

Консультация для воспитателей

Консультационный материал подготовила музыкальный руководитель Иванова Г.П.

РОЛЬ ВЕДУЩЕГО НА ПРАЗДНИКЕ

Добрый день уважаемые коллеги!
Приближаются Новогодние праздники.

И я хочу ещё раз обратить ваше внимание на роль ведущего на детских праздниках.

Роль ведущего очень ответственна.

Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями.

От ведущего в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность исполняемой программы.

Основная задача ведущего – **тщательно готовиться** к выполнению своих обязанностей. Ведущий **должен хорошо знать программу утренника**, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки.

На утреннике ведущий должен **держаться свободно, естественно**. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть **изложено просто и понятно**.

Очень **оживляет речь ведущего уместная шутка**, вопрос к детям, к воспитателям, гостям (например: Вы не видели как наши малыши пляшут с платочками?)»)

На утреннике надо **говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно**.

Ведущий не только сообщает какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее.

Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступления и паузы - утомляют ребят

Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен **быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений)**. Необходимо ведущему **научиться организованно заканчивать праздник!**



После завершения утренника - поблагодарить гостя (взрослый персонаж), попрощаться с ним, обязательно напомнить по какому поводу все собрались в зале (еще раз поздравить всех с праздником), предложить **детям выйти из зала организованно** (если не предусмотрен сценарием другой вариант) т.е. встать друг за другом или парами и выйти под музыку, а не бежать к родителям

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поет и танцует вместе с детьми.

Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, при необходимости поправляет костюмы)

Костюмы для праздника **берутся воспитателями заблаговременно**, чтобы была возможность все проверить: постирать, подшить, изготовить недостающие детали. Если родителям поручается сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, **родители должны принести их заранее**, чтобы воспитатели могли проверить их, иначе на празднике может случиться, что резинки на шапочках петрушек - порвутся, атрибуты сломаются и пр.

Родители тоже могут принять участие в подготовке праздников: помочь в украшении помещения, оформлении стенной газеты, изготовлении костюмов, в исполнении небольших ролей или чтении стихов, исполнении музыкальных номеров со своими детьми.

Родители – желанные гости на празднике. Воспитатель приветливо встречает гостей и размещают их в зале. Родителей обязательно необходимо предупредить о том, что **нужно принести сменную обувь**. После утренника воспитатели предлагают родителям записать свои впечатления в **«Книге отзывов»**

Обязательно проводить обсуждения прошедшего праздника на педагогическом совещании, где обсуждаются положительные моменты, праздника и допущенные ошибки.

Уважаемые коллеги! Любой утренник в детском саду – это итог работы всего коллектива, а не отдельно взятого человека, не ведущего или музыкального работника!
Желаю всем успеха в нашей общей работе!

Для консультации использовала материал на сайтах:

<http://www.maam.ru/detskijasad/>

vospitatelei-muzyka-v-nravstvenom-vospitani.html

Консультацию подготовила музыкальный руководитель Иванова Г. В.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском саду
2. Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитие детей //Реабилитация. Оюрование. Развитие .СПб.1998.
3. Запорожец А.В., Лисина М.И. Развитие и общение у дошкольников. М.: Просвещение, 1974

