

## Хороводные игры в детском саду для детей старшей - подготовительной группы.

### Консультация для воспитателей старших групп.

Подготовила музыкальный руководитель  
Иванова Галина Васильевна.

Добрый день уважаемые коллеги!

Хочу предложить вам картотеку хороводных игр на летний - оздоровительный период. Игры подобраны для детей старшей и подготовительной группы. . Их можно использоваться; как на музыкальных занятиях, так и в досуговой, и свободной деятельности.

**Цель:** формирование умений соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения с взрослыми и со сверстниками; эмоционально – положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать своё поведение; поддерживать речевое общение.

#### **Задачи:**

- развивать координацию, ориентацию в пространстве;
- развить координацию слов с движениями;
- работать над темпом и ритмом речи;
- обогащать двигательный опыт детей;
- воспитывать желание выразительно двигаться;
- быть аккуратным в движениях и перемещениях;
- содействовать развитию игровой деятельности;
- выполнять действия в определённой последовательности.

#### **По дорожке Валя шла.**

Все дети ходят по кругу, а кто–нибудь один (Валя), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам:

*По дорожке Валя шла,*

*Валя тапочки нашла.*

(дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, - влево).

*Валя тапки примеряла,*

*Чуть надела – захромала.*

(Валя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромот).

*Стала Валя выбирать,*

*Кому тапочки отдать.*

*Коле тапки хороши,*

*На, надень и попляши.*

(хоровод останавливается. Все смотрят на Валу. Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга).

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.



### **Бабушка Маланья.**

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

*У Маланьи, у старушки дети движутся по кругу  
Жили в маленькой избушке в одну сторону,  
Семь дочерей, держась за руки.  
Семь сыновей,  
Все без бровей. Останавливаются  
С такими глазами, и с помощью жестов*

*С такими ушами, и мимики изображают то,  
С такими носами, о чем говорится в тексте:  
С такими усами,  
С такой головой,  
С такой бородой...  
Ничего не ели,  
Целый день сидели,  
На нее (на него) глядели,  
Делали вот так... присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок.  
Повторяют за ведущим любое смешное движение.*

### **Воевода.**

*Катилось яблоко  
В круг хоровода.  
Кто его поднял  
Тот воевода.  
-Воевода, воевода  
Выбегай из хоровода!  
Раз, два, не воронь  
Беги, как огонь!  
(Слова народные)*

Играющие стоят по кругу. На первые 4 строки перекачивают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обжав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.

### **Подкова**

*Звонкою подковкой  
Подковали ножку.  
Выбежал с обновкой  
Ослик на дорожку.  
Новую подковкой*



Звонко ударял  
И свою обновку  
Где-то потерял...

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший становится осликом. Игра повторяется.

### **Пчёлы.**

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

Пчёлки яровые,  
Крылья золотые,  
Что вы сидите,  
В поле не летите?  
Аль вас дождичком сечёт,  
Аль вас солнышком печёт?  
Летите за горы высокие,  
За леса зелёные  
На кругленький лужок,  
На лазоревый цветок.

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.



### **Гуси и волк.**

Один участник игры в середине хоровода изображает «волка», другой — «мамку», все остальные — «гуси».

«Мамка» переговаривается с «гусями»:

-Гуси, мои гуси,  
А где, гуси, были?

-А мы были в поле,  
На синем на море.  
-Кого, гуси, видели?  
-А серого волка.

Унес волк гусенка, «волк» выбегает их хоровода.

Вместо поросенка, «Гуси» становятся в ряд,  
За ручку, за ножку, обхватывая друг друга за пояс.

За белый рукавчик! Впереди встает «мамка».

«Волк» пытается вытянуть одного «гуся» из ряда, но «мамка» мешает ему — она поворачивается к «волку», а за ней весь ряд. «Мамка» кричит:

-Гуси, мои гуси,  
Щиплите волка!

Да гоните:

По мхам, по болотам,  
По крутым оврагам!

«Гуси» набрасываются на «волка» и щиплют его.

### **Огородник и воробей.**

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький,  
Серенький, удаленький,  
По двору шныряет,  
Крошки собирает;  
огороде ночует,  
Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо».

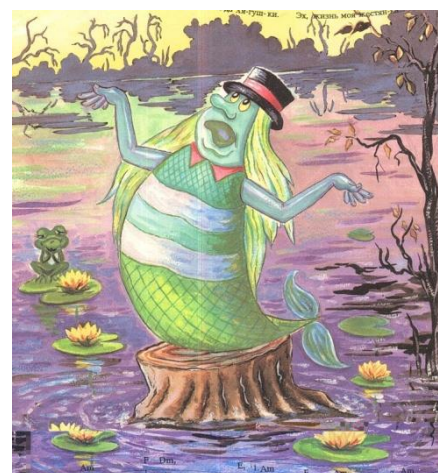
Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

Уж век воробышку не лётывать,  
В огороде ягод не клёвывать,  
На дубовой тычинке не сиживать.  
А ты, воробышек, садись на лужочек,  
А ты, серенький, садись во кружочек.  
Не пора ли тебе встать и полетать,  
В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и отдают все орехи.



В



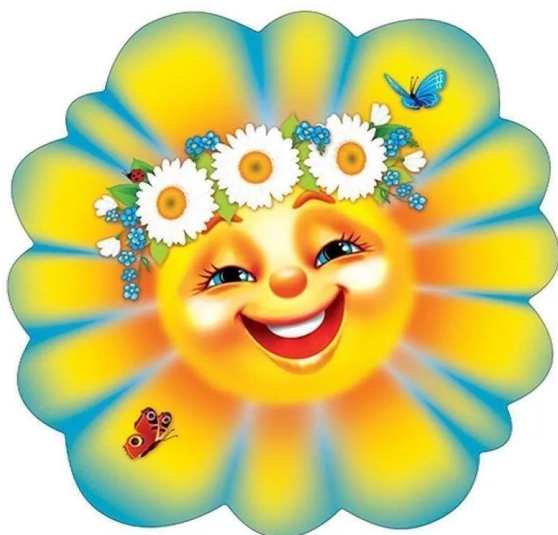
### Дедушка Водяной.

*Дедушка Водяной  
Что сидишь ты под водой  
Выгляни на минуточку  
На одну минуточку.*

В центре круга сидит на корточках ребенок. Он - Водяной. Дети идут вокруг него хороводным шагом, тихо произносят слова, по окончании слов останавливаются. Ребенок встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку и он на ощупь определяет, к кому подошел, называет его имя. Если угадал, то садится угаданный ребенок. Игра начинается снова.

Вариант для девочки:

*Бабушка Водяная  
Что сидишь ты и моргаешь  
Выгляни на минуточку  
На одну минуточку.*



### Лето.

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противходом внутри круга.

*По лужайке,  
Босиком,  
Солнышком согрето,  
За цветистым мотыльком  
Пробежало лето.*

*Искупалось в реке, круг останавливается  
Полежало на песке, (Лето выполняет прыжки на  
месте с маховыми движениями рук  
(«мельница»))*

*Загорело, (Лето выбегает за круг)*

*Пролетело( и присаживается за кем-либо)*

*И исчезло вдалеке. **Лето прячется за кем-то из играющих***

С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.

### Колпачок и палочка

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

*Раз, два, три, четыре, пять –*

*Будет палочка стучать, Ведущий стучит палочкой. Показывает палочкой на одного из детей,*

*стоящего в кругу. – Тот говорит три последних слова*

*Скок, скок, скок.*

*Угадай, чей голосок* Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает.  
Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Уважаемые педагоги,  
к текстам этих игр хорошо подходят русские народные мелодии  
«Ах вы сени», «Два весёлых гуся», «Как под горкой, под горой»



**Для создания консультации использовались следующие интернет-ресурсы:**

<https://ped-kopilka.ru>

<http://doshvozzrast.ru>

**Список использованной литературы:**

1. Н.А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду.  
М.: Просвещение – 1982.

2. О.П. Радынова, А.И. Катинене «Музыкальное воспитание дошкольников»