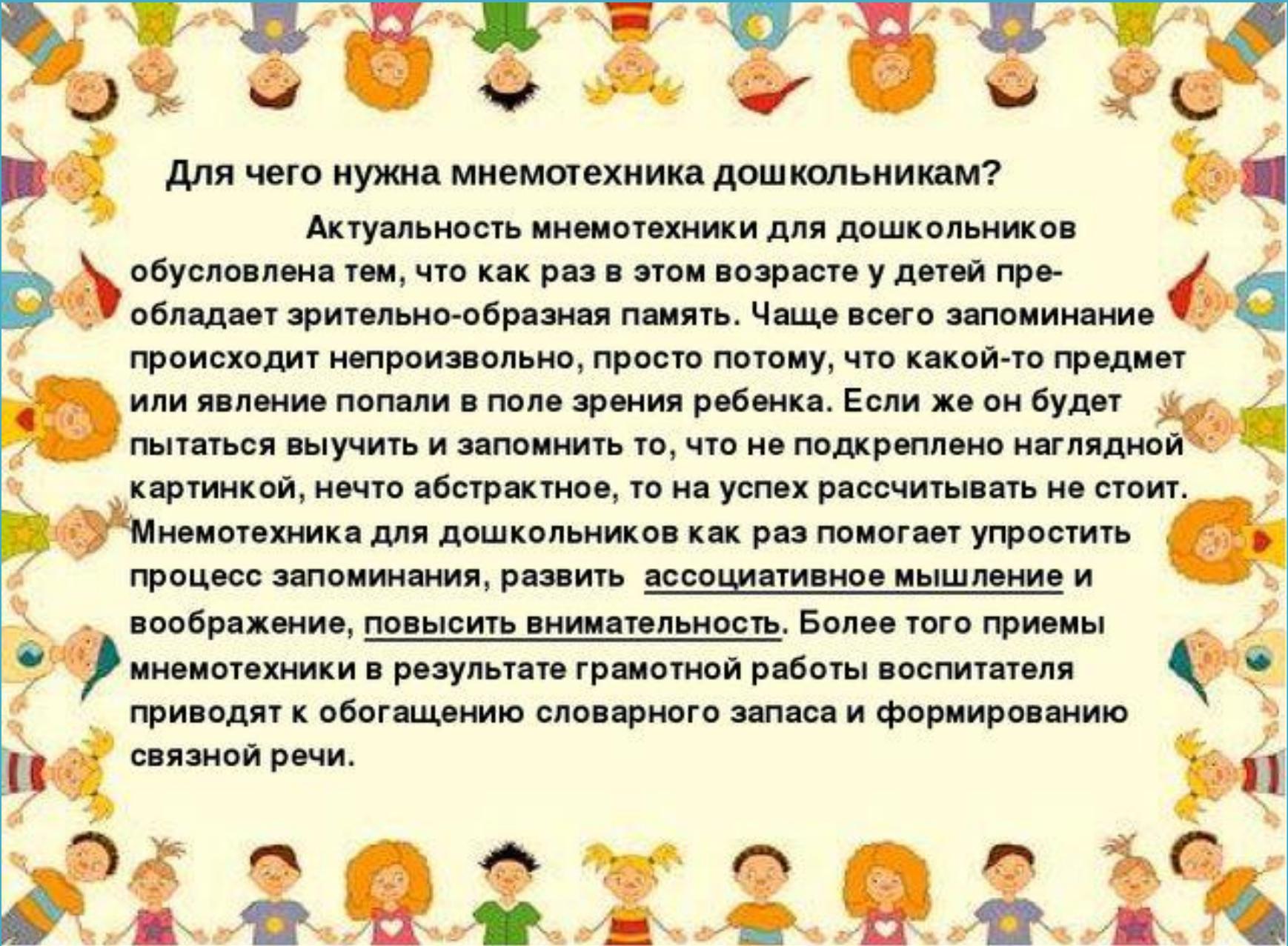


Разучивание песни с использованием мнемотехники

**консультация для воспитателей
подготовила музыкальный руководитель
Иванова Галина Васильевна**



Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Пение — наиболее доступный для дошкольников исполнительский вид музыкальной деятельности, который благотворно влияет на детский организм. Пение активизирует развитие речи, развивает фонематический слух. Кроме того, по мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует формированию правильной осанки. В области музыкальной психологии пение рассматривают, как одну из форм музыкотерапии воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний. Всё выше перечисленное подводит нас к мысли, что пение способствует успешному обучению и развитию органично развитой личности.

На музыкальных занятиях дети разучивают и исполняют произведения. Так как занятий для разучивания и закрепления песенного материала у нас мало, нам пришлось обратиться к системе методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации – мнемотехнике.

Мнемотехника в переводе с греческого — “искусство запоминания”. В нашем случае мнемотехника – эффективное запоминание структуры песни, а кроме того возможность развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь.

Как же мы проводим работу по разучиванию песни, спросите вы?
Наша работа имеет несколько этапов.

- Прослушивание новой песни.
- Беседа о характере песни и её содержании.
- Рассматривание таблиц (презентаций) с определением текстового значения каждой картинки.
- Разучивание песни по фразам при помощи соответствующих тексту картинок (презентаций).
- Исполнение песни при помощи мнемотаблицы (презентации).
- Исполнение песни с образными движениями, используя мнемотаблицу (презентацию).
- Исполнение песни с образными движениями без мнемотаблиц (презентаций).

Суть наших мнемотаблиц (презентаций) заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается графическое или частичное графическое изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий и т.п. В мнемосхемах к песням мы используем маленькие картинки (изображения). Схемы составлены так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимания лишними деталями. Глядя на эти схемы и рисунки дети легко воспроизводят текстовую информацию..

Мнемосхемы (презентации) служат своеобразным зрительным планом и помогают детям выстраивать последовательность запоминаемого текста.

Использование метода мнемотехники даёт хороший результат. Мы заметили, что применение мнемотаблиц (презентаций) в работе с дошкольниками позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и удерживать в память долгое время.

Но, есть одна тонкость при работе с мнемотаблицами.

Необходимо вовремя отойти от графического изображения текста, это позволит ребенку самому, без подсказок, исполнить разученную песню.

**Разучивание песни с использованием мнемотехники:
«Солнышко» муз. и сл. А. Ярановой, описание движений О.
Титаренко.**

Ноты для разучивания

Е♭ Cm Fm

Сол-ныш-ко, сол-ныш-ко, вы-хо-ди, Глаз-ка-ми, глаз-ка-ми

В♭ E♭ Cm

по-гля-ди, Лу-чи-ком, лу-чи-ком по-све-ти,

Fm A♭ B♭ E♭

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - хо - ди!

Текст и образные движения к песне «Солнышко»

Солнышко, солнышко, выходи. Зовём солнышко (манящее движение двумя руками)
Глазками, глазками погляди. Руку приставить козырьком ко лбу, смотрим во все стороны

Лучиком, лучиком посвети. Пальчики, как луици, делать круговые движения руками

Солнышко, солнышко, выходи. Зовём солнышко (манящее движение двумя руками)

Солнышко, солнышко, не зевай, Хлопаем в ладоши поочередно у правого и левого уха
Солнечным зайчиком поиграй. Указательный и средний палец вытянуть, как ушки

Лучиков, солнышко, не жалей. Грозим пальчиком
Наших ребятушек ты согрей. Подставили солнышку лицо, раскинули руки, «загораем»

Солнышку, солнышку мы поём. Делаем «пружинку» с поворотом корпуса
Солнышко, солнышко мы зовем. Зовём солнышко (манящее движение двумя руками)
Будем под солнышком танцевать. Дети поочередно выставляют ногу на пятку, руки на поясе.

Будет нас солнышко согревать! - 2 раза Руки вытянуты вверх, ладошки смотрят в потолок, Кружимся.

Алгоритм разучивания текста песни с использованием мнемотехники.

- Педагог поет песенку под фортепианный аккомпанемент. Дети определяют характер музыки, рассказывают о чем поется в песенке.*
- Педагог поет песенку а капелла, меняя слайды соответственно тексту.*
- Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяется текстовое значение каждой картинки*
- Дети работают по картинкам, восстанавливают текст песни.*
- Педагог вместе с детьми поет песню по картинкам, а капелла.*
- Педагог и дети исполняют песню, сопровождая текст песни образными движениями (без показа картинок). Варианты исполнения – а капелла, под фонограмму.*

*Глазқами, глазқами
погляди*



*Солнышко, солнышко,
выходи!*



*Солнышко, солнышко,
выходи!*



*Солнышко, солнышко,
не зевай*



*Солнечным зайчиком
поиграй*



Лучиков, солнышко, не жалей



Наших ребяткушек ты согрей



*Солнышко, солнышко,
Мы зовем*



Будем под солнышком танцевать



Будет нас солнышко согревать



*Солнышқо, солнышқо,
мы поем*





Для создания консультации использовались следующие интернет-ресурсы: <http://www.2099.ru/2018/01/14/razuchivanie-pesni-s-ispolzovaniem-mnemotekhniki/>

Список литературы:

1. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
2. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
3. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. N2. С.59-62.