их близким, друзьям, чтобы придать значимость детским творениям.



Электронные ресурсы:

<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%20%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B5%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%20%D1%81%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8&path=wizard&noresults=1>

<https://myintelligentkids.com/plastilinoграфиya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/blog59299/master-klas-po-plastilinoграфи-dlja-detei-ot-6-do-9-let-gribok.html>

Книги.

Лепим из пластилина: веселые уроки

АВТОР Анна Зайцева



Год выпуска 2013

Твердый переплет
Серия Развиваем моторику
Издательство АСТ Автор Каток Светлана Леонидовна