

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 74  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 74  
Приморского района Санкт-Петербурга  
В.И.Казакова  
Приказ № 71 от 31.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО:**

На Совете родителей  
ГБДОУ детский сад № 74  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1  
от 31.08. 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 74  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПОСТРОЕНА С УЧЕТОМ**

ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155 с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.)

ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении  
федеральной образовательной программы дошкольного образования")

Санкт-Петербург

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. Общие положения</b>	<b>№ стр</b>
<b>2. Целевой раздел Программы</b>	<b>3</b>
2.1 Пояснительная записка	4
2.2 Планируемые результаты реализации Программы	5
2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
2.4 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	18
<b>3. Содержательный раздел Программы</b>	<b>27</b>
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	27
3.1 Социально-коммуникативное развитие	27
3.2 Познавательное развитие	32
3.3 Речевое развитие	36
3.4 Художественно-эстетическое развитие	43
3.5 Физическое развитие	56
3.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	59
3.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65
3.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	112
3.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	121
3.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	125
3.11 Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	131
3.12 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы ДОО	164
<b>4. Организационный раздел Программы</b>	<b>213</b>
4.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы	213
4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	214
4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	217
4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для воспитанников реализации Федеральной программы	221
4.5 Кадровые условия реализации Программы	221
4.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	223
4.7 Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	234
<b>5. Дополнительный раздел Программы</b>	<b>241</b>
5.1 Краткая презентация Программы	

## 1. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г,
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)).
- Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказа Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3848-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Согласно закону «Об образовании в РФ» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Основополагающими функциями дошкольного уровня образования являются:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнка и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

## **2.Целевой раздел.**

### **2.1. Пояснительная записка.**

#### **Цели и задачи реализации программы:**

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы построения Программы**

.Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **2.2 Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не

должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет;

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты к четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;



ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Планируемые результаты к пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **Планируемые результаты к шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;



ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год – в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики, разработанной Верещагиной Н.В.

Результаты диагностики (мониторинга) фиксируются в диагностических картах. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей**

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом парциальных программ и вариативных форм дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

1. Е.К. Воронова «Обучение плаванию детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду»
2. И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

### **Целевой раздел к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **«Обучение плаванию в детском саду»**

**Цель программы** – укрепление различных функциональных систем детского организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и др.), обеспечивающее полноценное развитие центральной нервной системы, формирования произвольной регуляции движений и действий, становления навыков саморегуляции.

#### **Основные задачи:**

- Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию.
- Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.
- Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде.
- Дети приобретают умение плавать на глубокой воде (ноги не достают дна), сохраняя в основном согласованность движений рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

Методика обучения плаванию опирается на общепедагогические принципы с учетом индивидуального подхода к ребенку: сознательность и активность, систематичность, наглядность, доступность.

- *Принцип здоровьесберегающей направленности*, согласно которому инструктор по физической культуре несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для двигательной активности детей.

- *Принцип разностороннего и гармоничного развития личности*, который выражается в комплексном решении задач физического и умственного, социально – нравственного и художественно – эстетического воспитания, единства своей реализации с принципом взаимосвязи физической культуры с жизнью.

- *Принцип индивидуализации* позволяет учитывать индивидуальные способности каждого ребенка, подбирая для каждого оптимальную физическую нагрузку и моторную плотность, индивидуальный темп двигательной активности в процессе двигательной активности, реализуя *принцип возрастной адекватности физических упражнений*.

- *Принципы постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий, цикличности построения физкультурных занятий, непрерывности и систематичности чередования нагрузок и отдыха*, лежащие в основе методики построения физкультурных занятий.

- *Принцип единства с семьей*, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах физического развития, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков. Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурных досугах и праздниках.

- *Учет принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- *Научности* (использование научно – обоснованных и апробированных программ, технологий и методик);

- *Доступности* (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей);

- *Сознательности* (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью);

- *Единства диагностики и коррекции* (правильная интерпретация результатов медицинской, педагогической, психофизической диагностики; планирование способов, методов и приёмов коррекции, развития и оздоровления на основе полученных данных);

- *Оптимальности* (разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки);

- *Целостного подхода* в решении педагогических задач.

- *Последовательности*, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам физического воспитания;

- *Партнерства*, благодаря которому группа детей, инструктор по физической культуре и воспитатель становятся единым целым;

- *Положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве, создание ситуации успеха.

### **Планируемые результаты освоения программы «Обучение плаванию в детском саду» на этапе завершения дошкольного образования**

Дети уверенно передвигаются в воде, погружаются с головой, открывают глаза, правильно чередуют вдох над водой с выдохом под водой, умеют лежать на поверхности воды.

Дети овладели техникой плавания кролем на груди и на спине. В играх и упражнениях научились самостоятельно и творчески использовать приобретенные навыки.

Дети приобретают умение плавать на глубокой воде (ноги не достают дна), сохраняя в основном согласованность движений рук, ног и дыхания, характерную для изучаемого способа плавания.

**Значимые для разработки и реализации Программы «Обучение плаванию в детском саду» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Работоспособность мышц у дошкольников невелика, они довольно быстро утомляются при статических нагрузках. Детям более свойственна динамика. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу.

В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается нагрузка на еще не окрепший и податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. В то же время активное движение ног в воде в безопорном положении укрепляет стопы ребенка и предупреждает развитие плоскостопия.

Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких.

Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма: совершенствуется механизм терморегуляции, повышаются иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Укрепляется также нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость.

Одновременно с обучением плаванию детям прививаются умения и навыки самообслуживания, что очень важно для их всестороннего развития.

**Младшие группы (дети 3-4 лет)** - дети легко осваивают различные виды ходьбы, построение в круг, в колонну. Осваивают игры с простыми правилами. В зале сухой разминки почти все дети справляются с общеразвивающими упражнениями (вращениями рук, наклонами, прыжками). Но не у всех получается ловля мяча двумя руками одновременно. Основной массе детей с трудом дается спуск в воду по лестнице (плохо развит хват руками во время лазанья). Дети учатся различным видам передвижения в воде, однако эти реакции еще несовершенны, вызывают у них желание бегать.

**Средние группы (дети 4-5 лет)** - большая часть детей средних групп способны достаточно четко ходить в соответствии с метрической пульсацией. У некоторых это получается и во время бега. Дети учатся быстро и легко изменять характер движения: спокойную ходьбу на бег, сильный энергичный шаг на тихую поступь и т. п. Трудно дается соблюдение дистанции во время передвижений. Закрепляется умение перелезть (легче дается спуск и подъем по лестнице в воду).

Дети становятся более активными, способны к самостоятельному горизонтальному лежанию на груди и на спине, скольжению с плавательной доской и работе ногами, как при плавании способом «кроль». Дети не боятся воды и могут опускать лицо под воду.

**Старшие группы (дети 5-6 лет)** - групп с большая часть детей старших групп очень активны. Умеют скользить на груди и на спине (с доской и без), ноги работают «кролем», погружаются в воду с головой с выдохом в воду. Способны к согласованному движению рук и ног при плавании способом «кроль». Дети умеют выполнять упражнения : «звёздочка» ( лёжа на воде лицом вниз, ноги и руки врозь), «поплавок» (обхватить руками колени, погрузиться в воду и ждать всплытия), при помощи нудлс - «макаронины» для плавания дети могут лежать на спине. Дети всех старших удовольствием ныряют и достают тонущие предметы со дна.

**Подготовительные группы (дети 6-7 лет)** - дети этих групп очень активны и на сухой разминке и в бассейне. Закрепляются умения быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге, выполнять упражнения ритмично, в указанном инструктором темпе. Совершенствуют скольжение на груди и на спине, продолжают разучивать движения руками способом «кроль» и «брасс». Легко погружаются в воду, совершенствуют движения руками способом «кроль» на груди и на спине с выдохом в воду. Но у многих ребят при повороте головы в сторону для вдоха наблюдается замедление движений руками и особенно ногами и в силу подвижности, неуравновешенности с трудом даются четкие движения в воде.

### **И.А.Лыкова «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»**

► принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре акций, эмоциональной открытости).

#### **Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы «Цветные ладошки»**

- ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- нашел свой стиль (индивидуальный почерк),
- получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла и открытия своих возможностей;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном),

- пытается внести красоту и гармонию окружающий мир.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе «Цветные ладошки».**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

#### **Общие показатели развития детского творчества:**

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

**Специфические показатели** развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способы решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- ▶ нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;
- ▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- ▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

**Экспериментальная модель** выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- ▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- ▶ осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- ▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- ▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

- ▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- ▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

### **Значимые для разработки и реализации Программы «Цветные ладошки» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Ребенок дошкольного возраста гармонично «слит» с природой, чувствует свою «родственность» всему окружающему, открыт для осмысленного принятия «правил отношений с миром» (Б.Т. Лихачев) и активно ищет свое место в нем.

В дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства - природного и социального - осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлексивность. Когда постепенно, на основе общей эмоциональной направленности ребенка на аттрактивное - привлекательное, красивое, доброе, веселое, чудесное, волшебное, необычное, оптимистичное, понятное, гармоничное - в его сознании складывается позитивная «эстетическая доминанта», приобретающая характер мировоззренческой установки личности (А.В. Бакушинский, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский). Еще не зная научных законов, объясняющих связи между предметами и явлениями, дети улавливают их эстетическим чувством, ведущим к открытию гармонии окружающего пространства и созданию картины мира.

Основной способ построения целостной картины мира в сознании ребенка дошкольного возраста – это эмпирическое обобщение как осмысление и структурирование чувственного опыта, накопленного в различных видах деятельности.

### **Возрастные и индивидуальные особенности художественно-творческого развития детей 2-3 лет**

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции



### **Возрастные и индивидуальные особенности художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами.

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы постройки и композиции.

### **Возрастные и индивидуальные особенности художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

### **Возрастные и индивидуальные особенности художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

К шести годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение к действительности.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение к изображаемому.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства

### **Возрастные и индивидуальные особенности художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;

уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного : экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в музее.

## **Летний период**

### **Принципы:**

- учет возрастных и психофизических возможностей, особенностей детей;
- систематичность педагогического процесса;
- принцип деятельного подхода к организации образовательного процесса;
- интегративность деятельности специалистов;
- взаимодействие ДООУ и семьи.

### **Цели и задачи Программы**

#### **Цель:**

Объединить усилия взрослых (сотрудников ДООУ и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка.

#### **Задачи:**

- Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
- Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
- Осуществлять психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
- Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

### **Планируемые результаты:**

- Снижение заболеваемости воспитанников; приобщение к ЗОЖ;
- Повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- Развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- Повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- Повышение интереса детей к окружающему миру, созидательному творчеству, познанию;
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.
- Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.
- Повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;

### 3. Содержательный раздел Программы

В программа представлены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### 3.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности детей являются от 2 месяцев до 1 года: до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности **в области** 2 месяцев до 1 года представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.1.2.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года до 2 лет являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности **в области социально-коммуникативного развития для детей от 1 года до 2 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.2.2.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет являются:  
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  
формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности **в области социально-коммуникативного развития для детей от 2 лет до 3 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.3.2.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 3 лет до 4 лет являются:  
1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  
обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  
поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  
оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;  
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития для детей от 3 лет до 4 лет представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.4.2.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 4 лет до 5 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  
развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  
вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности **в области социально-коммуникативного развития для детей от 4 до 5 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.5.2.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 5 лет до 6 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности **в области социально-коммуникативного развития для детей от 5 лет до 6 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.6.2.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 6 лет до 7 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;  
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  
4) в области формирования безопасного поведения:  
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности **в области социально-коммуникативного развития для детей от 6 лет до 7 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.18.7.2.

### **3.2 Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 месяцев до 1 года:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 2 месяцев до 1 года** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.1.2.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года до 2 лет являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;



- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 1 года до 2 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.2.2.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 2 лет до 3 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.3.2.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 3 лет до 4 лет являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 3 лет до 4 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.4.2.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 4 лет до 5 лет являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 4 лет до 5 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.5.2.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 5 лет до 6 лет являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 5 лет до 6 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.6.2.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 6 лет до 7 лет являются:

1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности **в области познавательного развития для детей от 6 лет до 7 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.19.7.2.

### **3.3. Речевое развитие**

В области речевого развития детей от 2 месяцев до 1 года основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
- 3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности **в области речевого развития для детей от 2 месяцев до 1 года** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.1 .2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет являются:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  
воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности **в области речевого развития для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.2.2.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности **в области речевого развития для детей от 2 лет до 3 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.3.2.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 3 лет до 4 лет являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности в области речевого развития для детей от 3 лет до 4 лет представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.4.2.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 4 лет до 5 лет являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов

Содержание образовательной деятельности **в области речевого развития для детей от 4 лет до 5 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.5.2.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 5 лет до 6 лет являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми



существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности **в области речевого развития для детей от 5 лет до 6 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.6.2.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 6 лет до 7 лет являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности **в области речевого развития для детей от 6 лет до 7 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.20.7.2.

### **3.4 Художественно-эстетическое развитие**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 месяцев до 1 года являются:**

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 2 месяцев до 1 года** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.1.2.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет являются**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  
обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  
поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  
развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  
развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.2.2.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет являются:  
1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  
интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  
развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);  
познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 2 лет до 3 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.3.2.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 3 лет до 4 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 3 лет до 4 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.4.2.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 4 лет до 5 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;



обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 4 лет до 5 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.5.2.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 5 лет до 6 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;  
способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:  
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;  
создавать разнообразные постройки и конструкции;  
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:  
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:  
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  
развивать интерес к сценическому искусству;  
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 5 лет до 6 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.6.2.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 6 лет до лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;  
аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  
продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития для детей от 6 лет до 7 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.7.2.

### **3.5 Физическое развитие**

В области физического развития детей от 2 месяцев до 1 года основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности **в области физического развития для детей от 2 месяцев до 1 года** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.22.1.2.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года до 2 лет являются:



создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности **в области физического развития для детей от 1 года до 2 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.22.2.2.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности **в области физического развития для детей от 2 лет до 3 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.22.3.2.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 3 лет до 4 лет являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности **в области физического развития для детей от 3 лет до 4 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.22.4.2.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 4 лет до 5 лет являются:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности **в области физического развития для детей от 4 лет до 5 лет** представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.22.5.2.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 5 лет до 6 лет являются:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности в области физического развития для детей от 5 лет до 6 лет представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.22.6.2.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 6 лет до 7 лет являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности в области физического развития для детей от 6 лет до 7 лет представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г. в п.21.7.2.

### **3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы учитываются общие характеристики возрастного развития детей, индивидуальные особенности развития воспитанников и характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных этапах.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на развитие у ребенка игры, познавательной активности, приобщение детей к базовым ценностям российского народа.

В Организации создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, формирования ценностного отношения к окружающему миру. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных процессов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);  самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организация опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения,</li> <li>- упражнение,</li> <li>- воспитывающие ситуации,</li> <li>- игровые методы</li> </ul>
--	---

осознания детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ на моральные темы,</li> <li>- разъяснение норм и правил поведения,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- этические беседы,</li> <li>- обсуждение поступков и жизненных ситуаций,</li> <li>- личный пример</li> </ul>
мотивации опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение,</li> <li>- методы развития эмоций,</li> <li>- игры,</li> <li>- соревнования,</li> <li>- проектные методы</li> </ul>

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Методы, использующиеся при организации обучения:**

Традиционные методы	
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ педагога (поставлена учебно-познавательную задача; отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна)</li> <li>- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>- Беседа</li> </ul> <p>По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).</p>

	По дидактическим задачам: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы - Чтение художественной литературы
Наглядные	- Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера). - Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ)
Практические	- Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие) . - Элементарные опыты, экспериментирование. - Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).
<b>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей</b>	
Информационно-рецептивный	- Распознающее наблюдение, - Рассматривание картин, - Демонстрация кино- и диафильмов, - Просмотр компьютерных презентаций, - Рассказы педагога или детей, - Чтение
Репродуктивный	- Упражнения на основе образца педагога, - Беседа, - Составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Проблемного изложения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
Исследовательский метод	- Составление и предъявление проблемных ситуаций, - Ситуации для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) - Метод проектов

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства для воспитания и обучения используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит:

- от учёта возрастных особенностей обучающихся,
- индивидуальных и особых образовательных потребностей обучающихся,
- от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей
- опыта детей
- инициативности и самостоятельности детей

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность



### 3.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

#### Модель образовательной деятельности в ДОО

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, РППС)	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов		
<p>- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;</p> <p>- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;</p> <p>- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>		<p>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</p> <p>Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).</p> <p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров.</p> <p>Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать</p>	<p>Подробное описание в разделе «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся».</p>

	познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).	
--	--	--

### Планирование образовательной деятельности на основе комплексно –тематического планирования

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

#### Вторая группа раннего возраста (1,5-3 года)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением, оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Игрушки	Продолжать адаптацию детей (поступивших в сад после болезни или отпуска родителей). Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. Обучать игровым действиям: обыгрывать несложный сюжет с логической последовательностью действий, подражать воспитателю, его образцам игры, участвовать в совместной игре педагога и детей, увлекать детей ролевой игрой через непосредственное участие в игре воспитателя, создавая специальные игровые ситуации.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»

	Начинать развивать воображение, используя в игре предметы-заместители. Приучать к соблюдению в процессе игр элементарных правил поведения: не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам, не ломать постройки.	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек	Дать представление о себе как человеке: об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Учить узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры – забавы. Праздник народной игрушки.
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник. Проведение музыкального праздника, посвященного 8 марта
Домашние животные	Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Познакомить с домашними животными и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Воспитывать любовь к домашним животным желание проявлять о них заботу.	Показ родителями кукольного спектакля для своих детей. Выставка детского творчества.

Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими профессиями (врач, продавец, милиционер).	Выставка детского творчества.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных птиц и зверей весной.	Тематический досуг «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Здравствуй, лето!».

#### Младшая группа

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
До свидания лето, здравствуй детский сад	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении
Я и моя семья	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени. Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	Создание фотоальбома с рассказами родителей «Горжусь своей семьей»
Во саду ли, в огороде	Развивать умения классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их произрастания, применению). Конкретизировать, закреплять знания детей об овощах, фруктах. Дать детям понятие об осенних работах людей в огороде и саду. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества «Осенние дары»
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах,	Проведение «Праздника осени»

	ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	
Будь здоров	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.	Спортивное мероприятие «Будь здоров!»
Домашние животные	Расширять и систематизировать знания детей о домашних животных и птицах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, техникой. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	Театрализованная игра «Курочка Ряба».
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зимние забавы	Знакомить с зимними забавами разных народов. Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Воспитывать у детей желание заниматься зимними видами спорта. Дать понятие о мерах безопасности при проведении игр зимой (опасность переохлаждения и обморожения, опасность при играх на льду, спусков с крутых горок и т. д.) Продолжать формировать представление о здоровом образе жизни.	Конкурс скульптур из снега
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить детей с навыками безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями: (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой : (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Спортивный праздник
Международный женский день. Мамочка любимая моя.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 марта»
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный досуг
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления (неживая природа, растительный и животный мир) весной. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Выставка совместного детско- родительского творчества «Птицы прилетели!»
Дни воинской славы России	Формировать представления детей о родном крае - малой родине. Былинные, сказочные богатыри- воины - защитники Отечества. Их смелость и отвага, терпение и выносливость, желание защищать свою землю, свой народ от завоевателей.	Выставка детских рисунков «Мой край»
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Спортивный досуг «Здравствуй, лето!»

Средняя группа

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
До свидания лето, здравствуй детский сад	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию.                      Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.                      Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>	<p>Тематический досуг                      «До свидания лето, здравствуй детский сад», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети досуг не готовят, но активно участвуют в конкурсах, эстафетах; демонстрируют свои способности.</p>
Дары леса	<p>Формировать обобщенное представление о растительном мире. Дать элементарные понятия о лесных растительных сообществах. Дары леса - их многообразие и польза для человека. Правила безопасного поведения в лесу.                      Воспитывать у детей бережное отношение к природе, растениям, желание рассматривать их и любоваться ими.</p>	<p>Выставка детского творчества                      «Осень золотая»</p>
Во саду ли, в огороде	<p>Развивать умения классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их произрастания, применению, ботаническим признакам).                      Конкретизировать, закреплять знания детей об овощах, фруктах.. Дать детям понятие об осенних работах людей в огороде и саду. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.</p>	<p>Проведение викторины                      «Во саду ли, в огороде» с участием родителей</p>
Осень разноцветная	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д. ), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Проведение «Праздника осени»</p>
Ребенок и его здоровье	<p>Углублять знания детей о своем организме; воспитывать бережное отношение к нему.                      Формировать положительную самооценку.                      Дать понятие о пользе правильного питания, организации режима дня.                      Воспитывать желание заниматься спортом. Расширить знания об охране жизни и здоровья осенью; познакомить с профилактическими мероприятиями простудных заболеваний.</p>	<p>Проведение физкультурного досуга                      «Если хочешь быть здоров»</p>

Семья	<p>Продолжать формировать понятие об основных семейных ценностях (любви, взаимопонимании, помощи, заботе, справедливости, желании своим поведением и поступками доставить радость близким людям и т.д.). Показать детям, что каждая семья уникальна и каждой есть чем гордиться.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Профессии членов семьи, их нужность и важность для общества.</p>	Создание фотоальбома с рассказами родителей «Горжусь своей семьей»
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»
Новый год	<p>Организовывать виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	Новогодний утренник
Зимние забавы	<p>Знакомить с зимними забавами разных народов.</p> <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Дать детям понятие о мировом Олимпийском движении, мировых соревнованиях по зимним видам спорта.</p> <p>Воспитывать у детей желание заниматься зимними видами спорта.</p> <p>Дать понятие о мерах безопасности при проведении игр зимой (опасность переохлаждения и обморожения, опасность при играх на льду, спусках с крутых горок и т. д.)</p> <p>Продолжать формировать представление о здоровом образе жизни.</p>	Конкурс скульптур из снега
Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию</p>	Выставка книг-самоделок (совместное творчество с родителями) «Мой город, моя страна»
День Защитника Отечества	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями: (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой : (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p>	Спортивный праздник



	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
Международный женский день. Мамочка любимая моя.	Организовывать виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 марта»
Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный досуг
Космос	Продолжать знакомить детей с общенародными праздниками, с Днем Космонавтики, объяснять, почему его отмечают 12 апреля. Формировать представления о космосе, космонавтах, о полете в космос Ю. Гагарина. Формировать элементарные представления о строении Солнечной системы. Углубить и расширить знания детей о планете Земля; рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь, растения, животные, человек, потому что на ней есть вода, воздух, тепло - эти условия нужны всем живым существам)	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в космос» с отчетом о проделанном путешествии (творческое рассказывание, выставка «фотографий», «образцы» минералов, флоры с других планет и т. д.)
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Создание экспозиции мини-музея «Птицы прилетели!»
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Выставка детского рисунка «День Победы»
Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Спортивный праздник «Мы сильные, ловкие, умелые!»

Старшая группа

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашено оборудование на участке, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p> <p>Вспомнить с детьми правила дорожного движения на пути следования в детский сад.</p>	Тематический досуг «Хочу все знать!»
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>	Выставка детского творчества «Осень золотая в гости к нам пришла»
Ребенок и его здоровье	<p>Продолжать формировать у детей представление о том, что человек - это часть природы. Расширять знания детей о своем организме.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Дать понятие о необходимости выработки правильной осанки у человека в положении стоя, сидя.</p> <p>Дать понятие о пользе правильного питания, организации режима дня.</p> <p>Воспитывать желание заниматься спортом.</p>	Физкультурный досуг «Если хочешь быть здоров»
Семья	<p>Продолжать формировать понятие об основных семейных ценностях (любви, взаимопонимании, помощи, заботе, справедливости, желании своим поведением и поступками доставить радость близким людям и т.д.). Показать детям, что каждая семья уникальна и каждой есть чем гордиться.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Профессии членов семьи, их нужность и важность для общества.</p>	Создание фотоальбома с рассказами родителей «Горжусь своей семьей»
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	Выставка рисунков «Моя страна» Проведение фольклорного праздника «Осенние посиделки»

Животные холодных и жарких стран	Воспитывать интерес к окружающему миру. Дать детям представление о животном мире жарких (Африка, Австралия, Южная Америка) и холодных (Арктика, Антарктика) стран. Показать детям, насколько разнообразен и интересен мир планеты Земля. Учит устанавливать связи между приспособлением животных, особенностями среды и места обитания; развивать умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера.	Спектакль «Умка»
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Расширять и систематизировать знания детей о диких животных, обитающих в Ленинградской области (название, питание, образ жизни)</p>	Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	Новогодний утренник
Зимние забавы	<p>Знакомить с зимними забавами разных народов.</p> <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Дать детям понятие о мировом Олимпийском движении, мировых соревнованиях по зимним видам спорта.</p> <p>Воспитывать у детей желание заниматься зимними видами спорта.</p> <p>Дать понятие о мерах безопасности при проведении игр зимой (опасность переохлаждения и обморожения, опасность при играх на льду, спусках с крутых горок и т. д.)</p> <p>Продолжать формировать представление о здоровом образе жизни.</p>	Конкурс скульптур из снега
Мой город, моя страна	<p>Рассказать детям о дне полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями и историей Санкт-Петербурга, развивать интерес к изучению города. Познакомить детей с гербом города, иметь представление, что такое «символика»</p>	Тематический досуг "Никто не забыт, ничто не забыто"

	<p>Сформировать у детей представления о героях, в честь кого названы улицы района (ул. Савушкина), об их подвигах.</p> <p>Воспитывать гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка книг-самоделок «Мой город, моя страна»</p>
<p>День Защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Международный женский день. Мамочка любимая моя.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник «8 марта»</p> <p>Создание своими руками подарков для мамы</p>
<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, Богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством.</p> <p>Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах одежды и быта.</p>	<p>Фольклорный досуг</p>
<p>Космос</p>	<p>Продолжать знакомить детей с общенародными праздниками, с Днем Космонавтики, объяснять, почему его отмечают 12 апреля. Формировать представления о космосе, космонавтах, о полете в космос Ю, Гагарина.</p> <p>Формировать элементарные представления о строении Солнечной системы. Познакомить детей с картой звездного неба, расположением планет; формировать элементарные представления о звездах, планетах</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в космос» с отчетом о проделанном путешествии (творческое рассказывание, выставка «фотографий», «образцы» минералов, флоры с других планет и т. д.)</p>

	Углубить и расширить знания детей о планете Земля; рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь, растения, животные, человек, потому что на ней есть вода, воздух, тепло - эти условия нужны всем живым существам)	
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Создание экспозиции мини-музея «Птицы прилетели!»
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Выставка детского рисунка «День Победы»
Здравствуй, лето!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, о жизни насекомых.	Спортивный праздник

#### Подготовительная группа

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	Тематический досуг «Хочу все знать!»
Семья	Продолжать формировать понятие об основных семейных ценностях (любви, взаимопонимании, помощи, заботе, справедливости, желании своим поведением и поступками доставить радость близким людям и т.д.). Показать детям, что каждая семья уникальна и каждой есть чем гордиться. Профессии членов семьи, их нужность и важность для общества. Родственные понятия (мать, отец, бабушка, дедушка, сестра, брат, двоюродные сестры, братья, и т.д.). Генеалогическое древо.	Создание фотоальбома с рассказами родителей «Горжусь своей семьей»
Ребенок и его здоровье	Продолжать формировать у детей представление о том, что человек - это часть природы. Расширять знания детей о своем организме: органы чувств человека, их особенности; дать общее понятие о скелете человека, мышечной, пищеварительной системе, кровеносной системе и сердце. Дать понятие о необходимости выработки правильной осанки у человека в положении стоя, сидя.	Физкультурный досуг «Если хочешь быть здоров»

	<p>Помочь детям контролировать свое настроение, стараться настроить мироощущение каждого ребенка на позитивный лад.</p> <p>Дать понятие о пользе правильного питания, организации режима дня.</p> <p>Формировать умение заботиться о своем здоровье, выполнять основные правила гигиенического поведения.</p> <p>Воспитывать желание заниматься спортом.</p>	
Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>«Осень золотая в гости к нам пришла»</p>
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о гербе, флаге и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Выставка рисунков «Моя страна»</p> <p>Проведение фольклорного праздника «Осенние посиделки»</p>
Дикие животные	<p>Расширять и систематизировать знания детей о диких животных осенью; учить устанавливать связи между приспособлением животных, особенностями среды и места обитания; развивать умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера.</p> <p>Уточнить представления детей о животных, обитающих в Ленинградской области (название, питание, образ жизни)</p> <p>Дополнить представления детей о значении Красной книги, дать представление о животных, занесенных в Красную книгу</p>	<p>Спектакль детей младших групп «Кот-Котофей»</p>
Зима	<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, ветры, снегопады, заморозки), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»</p>
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<p>Новогодний утренник</p>

	<p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Зимние забавы	<p>Знакомить с зимними забавами разных народов.</p> <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Дать детям понятие о мировом Олимпийском движении, мировых соревнованиях по зимним видам спорта.</p> <p>Воспитывать у детей желание заниматься зимними видами спорта.</p> <p>Дать понятие о мерах безопасности при проведении игр зимой (опасность переохлаждения и обморожения, опасность при играх на льду, спусках с крутых горок и т. д.)</p> <p>Продолжать формировать представление о здоровом образе жизни.</p>	Конкурс скульптур из снега
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Рассказать детям о дне полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками</p> <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Тематический досуг "Никто не забыт, ничто не забыто"</p> <p>Выставка книг-самоделок «Мой город, моя страна, моя планета»</p>
День Защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми. Стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	Спортивный праздник
Международный женский день.	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	Праздничный утренник, посвященный

Мамочка любимая моя.	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	международному женскому дню 8 марта
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Проведение выставки «Народная игрушка»
Космос	Углубить и расширить знания детей о планете Земля; рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь, растения, животные, человек, потому что на ней есть вода, воздух, тепло - эти условия нужны всем живым существам) Продолжать знакомить детей со строением Солнечной системы, входящих в нее планет и небесных тел. Углубить и расширить знания детей о Солнце, рассказать об уникальности этой звезды, сформировать представление, далеко ли Солнце от Земли. Знакомить детей с историей космонавтики. Закрепить представления о первых космонавтах, особенностями космической техники.	Досуговое мероприятие «День смеха»  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в космос» с отчетом о проделанном путешествии (творческое рассказывание, выставка «фотографий», «образцы» минералов, флоры с других планет и т. д.)
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Создание экспозиции «Птицы прилетели!»
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Выставка детского рисунка «День Победы»
До свидания, детский сад!  Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности такие, как <b>игровая</b> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), <b>познавательная-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также <b>восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на	Спортивный праздник «Мы сильные, ловкие, умелые!»



	<p>улице), <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация), <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	
--	--	--

### Воспитание и обучение в режимных процессах

Образовательная деятельность	Режимный процесс	Формы, методы, приемы работы	Ожидаемый образовательный результат
В утренний отрезок времени	Утренний прием детей	<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми,</p> <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами,</p> <p>усвоение правил и норм поведения в результате общения, создания игровой или проблемной ситуации</p>	<p>Включение детей в общий ритм жизни ДОО</p> <p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день</p> <p>Развитие навыков вежливого общения</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс (обмен необходимой информацией – о предстоящем событии, об успехах и проблемах ребенка)</p>
	Утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры	оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	<p>Положительный эмоциональный заряд</p> <p>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</p>

			Музыкальное и физическое развитие
Дежурство	<p>трудовые поручения (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p>	<p>Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</p>	
Подготовка к приему пищи	<p>практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения</p> <p>индивидуальная работа с детьми по формированию, закреплению КГН, правил и норм поведения</p>	<p>Воспитание КГН, навыков самообслуживания</p> <p>Формирование навыков здорового образа жизни</p> <p>Развитие самостоятельности и саморегуляции</p>	
Прием пищи	<p>практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения</p> <p>использование образовательных возможностей режимного процесса в соответствии с задачами разных образовательных областей</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</p>	

В утренний отрезок времени	Утренний круг	<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения</p> <p>информирование детей о событиях, новостях в группе, детском саду и др., которые могут быть интересны и полезны детям</p> <p>Обсуждение (в соответствии с возрастными особенностями детей) планов реализации совместных дел.</p>	<p>Развитие общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение)</p> <p>Развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Создание положительного отношения к детскому саду.</p>
В утренний отрезок времени	Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых, опыты, исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирования с разными материалами</li> <li>- Рассматривание, обследование, наблюдение</li> <li>- Выдвижение гипотез, решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</li> <li>- Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.</li> <li>- Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов,</li> </ul>	<p>Развитие у детей познавательных способностей: мыслительных способностей анализ, классификация, сравнение, обобщение; способов познания путем сенсорного</p>

		<p>детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских энциклопедиях.</li> <li>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет,</li> <li>- Оформление тематических выставок</li> <li>- Оформление уголка природы.</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</li> </ul> <p>Заполнение дневников наблюдений, работа по речевому развитию (доказательная речь) и др.</p>	<p>анализа.</p> <p>Развитие ребенка в социально-личностном направлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие коммуникативности;</li> <li>-совершенствование самостоятельности, наблюдательности;</li> <li>-развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.</li> </ul>
--	--	---	---

### Игра

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Игровые приёмы (дидактические, подвижные, театрализованные, пальчиковые игры) реализуются тремя ступенями разработки:

- формулированием игровых задач;
- активным развитием смысла развития игры;
- собственно игровыми действиями.

<p><b>Игра</b></p>	<p>Первая группа раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская игра: формирование умения ребенка активно действовать с игрушками, подражая действиям взрослых, моделировать ситуации, отношения, которые бывают в реальной жизни. Совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для сюжетных игр игрушки.</p> <p>Подвижные игры: формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча)</p> <p>Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.</p> <p>Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу</p> <p>Театрализованные игры: формирование умения детей перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Продолжать совершенствовать движения под музыку, определять характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Игры-занятия с дидактическим материалом - совпадает с содержанием раздела Познавательное развитие детей от 1 до 2 лет в ФОП</p>	<p>Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)</p> <p>Развитие детской инициативы и самостоятельности, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</p> <p>Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Развитие когнитивных, регуляторных способностей</p> <p>Развитие умения соблюдать правила</p>
--------------------	--	--	--

<b>Игра</b>	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры: формирование умения играть рядом, не мешая друг другу; выполнения с помощью взрослого нескольких игровых действий, объединенных сюжетом; формирование начальных навыков ролевого поведения.</p> <p>Подвижные игры: развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием; желания играть небольшими группами.</p> <p>Театрализованные игры: пробуждение интереса к театрализованной игре, развитие умения отзываться на игровые действия со звуком, подражать движениям животных и птиц.</p> <p>Развитие проявлений самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Дидактические: совпадает с содержанием раздела «Познавательное развитие» детей от 2 до 3 лет в ФОП.</p>	
	Младшая группа Дети от 3 до 4 лет	<p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры: развитие умения выбрать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, обыгрывать сюжет с двумя действующими лицами; включение игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений; развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры: развитие активности детей в двигательной деятельности, умения включаться в коллективную подвижную игру, организованную взрослым с более сложными правилами и сменой действий.</p> <p>Театрализованные игры: развитие умения имитировать характерные действия персонажа, передавать позой, мимикой, жестом, движением эмоциональное состояние человека, подбирать элементы костюма для выбранной роли, сопровождать движение игрушки простой песенкой.</p>	

		Дидактические: совпадает с содержанием раздела «Познавательное развитие» детей от 3 до 4 лет в ФОП.	
	Средняя группа Дети от 4 до 5 лет	<p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры: продолжить развитие и обогащение сюжетов игр, используя косвенные методы руководства; подведение детей к созданию игровых замыслов с подбором атрибутов, предметов, построек разной конструктивной сложности; развитие умения считаться с интересами товарища, согласовывать действия и совместно добиваться результата.</p> <p>Подвижные игры: развитие психофизических качеств детей, таких как ловкость, быстрота, пространственная ориентировка; умение самостоятельно выполнять правила при организации знакомых игр или вариантов игр с небольшими группами сверстников.</p> <p>Театрализованные игры: развитие более сложных игровых умений и навыков с помощью этюдов, ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане, используя словесные, музыкальные, зрительные образы и выразительные средства (интонацию, мимику, жест); дальнейшее развитие режиссерской игры с возможностью объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Дидактические: совпадает с содержанием раздела «Познавательное развитие» детей от 4 до 5 лет в ФОП.</p>	
	Старшая группа Дети от 5 до 6 лет	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры: развитие сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и из литературных произведений; согласование тем игр и своих действий с действиями партнера, усложнение игры путем расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетных линий, обогащение знакомой игры новыми решениями. Умение самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры.	

		<p>Подвижные игры: самостоятельная организация знакомых подвижных игр с обязательным соблюдением правил; участие в играх с элементами соревнования и народных играх.</p> <p>Театрализованные игры: создание творческих групп детей для подготовки и проведения спектаклей, концертов, воспитывая артистические качества, импровизацию, желание попробовать себя в разных ролях, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками и выступать перед сверстниками, родителями.</p> <p>Дидактические: совпадает с содержанием раздела «Познавательное развитие» детей от 5 до 6 лет в ФОП.</p>	
	<p>Подготовительная группа. Дети от 6 до 7 лет.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры: умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, создавать недостающие для игры предметы; отражать в играх представления об окружающей жизни, впечатлений о произведениях искусства, мультфильмах; умение считаться с интересами и мнением товарищей, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры: использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, в том числе спортивных и народных; проведение игр с элементами соревнования; умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Театрализованные игры: самостоятельный выбор произведения для постановки, подготовка необходимых атрибутов и декораций, распределение ролей. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, артистических навыков; умение использовать в театрализованной деятельности разные виды театра.</p> <p>Дидактические: совпадает с содержанием раздела «Познавательное развитие» детей от 6 до 7 лет в ФОП.</p>	



<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимный процесс</b>	<b>Формы, методы, приемы работы</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
В утренний отрезок времени	Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых, опыты, исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирования с разными материалами</li> <li>- Рассматривание, обследование, наблюдение</li> <li>- Выдвижение гипотез, решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</li> <li>- Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.</li> <li>- Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских энциклопедиях.</li> <li>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет,</li> <li>- Оформление тематических выставок</li> <li>- Оформление уголка природы.</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</li> </ul> <p>Заполнение дневников наблюдений, работа по речевому развитию (доказательная речь) и др.</p>	<p>Развитие у детей познавательных способностей: мыслительных способностей анализ, классификация, сравнение, обобщение; способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>Развитие ребенка в социально-личностном направлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие коммуникативности;</li> <li>-совершенствование самостоятельности, наблюдательности;</li> <li>-развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.</li> </ul>
	Индивидуальная работа с детьми в соответствии с	Используются разные формы индивидуальной работы:	- охватить повседневным вниманием и

<p>В утренний отрезок времени (в вечерний отрезок времени)</p>	<p>задачами образовательных областей</p> <p>Компенсирующие занятия проводятся воспитателем на основе мониторинга с детьми, долго не посещающими детский сад по разным причинам. И вследствие чего отставшими от основной части группы.</p> <p><b>Дополнительная работа</b> проводится с детьми, которые показывают повышенный интерес к определенным видам знаний или деятельности. Таким детям рекомендуется посещать кружки и дополнительные занятия по интересующим видам деятельности.</p> <p><b>Развивающие занятия</b> проводятся наиболее часто. Обычно они проводятся со всеми детьми по очереди для закрепления и повторения того что дети узнали во время непосредственной образовательной деятельности.</p>	<p>- индивидуальное взаимодействие ребенка с воспитателем или выполнение задания на примере, по образцу взрослого</p> <p>- задание по образцу или при помощи сверстников (в парах или микрогруппах детей, где один из воспитанников нуждается в поддержке)</p> <p>Методы индивидуальной работы:</p> <p>словесные: рассказ, беседа, напоминание, вопрос, проговаривание и т. д.</p> <p>наглядные: показ иллюстраций, макетов, предметов;</p> <p>практические: упражнение, совместно выполнение действий, моделирование, эксперимент.</p> <p>Какой метод выбрать, педагог решает в зависимости от места, где проводит индивидуальную работу, и особенностей конкретного ребенка.</p>	<p>целенаправленным взаимодействием каждого ребенка;</p> <p>- всесторонне изучать индивидуальные особенности каждого ребенка и рационально использовать эти знания в образовательном процессе;</p> <p>- педагогически грамотно выбирать формы, методы, средства и приемы взаимодействия с детьми с учетом обстановки, индивидуальных особенностей и целей его подготовки и развития;</p> <p>- умело создавать обстановку и различные педагогические ситуации для обеспечения эффективности обучения и воспитания детей;</p> <p>- своевременно корректировать взаимоотношения с ребенком, целенаправленно добиваться успеха в работе с ним.</p>
--	--	--	--

	<p>Продуктивная деятельность детей по интересам (конструирование, рисование, лепка и др.)</p>	<p>Методы организации продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационно-организационный — обеспечивает восприятие готовой информации (малыши младших групп получают задание с детальной пошаговой инструкцией по выполнению);</li> <li>• репродуктивный – углубляющий знания о способах деятельности (освоение разных изобразительных техник);</li> <li>• эвристический – требующий от детей выдвижения гипотез относительно решения той или иной проблемы, к примеру, как увеличить размер поделки из каштанов;</li> <li>• исследовательский – предполагающий решение многокомпонентной задачи детьми (например, дети рисуют на свободную тему, или тема оговаривается в общих чертах)</li> </ul> <p>Приёмы для занятий продуктивной деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядность.</li> <li>- Беседа (используется и на начальном этапе работы над заданием (для мотивации через пробуждение любопытства при поиске ответа на вопросы), и на завершающем, когда нужно подытожить тему)</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Поощрение</li> <li>- Художественное слово</li> <li>- Игры (игровые действия в продуктивной деятельности):</li> <li>• моторные, то есть предполагающими движения детей);</li> <li>• имитирующие движения животных, растений или обыгрывающими конкретные роли;</li> <li>• звукоподражательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие воображения, мышления, творческих способностей</li> <li>-воспитание целеустремлённости</li> <li>расширение сферы познания</li> <li>-развитие общей мускулатуры и мелкой моторики;</li> <li>-воспитание инициативности</li> <li>-формирование собственного видения жизни</li> <li>-стимулирование интереса к продуктивной активности</li> <li>-формирование ощущения предметного мира, а также его моделирование в различных видах продуктивной деятельности</li> <li>-получение представлений о сенсорных эталонах и их закрепление</li> </ul>
--	---	--	---

	Занятия (дело, и занимательное и интересное развивающее их) детям,	Деятельность, направленная на освоение одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.	Развитие детей по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и ФОП и видами детской деятельности
--	--	---	--

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимный процесс</b>	<b>Формы, методы, приемы работы</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	наблюдения за объектами и явлениями природы	Распознающие наблюдения, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений, а также о связях наблюдаемого объекта с другими. Воссоздающие наблюдения, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления Используются словесные (вопросы репродуктивного, поискового, затем уточняющие и обобщающего характера) и действенные приемы (игровые, обследовательские, трудовые и поисковые действия)	Учить устанавливать разнообразные связи и зависимости в природе, воспитание бережного отношения к ней;
	подвижные игры, спортивные игры и упражнения	Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры – забавы, спортивные игры. <i>Игры малой подвижности.</i> Такие игры рекомендуются для снятия интенсивной физической нагрузки, статической утомленности, тревоги, напряженности. Это игры со спокойными перемещениями, движения не большие по амплитуде, в спокойном и умеренном темпе (спокойная ходьба, ходьба с заданиями, движения руками, движения по кругу, повороты туловища и	Оптимизация режима двигательной активности и укрепление здоровья детей. Расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость;

		<p>т.п.)  <i>Игры средней подвижности</i>  Двигательная нагрузка в таких играх достигается за счет интенсивной ходьбы, спокойных перебежек, приседаний, подпрыгиваний, действий с предметами, имитации движений животных, общеразвивающих упражнений, частой и быстрой смене движений, наличии нескольких ролей, попеременному их выполнению</p> <p><i>Игры большой подвижности</i>  Двигательная нагрузка в таких играх достигается за счет интенсивной ходьбы, спокойных перебежек, приседаний, подпрыгиваний, действий с предметами, имитации движений животных, общеразвивающих упражнений, частой и быстрой смене движений, наличии нескольких ролей, попеременному их выполнению.</p> <p><i>2-ая младшая группа</i>  Организация игр с более сложными правилами.  Рекомендуются игры с текстом.  Педагог играет вместе с детьми.  Использование атрибутов.</p> <p><i>Средняя группа</i>  Усложнение условий игры.  Педагог распределяет роли среди детей.  Поручается роль ведущего детям.  Используется образный рассказ.</p> <p><i>Старшая группа</i>  Использование более сложных движений.  Перед детьми ставится задача реагировать на сигнал.  Использование игр с элементами соревнования, вводятся соревнования по звеньям.  Под руководством педагога выбирают водящего в игре.</p> <p><i>Подготовительная к школе группа</i></p>	<p>формируются  самостоятельность,  активность, положительные  взаимоотношения со  сверстниками.</p>
--	--	--	--

		<p>Педагог обращает внимание на качество движений.          Ставятся задачи для самостоятельного решения.          На примере одной игры, педагог предлагает детям придумать варианты усложнения правил.          Самостоятельно выбирают водящего считалочкой.          Использование спортивных игр, эстафет.  <i>Структура проведения подвижных игр</i>          Подготовка к игре          Сбор детей на игру.          Создание интереса к игре.          Организация играющих, объяснение игры.          Определение ведущего.          Проведение игры.          Окончание игры и подведение итогов (в младшей группе следует похвалить детей за старание, интерес, в средней и старшей группе обязательно отметить выполнение правил, качество движений, в подготовительной - умение распределять роли и сотрудничать в командной игре)</p>	
	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>	<p>Наблюдение за объектами природы;          Фиксация наблюдений всеми доступными способами;          Обсуждение увиденного;          Осуществление следующих видов деятельности: уход за обитателями зоны природы, моделирование явлений природы и т.д.;          Отражение впечатлений природы в различных формах игровой и художественной деятельности.</p>	<p>Формирование у ребенка любознательности, установление причинно-следственных связей, попытки самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.          Расширение знаний о природном мире, представлений из области естествознания, математики, истории и т. п.</p>

			<p>Расширение способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом</p>	<p>Строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею.          Как всякой творческой игре ей присущи структурные элементы – мотив, игровой замысел, роли, правила, игровые действия, результат          В процессе обучения конструктивным умениям используются различные методические приемы: демонстрация образца; показ способов постройки с объяснением приемов конструирования; постановка проблемной задачи; сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать.          Выбор приемов зависит от требований программы для данной возрастной группы, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.          При определении программного содержания занятия следует опираться на имеющийся опыт детей, постоянно усложняя учебные задания, развивая способность самостоятельно решать посильные конструктивные задачи.</p> <p>Игры с природным материалом проходят в 3 этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. направленные на познание свойств</li> <li>2. направленные на изменение состояния природного материала</li> <li>3. направленные на использование природного материала в детской деятельности</li> </ol>	<p>- Знакомство детей со свойствами природных материалов          - Развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы.          - развитие мелкой моторики пальцев рук</p>

	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>	<p>Формами организации труда детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>• Работа в группах;</li> <li>• Коллективный труд</li> </ul> <p><i>В младшей группе</i> : дети получают индивидуальные поручения, состоящие из одной-двух трудовых операций, Работу организует как «труд рядом», при этом дети не испытывают никакой зависимости друг от друга. При обучении навыкам труда в природе детям младшей группы показывают каждый этап трудовой операции. Воспитатель сочетает показ с объяснением, и дети поэтапно выполняют трудовые операции. Труд детей младшего возраста проходит при участии воспитателя или под его наблюдением. Воспитатель помогает малышам, если они в чем-либо затрудняются, показывает приемы выполнения задания, поощряет тех, кто хорошо справился с порученной работой.</p> <p><i>В средней группе</i> большое место занимают индивидуальные поручения, но они носят теперь более длительный характер. Дети выполняют одно и то же поручение в течение 2-3 дней. Труд подгруппами имеет свои особенности: одновременно могут работать 2 подгруппы и выполнять разные трудовые операции (но не более двух). Навыки детей средней группы ещё несовершенны, поэтому необходимо постоянное внимание воспитателя к способам и качеству их работы. Коллективные формы труда воспитатель использует тогда, когда необходимо познакомить детей с новыми трудовыми операциями, деля их на последовательные этапы. Следя за выполнением каждого этапа, напоминает о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>• развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.</li> <li>• воспитание настойчивости и привычка прилагать трудовые усилия для достижения цели, формируются навыки несложной коллективной работы.</li> <li>• Прививается любовь к природе, бережное к ней отношение. Укрепляются социальные взаимоотношения со сверстниками, взрослыми.</li> <li>• Расширяется кругозор детей (свойства и качества объектов, взаимосвязи в природе, знания о растениях и животных).</li> <li>• Развиваются интеллектуальные умения (подбор инструментов, определение последовательности действий,</li> </ul>
--	--	---	--



		<p>последовательности действий, способах использования оборудования, используя показ, объяснения.</p> <p>Характер оценки меняется: воспитатель дает оценку по ходу труда детей и тут же при необходимости предлагает исправить ошибку. Он учит ребят понимать необходимость труда, показывает, почему надо выполнить ту или иную трудовую операцию.</p> <p>Старшие группы. Индивидуальные поручения по уходу за растениями и животными становятся длительными. Воспитатель, как и раньше, обучает ребят делать определенную работу, но только он ещё и помогает им верно подойти к реализации трудной задачи, объясняет, как можно быстрее и лучше выполнить её. Дети учатся коллективному труду для достижения единой цели, формируется целеустремлённость и организованность. В данном направлении трудового развития основную роль играет педагог, поскольку именно с него дети и будут брать пример. Дошкольники выполняют работу сами, а педагог направляет их в нужное русло. У детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать умение не только принять, но и поставить трудовую задачу, представить результат её выполнения, определить последовательность операций, отобрать необходимые инструменты, самостоятельно вести трудовой процесс (при небольшой помощи воспитателя).</p>	<p>распределение их по времени, оценивание результатов труда).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивается сенсорное восприятие, наблюдательность.</li> <li>• Воспитывается уважение к людям труда. Удовлетворение эстетических потребностей.</li> </ul>
	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>	<p>Приёмы, которые применяет педагог в индивидуальной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные (рассказ, беседа, напоминание, вопрос, проговаривание);</li> <li>• наглядные (показ иллюстраций, макетов, предметов);</li> </ul>	<p>Индивидуальный подход и свободное общение педагога с детьми дает <b>возможность педагогу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охватить повседневным</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>практические (упражнение, совместно выполнение действий, моделирование, эксперимент). Выбор приёмов зависит от возраста, задач, интересов и особенностей ребёнка: например, одному достаточно объяснения, другому необходимо увидеть показ действия, получить подробную инструкцию педагога.</li> </ul>	<p>вниманием и целенаправленным взаимодействием каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне изучать индивидуальные особенности каждого ребенка и рационально использовать эти знания в образовательном процессе;</li> <li>- педагогически грамотно выбирать формы, методы, средства и приемы взаимодействия с детьми с учетом обстановки, индивидуальных особенностей и целей его подготовки и развития;</li> <li>- умело создавать обстановку и различные педагогические ситуации для обеспечения эффективности обучения и воспитания детей;</li> <li>- своевременно корректировать взаимоотношения с ребенком, целенаправленно добиваться успеха в работе с ним.</li> </ul>
	Проведение спортивных праздников, досугов	<b>Физкультурно-спортивный праздник</b> – одна из форм активного отдыха детей и взрослых. Он включает	Совместная деятельность, достижение хороших

		<p>разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами драматизации, пения, викторин, конкурсов и аттракционов.</p> <p><b>Праздник</b> – одно только его ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции. Важнейший итог праздника – радость от участия, победы, общения, совместной деятельности.</p> <p><b>Физкультурный досуг</b> - одна из наиболее эффективных форм активного отдыха. Он повышает интерес к занятиям, оказывает благотворное воздействие на организм ребенка, закрепляет двигательные умения и навыки, развивает двигательные качества (быстроту, ловкость), способствует воспитанию чувства коллективизма, дружбы, развивает выдержку, внимание, смелость, упорство, организованность.</p> <p><b>Длительность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая и средняя группы – 20-30 минут;</li> <li>- старшая группа - 35-40 минут;</li> <li>- подготовительная группа – 40-50 минут.</li> </ul> <p><b>Виды спортивных досугов и праздников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комбинированные: сочетание разных видов упражнений: гимнастики, спортивных и подвижных игр, спортивных упражнений. Физический досуг строится на хорошо знакомых детям играх и упражнениях. Вначале предлагаются игры малой и средней подвижности. Содержание игр нужно подбирать с учетом уровня двигательной активности детей.</li> <li>- На основе спортивных игр: физкультурный досуг может состоять из одних спортивных игр: баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса, городков. Использование этого варианта возможно лишь в этом случае, если все дети хорошо владеют элементами спортивной игры.</li> </ul>	<p>результатов командой, преодоление трудностей сплачивает коллектив, вызывает чувство ответственности и (индивидуальной и коллективной). Дети приучаются сопереживать успехам и неудачам товарищей, уметь радоваться их достижениям, поддерживать хорошие, дружеские взаимоотношения между собой, быть предупредительными и заботливыми к младшим по возрасту. У них воспитывается стремление добиваться не только высоких индивидуальных, но и командных успехов. При этом развивается уважение к партнерам по игре, команде соперников. Соревновательный характер проведения игр и упражнений на празднике (досуге) способствует воспитанию целеустремленности, настойчивости и находчивости, смелости, решительности и других морально волевых качеств.</p>
--	--	--	---

		<p>- На основе спортивных упражнений: физкультурный досуг может быть построен на упражнениях в основных видах движений и спортивных упражнениях. Это могут быть: бег, прыжки, метание, лазание, ползание на четвереньках, езда на самокате, велосипеде, прыжки через короткую скакалку.</p> <p>- На основе подвижных игр, эстафет, аттракционов, забав: Физкультурный досуг «Веселые старты» строится в основном на играх- эстафетах, хорошо знакомых детям. Каждая подгруппа участвует в разных эстафетах, имеющих разное содержание и объем физических нагрузках.</p> <p>- Интегрированные (наряду с двигательными заданиями включаются элементы познавательной, изобразительной деятельности и т. д.).</p> <p>Физкультурный досуг может быть с музыкальным сопровождением, что развивает у детей творческую инициативу, воображение музыкальный слух.</p>	<p>Участие в физкультурных праздниках помогает детям глубже осознать значение систематических упражнений в двигательных действиях, достижении желаемых результатов, пробуждает интерес к регулярным занятиям физической культурой.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</p>	<p>Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после дневного сна</p>	<p>Игровой приём : тематический сюжет  Словесный: указания, пояснения, поощрения  Наглядный: показ упражнений воспитателем.  Практический: выполнение детьми упражнений</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью  Комфортный переход от сна к активной деятельности  Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний</p>

	<p>элементарная трудовая деятельность детей в группе</p>	<p>В дошкольном возрасте детям посильны <b>четыре вида труда</b>.</p> <p><b>Самообслуживание</b> – формирование навыков еды, умывания, раздевания и одевания; развитие умений пользоваться предметами гигиены (горшком, носовым платком, полотенцем, зубной щеткой, расческой, щеткой для одежды и обуви и пр.); воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта.</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b> – развитие у детей хозяйственных трудовых навыков в быту (протирание и мытье игрушек, детской и кукольной мебели, стирка кукольного белья, уборка игрушек и наведение порядка в групповой комнате, дежурство.</p> <p><b>Труд в природе</b> – уход за комнатными растениями.</p> <p><b>Ручной труд</b> – самостоятельное и с помощью взрослых изготовление из бумаги, картона, природного и бросового материала простейших предметов, необходимых в быту и для игр ребенка (коробочки, игольницы, панно, игровой материал и пр.), ремонт книг, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережное отношение к его результатам;</li> <li>- Организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный, настольный, теневой театры,</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- концерты (детская музыкальная опера, мюзиклы, музыкальные ритмопластические спектакли)</li> <li>- спортивные, музыкальные и литературные досуги</li> <li>- народные игры, забавы: потешки, загадки, хороводы; игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности, масленичные и рождественские гуляния, вечера загадок и сюрпризов.</li> <li>- познавательные вечера (КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация культурного отдыха детей, их эмоциональная разрядка,</li> <li>- развитие детского творчества в различных видах художественной деятельности;</li> <li>- развитие способностей к импровизации, готовности к экспромту;</li> </ul>

		<p>артистов, поэтов; обычаям и традициям народа, региона, страны; экологические и посвященные природным явлениям)</p> <p>- зрелища: посещение театра, музея, цирка, просмотр видео и телефильмов, детских телевизионных передач, слушание аудиозаписей.</p> <p>К организации развлечений предъявляются следующие требования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие содержания;</li> <li>- художественные достоинства материала и качество его исполнения как взрослыми, так и детьми;</li> <li>- занимательность содержания, новизна его элементов;</li> <li>- доступность репертуара и разнообразные формы его проведения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и уровня их развития;</li> <li>- направленность на развитие активности, воображения и инициативы ребёнка,</li> <li>- соблюдение определённой продолжительности развлечения в зависимости от возраста детей, его вида</li> </ul>	<p>-создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;</p> <p>- формирование коммуникативной культуры детей;</p> <p>- расширение кругозора детей, обогащение разнообразными впечатлениями</p> <p>-формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.</p>
	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p>	<p><b>Использование комплекса методических приёмов</b></p> <p>1.обогащение содержания игры, посредством организации занятий, непосредственных впечатлений (чтение художественных произведений, познавательные беседы с детьми рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения), содержательного общения со взрослым (беседы, рассказы педагога о том, что он видел или слышал, интересные истории, о том, как он играл в такую же игру, когда был маленьким) и т.д.</p> <p>2.прямое руководство игрой (предложение темы игры, помощь в распределении ролей, предварительное</p>	<p>Игра – ведущий и основной вид деятельности ребенка, сфера его социального творчества, общественного и творческого самовыражения.</p> <p>В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка.</p>

		<p>планирование игры, непосредственное участие педагога в ней, варианты входа и выхода из игры).</p> <p>3. косвенное руководство игрой (обогащение предметно-игровой среды для реализации игрового опыта и постановки игровых задач самими детьми, вопросы, советы, предложения, активизирование деятельности детей, внесение правил, регулирующих совместную игру).</p>	
	<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</p>	<p>Разновидности экспериментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Случайные наблюдения и эксперименты (не требуют специальной подготовки, проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное);</li> <li>• Плановые наблюдения и эксперименты (заранее запланированные);</li> <li>• Эксперименты как ответ на детские вопросы (стимулируют интеллектуальное развитие, пытливость ума и способности опытным путем находить ответ).</li> </ul> <p>Этапы исследовательского обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;</li> <li>• предлагает возможные решения;</li> <li>• проверяет эти возможные решения, исходя из данных;</li> <li>• делает выводы в соответствии с результатами проверки;</li> <li>• применяет выводы к новым данным;</li> <li>• делает обобщения.</li> </ul>	<p>- формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание</p> <p>- освоение дошкольниками основополагающих форм упорядочения опыта (причинно-следственные, пространственные и временные отношения) и переход от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами окружающего мира);</p> <p>- стимулировать детей к сравнению, поиску сходства и различия, связей вещей и</p>

			<p>явлений, к словесному анализу-рассуждению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную инициативу дошкольников (любопытность), самостоятельную исследовательскую деятельность за счет партнерства с взрослым;</li> <li>- расширять кругозор ребенка, выводя его за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу.</li> </ul>
	<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и тд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- продуктивная деятельность, создание макетов по содержанию художественных произведений, создание книжек-самоделок</li> <li>- литературные игры,</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- творческие задания на материале литературных произведений (подбор синонимов, эпитетов, придумывание начала и продолжения сказки, рассказа, подбор рифм к словам, иллюстраций и др.)</li> <li>- рассматривание книг в уголке книги;</li> <li>- обсуждение содержания прослушанных произведений;</li> <li>- прогностические беседы о возможном развитии событий в произведении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</li> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи и приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> <li>- развитие умения анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями после посещения тематической выставки, детской библиотеки, просмотра мультфильма и др</li> <li>- сетевое взаимодействие с учреждениями культуры (детскими библиотеками, театрами, досуговыми центрами)</li> <li>- взаимодействие с семьями воспитанников (участие в литературных проектах, досуговых мероприятиях, возрождение традиций семейного чтения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения отличать сказочные ситуации от реальных</li> <li>- умение воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.</li> <li>- воспитание гражданской позиции, базовых ценностей российского народа,</li> <li>- воспитание уважения, любви и благодарности к людям, защищающим Родину.</li> <li>- развитие творческой активности детей</li> </ul>
	<p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p>	<p>1. <i>Наглядный</i>  2. <i>Словесный</i>  3. <i>Метод практической деятельности.</i></p> <p><i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядно-слуховой метод</i> является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки.</li> </ul> <p>Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО— основное содержание этого метода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядно-зрительный метод в музыкальном воспитании</i> имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам.</li> <li>• Зрительная наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) применяется для того, чтобы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства</li> <li>- развитие эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- развитие самостоятельного творчества детей</li> </ul>

		<p>конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Она применяется далеко не всегда, а лишь при необходимости, в зависимости от возраста детей (в младших группах ее применение более оправданно).</p> <p><i>Словесный метод включает в себя следующие приемы:</i></p> <p>1. <b>Объяснение.</b> Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения.</p> <p>Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр.</p> <p>Образный рассказ должен точно следовать сюжетной фабуле музыкального произведения.</p> <p>2. <b>Пояснения.</b> Они даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в четкой и краткой форме. Пояснение должно быть тесно связано с показом.</p> <p>3. <b>Поэтическое слово.</b> Чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать ее образный строй.</p> <p>4. <b>Беседа.</b> Обычно проводится с детьми после слушания музыки, реже - перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения.</p> <p>В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают свое отношение к его образам, дают им элементарную оценку.</p> <p><i>Практический метод.</i></p>	
--	--	--	--

		<p>Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений с показом педагога.</p>	
	<p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p>	<p>Выставки могут быть рекламные, тематические, конкурсные, итоговые, учебные, персональные.</p> <p>Выставки классифицируются по масштабу: всемирные, международные, национальные, региональные, местные и др.</p> <p>По длительности экспонирования выставки бывают постоянные и периодические (временные).</p> <p>По формам проведения творческие выставки детей делятся на стационарные, проводимые в специально созданных для этого выставочных залах, и передвижные, устраиваемые в различных образовательных организациях.</p> <p>По тематической направленности и специализации популярно деление выставок на всеобщие, которые охватывают основные отрасли человеческой деятельности, и специализированные, посвященные какой-то конкретной области человеческой жизни и деятельности.</p> <p>Классификация выставок творчества по составу участников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• персональная (или индивидуальная) – экспозиция создается из работ одного «юного художника»;</li> <li>• отчетная (или итоговая) – экспозиция создается из творческих работ нескольких авторов;</li> <li>• районная, городская, всероссийская, международная</li> <li>• виртуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация творческих достижений воспитанников и уровня освоения ими образовательной программы</li> <li>- Знакомство ребят с таким видом творческой деятельности, как экспозиционно-выставочная;</li> <li>- Развитие культуры общения, коммуникативных навыков;</li> <li>- Расширение кругозора детей в области изобразительного и других видов искусства.</li> </ul>

		Виды выставок детского творчества делятся по способу организации: блицвыставка, выставка-сопровождение, выставка-партитура.	
	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям (аналогично индивидуальной работе в утренний период времени)	Проводится с учетом того, что работа, требующая от детей интенсивной умственной нагрузки, проводится в первой половине дня.	
	работа с родителями (законными представителями).	Проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний Педагогические беседы с родителями Круглый стол с родителями Тематические консультации Конференции с родителями Диспуты Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей Организация “уголков для родителей” Посещение семьи Фоторепортажи мероприятий, газет Дни открытых дверей Родительские университеты Работа с родительским активом группы Мастер-классы Совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития Участие родителей в семейных конкурсах, выставках Организация совместной трудовой деятельности Наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки Консультации по интересующим родителей вопросам Анкетирование Индивидуальные беседы и др.	Приобщение родителей к образовательному процессу Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду

	Уход детей домой	<p>Взаимодействие с родителями (беседы, индивидуальные консультации, памятки, информация по актуальным вопросам на стенде, демонстрирование успехов ребенка в различных видах деятельности), побуждение родителей к участию в жизни детского сада и группы.</p> <p>Взаимодействие с детьми: воспитание у детей КГН, навыков самообслуживания и элементарной трудовой деятельности, развитие коммуникативных навыков, навыков культурного общения, помочь каждому ребенку почувствовать свою значимость для группы и причастность к ней.</p>	Формировать у ребенка желание прийти в детский сад на следующий день.
--	------------------	---	---

**Культурные практики** расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

**1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.**

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральные постановки, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

**2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни.

Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать.

К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные праздники и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п.

Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

### **Формы организации культурных практик в образовательном процессе:**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Игры-путешествия** имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолимое, необходимое — через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Чаще всего игры-путешествия являются тематическими, т.е. содержание заданий, вопросов, этапов определяется единой темой-проблемой.

В состав игры-путешествия могут входить песни, загадки, сюрпризы и многое другое.

- **Ситуации общения и накопления положительного социального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой

мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Гостиная музыкальная, театральная, литературная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- **Интеллектуальный и сенсорный тренинг** –это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детское экспериментирование** - – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний об окружающем мире. Возможен поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов.

- **Детско-взрослые проекты** - проектная деятельность позволяет интегрировать содержание различных практик. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Выбор культурных практик связан с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на вовлечение детей в совместную игровую, познавательную - исследовательскую, художественную и практическую деятельность. В рамках тематического планирования режимные процессы организуются в соответствии с выбранным единым тематическим замыслом

<p><b><u>Культурные практики</u></b>  <i>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</i></p>	<p><b><u>Становление детских инициатив</u></b>  <i>Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.</i></p>
<p>игровая практика</p>	<p>ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива).  <i>Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;</i></p>

Продуктивная практика	ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания). <i>Включенность ребёнка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;</i>
Познавательная-исследовательская практика	ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива). <i>Включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения</i>
коммуникативная практика	ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) <i>Взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи</i>
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

### 3.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.



Деятельность ребенка	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Игровая деятельность	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр; развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная деятельность	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделок по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

Предметная деятельность. (Манипуляция предметом)	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Трудовая деятельность	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия	Обладает знаниями о социальном окружении

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Использование возрастных особенностей детей для поддержки детской инициативы

Возраст детей	Отличительные особенности для поддержки детской инициативы.	Способы поддержки детской инициативы
1-3 года	Стремление к знакомству с предметами и их функциями Приоритетная сфера инициативы – исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание ребенка в условиях развивающего, а не авторитарного общения с взрослыми;</li> <li>- Педагогическое общение, основанное на принципах любви, взаимопонимания, уважения и упорядоченности деятельности;</li> <li>- - Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми.</li> <li>- Показывать положительные примеры поведения со стороны педагога и окружающих людей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка, его действия, устойчивость внимания, память зависят от того, нравится ему или нет то, чем он занимается - только то, что ребенок воспринимает охотно, с интересом, в итоге приводит к хорошему результату;</li> <li>- Стараться исключить отвлекающие факторы во время занятий с ребенком, поскольку он легко отвлекается на посторонние предметы или явления.</li> <li>- Не препятствовать самостоятельному знакомству малыша с предметами и их функциями. При этом взрослому необходимо внимательно следить за малышом и при малейшей опасности постараться доходчиво объяснить ребенку, что опасно, и чего лучше не делать вообще или переключить его внимание на что-то другое.</li> <li>- Развивать у ребенка умение владеть навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, умываться, чистить зубы, правильно принимать пищу за общим столом, пользоваться предметами гигиены.</li> <li>- Поощрять выполнение небольших трудовых действий в общей со взрослыми деятельности с полутора лет.</li> <li>- Поощрять копирование трудовых действий взрослых. Только в крайнем случае, если ребенку будет грозить реальная опасность, следует прибегнуть к запрещающим приемам.</li> <li>- Предлагать в игре для развития воображения предметы-заместители.</li> <li>- Заинтересовывать ребенка новыми видами деятельности, такими, как рисование, конструирование, лепка, аппликация</li> <li>- Формировать такие черты характера, как доброжелательность, способность к эмпатии.</li> <li>- Прививать ребенку осмысленное усвоение правил поведения, для того, чтобы он мог инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.</li> <li>- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей</li> <li>- Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>- Использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</li> </ul>

	<p>познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Ребёнок задает много различных вопросов.</p> <p>Приоритетная сфера инициативы</p> <p>- продуктивная деятельность</p>	<p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и поддерживать любые успехи детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять внимание к детским вопросам. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>- Создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</li> <li>- Проектировать режим дня таким образом, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</li> </ul> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, конфликтным, нерешительным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;</p>
--	--	---

		использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
<b>4-5 лет</b>	<p>У детей наблюдается высокая активность, что является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах жизни и деятельности ребенка.</p> <p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p>	<p>- Помогать детям в освоении системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>- насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>- Поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.</p> <p>- Создавать ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться «рядиться». Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p>

		<p>Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить дома, «укрытия» для игр.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p> <p>Привлекать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные приемы и предложения.</p> <p>- У ребёнка должна быть возможность выбора свободной деятельности, атрибутов и оборудования для детских видов деятельности. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.          Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p>	<p>- Создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> <p>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности. При необходимости помогать детям в решении проблем организованной игры. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать</p>

		<p>внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу (выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.)</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p>
<b>6-8 лет</b>	<p>Приоритетная сфера инициативы - научение</p>	<p>- Поощрять стремление к самостоятельности, определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживая желание преодолевать трудности, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p>



		Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
--	--	--

### 3.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Принципы построения взаимодействия с родителями

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость: для родителей (законных представителей)
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность

#### Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями)
диагностико-аналитическое	- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;	- опросы - анкетирование - социологические срезы,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)</li> <li>- согласование с семьей воспитательных задач и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные блокноты</li> <li>- "почтовый ящик"</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями) в форме диалога</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> </ul>
просветительское	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей (в том числе здоровьесбережения ребенка)</li> <li>- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое)</li> <li>- о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</li> <li>- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li> <li>- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания,</li> <li>- конференции,</li> <li>- круглые столы,</li> <li>- семинары-практикумы,</li> <li>- тренинги и ролевые игры,</li> <li>- консультации,</li> <li>- педагогические гостиные,</li> <li>- родительские клубы</li> <li>- информационные проспекты,</li> <li>- стенды,</li> <li>- ширмы,</li> </ul>

	<p>разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</li> <li>- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайты ДОО</li> <li>- социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- медиарепортажи и интервью;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО (в том числе: информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li> <li>- содержании и методах образовательной работы с детьми)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии,</li> <li>- выставки детских работ,</li> <li>- выставки совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>- совместные праздники и вечера,</li> <li>- семейные спортивные и тематические мероприятия,</li> </ul>
консультационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с семейными традициями и другое</li> </ul>
Сотрудничество с родителями по реализации ОПДО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в реализации некоторых образовательных задач</li> <li>- организация РППС</li> <li>- организация образовательных мероприятий</li> <li>- поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов</li> <li>- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление родителей (законных представителей) со специально разработанными (подобранными) дидактическими материалами для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО с помощью сайта ДОУ, социальных сетей, стендов, фотогазет, выставок и т.д.</li> <li>- привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (праздники, досуги, мастер-классы, спортивные мероприятия, посещение культурно-массовых мероприятий, музеев, выставки, педагогические гостиные, совместные (дети</li> </ul>

		<p>и родители) сюжетосложение с элементами режиссуры, коллекционирование совместно с детьми (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов и т.д.)</p> <p>- обсуждение с родителями (законными представителями) образовательных программ ДОО, ЛНА ДОО, затрагивающих интересы воспитанников и родителей (законных представителей) с использованием анкетирования, прямого общения с представителями родительской общественности, «почтовых ящиков», опросов с помощью сайта ДОО, социальных сетей и др.</p>
--	--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **3.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

#### **Задачи КРР на уровне ДОО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

### **Содержание КРР на уровне диагностического обследования**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

- выбор оптимального для развития обучающегося психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

**Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов детей, находящихся на диспансерном наблюдении, часто болеющих детей:**

*- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов:*

Использование сказкотерапии, психогимнастики, игровых мини-тренингов, игр с разными материалами, упражнений на релаксацию и снижение тревожности (приветствие «Улыбка», «Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка...), «Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу, «Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое), «Мне понравилось как ты сегодня...» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день, игра с мячом «Добрые слова», «Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее), упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое животное она похожа), упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети бьются...»).

*Помощь в разрешении поведенческих проблем:*

Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси) – стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)

Коррекция пассивного поведения (лежит на полу) - проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)

Коррекция плача - переключение ребенка на интересную для него деятельность.



Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий - повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.  
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек - проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)  
Коррекция неадекватного визга - тайм-аут (переход в другое помещение), переключение ребенка на интересную для него деятельность.  
Коррекция гиперактивного поведения (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов) - упражнения на телесный контакт, включение двигательной активности, пальчиковая гимнастика.  
Коррекция чрезмерной двигательной активности во время занятий - включение в игру, игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма, дыхательные упражнения.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и

(или) родителей (законных представителей).

Задачи КРР Целевые группы обучающихся	Выявление целевых групп обучающихся	Направление обучающихся на ПМПК	Направление обучающихся на ППК	Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута	Разработка адаптированной программы	оказание родителям обучающихся КПП по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;	Помощь специалистов («Центр семьи Приморского района»), медицинских, социальных служб.	Дополнит. образование
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;	+	(или) +		+		+	+	+
обучающиеся с ООП, с ОВЗ и (или) инвалидностью	+			(или) +		+	+	
часто болеющие дети	+			+		+		
Дети с трудностями в освоении Федеральной программы	+	(или) +		+		+		
Дети с трудностями в социальной адаптации	+	(или) +		+		+	+	+
одаренные обучающиеся	+			+		+		+
дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном	+	(или) +					+	

положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)								
обучающиеся "группы риска" (дети к комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	+  (обоснованный запрос педагога, родителей, результаты психологической диагностики)	+ (или) +	+			+	+	+
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации (жертвы катастроф, стихийных бедствий. Вооруженных конфликтов, беженцы и др.)	+  (обоснованный запрос педагога, родителей, результаты психологической диагностики)	+ (или) +	+			+	+	

### 3.11 Содержательный раздел к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### Образовательная деятельность по обучению плаванию

Правильно организованный процесс обучения плаванию оказывает разностороннее развивающее влияние на детей и имеет высокий образовательно - воспитательный эффект. Увеличивается объем не только двигательных умений и навыков, но и знаний, развиваются

физические качества и умственные способности детей, воспитываются нравственные и эстетические чувства, волевые качества, вырабатывается осознанное и ответственное отношение к своим поступкам, к взаимоотношениям со сверстниками.

Хорошие успехи достигаются при умелом **сочетании** всего многообразия **словесных** (объяснение, приказание и т.п.), **наглядных** (показ, звуковые и зрительные ориентиры, непосредственная поддержка и помощь), **практических** (упражнения-повторения, игры, соревнования) **методов и приемов**. Важно, чтобы учитывались задачи определенного этапа обучения, особенности возраста занимающихся, подготовленность детей, их эмоциональное состояние, условия проведения занятий.

Решающую роль в формировании навыков плавания играют упражнения. Они являются основным средством обучения детей.

### **Младшая группа**

Младший дошкольный возраст—возраст активного приобщения к воде, подготовки к занятиям плаванием. Первое посещение бассейна — это событие в жизни ребенка. От педагога зависит, чтобы первые впечатления о бассейне, о плавании были положительно окрашены. Живой, образный рассказ, демонстрация приемов плавания, ныряния должны вызвать у малыша желание войти в воду, поплескаться в ней, поиграть с яркими игрушками.

С самого начала ребят знакомят с основными правилами: входить в воду только по разрешению, не стоять в воде без движения, не мешать друг другу окунаться, не наталкиваться друг на друга, не кричать, при необходимости проситься выйти, по команде преподавателя быстро выходить из воды.

Детям поясняют, что в помещении бассейна нельзя бегать. Идти надо спокойно, соблюдая порядок. На первом занятии проводят с детьми беседу. Цель ее — доступно и наглядно ознакомить с некоторыми свойствами воды. Можно показать детям, что деревянные и надувные игрушки всплывают на поверхность воды и не тонут, а рыбка быстро плавает под водой (вспомнить аквариум), шевеля хвостиком и плавниками, отталкиваясь ими от воды; она лежит в воде вытянувшись, не закрывая глаз; вода прозрачная — на дне все колечки видны и т. п. Большинству младших дошкольников не свойственна боязнь воды, как это принято считать. Они любят купаться, с удовольствием с помощью взрослого входят в воду. На мелком месте бегают, шлепая ногами, поднимая брызги, плещутся, играют. Не составляет для них сложностей и лежание на дне на животе, и ползание по дну на мелком месте.

Основная трудность входа в бассейн чаще всего связана с тем, что в него дети спускаются по лестнице. Шагание по ступенькам — сложное для детей действие. На первых занятиях педагог должен помочь малышам, особенно тем, кто побаивается. Важно следить за тем, чтобы ребенок не оступился, не поскользнулся, предупредить его неожиданное падение в воду.

Глотнув воды, он может напугаться и не захочет больше приходить в бассейн. Поэтому на первых порах надо научить входить в воду каждого ребенка. Лучше всего поддерживать малыша за обе руки и вести лицом к себе. Спустившись таким образом, можно войти в воду и, протягивая руки ребенку, находящемуся пока на лесенке, позвать его к себе. Ребенок постепенно входит в воду. Когда он приближается к преподавателю, тот незаметно отходит назад, продолжая манить малыша к себе. Ребенок в таких случаях будет смотреть на взрослого, доверчиво тянуться, идти к нему.

Младшие дошкольники очень подвижны, они стремятся к самостоятельности. К самостоятельному входу в воду и передвижению по дну бассейна побуждают игрушки, плавающие на определенном расстоянии на поверхности или разложенные на противоположном бортике бассейна. Например, дети опускаются в воду, чтобы каждому взять «по уточке, плавающей в озере».

Дети младшей группы обычно быстро привыкают смело входить в воду: через 2—3 занятия они проделывают это уже самостоятельно.

В группе всегда есть несмелые ребята. С ними надо позаниматься отдельно, соблюдая большую деликатность, убеждая в посильности задания на примере других детей. Важно, чтобы малыш сам, по собственной охоте спускался в воду. Это придаст ему уверенности.

Хорошо, если на первых порах в занятиях с такими «отстающими» детьми преподавателю поможет еще кто-нибудь из взрослых. Тогда освоение детей с водой будет проходить успешнее. Вместе с тем даже боязливого ребенка не нужно слишком опекать. Не следует допускать, чтобы ребенок всегда крепко держался за руку взрослого и не мог действовать без его поддержки.

Другое дело — совместные со взрослыми игры и упражнения. Для воспитания младших дошкольников огромное значение имеет постоянное общение со взрослым. Дети упражняются и играют с гораздо большим удовольствием, если взрослые проявляют интерес к их играм, активно участвуют в них вместе с детьми.

Мягкие, ласковые, ободряющие интонации голоса преподавателя поддерживают радостное настроение. Участвуя в игре или упражнении, преподаватель показывает пример правильных движений, направляет ход игры. Общение педагога с детьми предполагает и внимательное, заботливое и вместе с тем требовательное отношение к ним, их поступкам.

После того как дети научились самостоятельно входить в воду, надо приучать их к простейшим передвижениям, к погружению.

Ходьба, бег, прыжки в воде, различные движения руками знакомят детей с сопротивлением воды. Передвигаясь на разной глубине, они ощущают, насколько труднее двигаться в воде, чем на суше. При глубине воды по пояс фактически уже нельзя бежать, можно только довольно быстро идти, помогая себе руками. Разнообразные упражнения в передвижении по дну не трудны для младших дошкольников, они выполняют их с удовольствием в том случае, если глубина невелика и соответствует реальному уровню подготовленности детей. Сперва эти упражнения проводятся при глубине ниже коленей и до колен. Постепенно глубина увеличивается до уровня бедер, пояса, а во второй младшей группе и больше — до груди (используется в этой возрастной группе редко, преимущественно в конце учебного года).

Преподаватель должен постоянно быть внимательным. Передвигаясь по дну, ребенок может неожиданно упасть (оступиться, поскользнуться, потерять равновесие, быть сбитым с ног волнением воды), растеряться, потерять ориентацию. Нужно быть готовым в любую минуту немедленно помочь ему. Важно поэтому ни на одно мгновение не выпускать из поля зрения ни одного из детей. За их безопасность на занятиях полностью отвечает преподаватель по плаванию (а если занятия ведет воспитатель, то он). Беспечность недопустима. Об этом нельзя забывать, занимаясь с детьми не только младшего, но и всех других дошкольных возрастов.

В период освоения детей в воде целесообразно использовать следующие способы передвижения по дну:

*Упражнения в ходьбе.* Ходить: по одному; держась за руки преподавателя, группой; держась за палку, обруч, который удерживает преподаватель; вдоль бортика бассейна, придерживаясь за поручень; в заданном направлении, до условного места; на носках, высоко поднимая колени парами, по кругу, держась за руки; помогая себе гребковыми движениями руками, а также спрятав руки за спину; выполняя задание преподавателя — остановиться, присесть, подпрыгнуть, повернуться; большими и маленькими шагами.

*Упражнения в беге.* Бегать: в произвольном направлении, шлепая ногами, поднимая брызги; в заданном направлении (за погремушками); вбегать в воду, выбегать из воды; высоко поднимая колени, помогая себе руками; убегать от взрослого и догонять его; с разбега падать в воду.

*Упражнения в прыжках.* Подпрыгивать: на двух ногах на месте (с поддержкой взрослого, держась за поручень, а также без опоры); «опираясь», отталкиваясь ладонями о воду (на глубине по пояс) и приседая; на двух ногах, продвигаясь вперед; прыгать в длину с места; подпрыгнуть и упасть в воду вперед (на глубине до бедер, по пояс).

Движения рук: похлопать по воде ладонью; постучать по ней кулачком; погладить воду; подвигать руками вверх-вниз, вправо-влево (подражая полосканию белья, а также вызывая волны).

Особое место занимают передвижения по дну на руках, вытянув ноги. Эти упражнения подводят к умению принимать горизонтальное положение тела в воде. Они выполняются на небольшой глубине и часто с трудом осваиваются детьми. Поэтому в первой младшей группе используется только ползание на животе («доползи до кораблика»). Преподавателю надо проявить достаточно терпения, пока дети четвертого года жизни перестанут подгибать ноги под себя, как только окажутся в безопорном положении, на плаву.

Научиться выпрямлять ноги в воде поможет упражнение, которое можно назвать «Покажи пятки» или «Ножки плавают». Оно выполняется следующим образом. Ребенок становится в воде на мелком месте на четвереньки и, выпрямляя ноги назад, остается в опоре на руках, ноги всплывают, пятки показываются на поверхности воды. Если ребенок самостоятельно не может выполнить задание, надо помочь ему: взять за ноги (за нижнюю часть голеней) и, оттягивая их назад до полного выпрямления, придерживать их немного в этом положении, иначе ребенок тотчас же подогнет ноги.

Детям предлагают передвигаться по дну (ходить) на руках, перемещаясь вперед («крокодилы»), назад («раки»), боком влево и вправо («крабы»). Позже эти упражнения сочетаются с опусканием лица в воду, выдохом в воду, движениями ног. Не надо торопить детей. Доступность и постепенность возрастания трудности — залог успешного формирования правильных навыков.

Следующий шаг в освоении с водой, который делают младшие дошкольники,— погружение. Хорошо, если, войдя в воду, малыши сразу безбоязненно ложатся или падают в нее, окунаются, радостно плещутся. К сожалению, не всем детям погружение в воду дается легко.

Обучая погружению по шею (глубина воды по пояс), соблюдают следующую последовательность: сначала детям предлагают помыть руки, плечи, ополоснуть грудь, шею, вымыть лицо, полить воду себе на спину, затем медленно присесть, погрузиться в воду по шею.

После этого ребенка учат погружаться в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе. Научить детей плотно закрывать рот и задерживать дыхание на вдохе надо сначала на берегу.

Психологически очень важно, чтобы ребенок в первый раз окунулся с головой в воду самостоятельно. Ни в коем случае нельзя заставлять его делать это, если он не хочет, бросать, сталкивать в воду и т. д. В противном случае у ребенка появится страх перед водой, может надолго пропасть желание заниматься плаванием.

Для того чтобы подготовить детей к погружению с головой, сначала надо предложить им зачерпнуть ладонями воду и помыть лицо, показать, как «смывают с лица мыльную пену». Затем показать детям, как поливать свои головы водой и брызгать самим себе в лицо (игра «Сделаем дождик»), После этого дети погружаются до уровня подбородка (игра «Островки»).

Следующие упражнения связаны с непосредственным погружением головы в воду. В воду опускается часть головы, сначала до уровня носа, затем — глаз (игра «Нос утонул»), Затем в воду погружается лицо. Для этого дети должны наклониться над поверхностью воды, коснуться ее

носом, опустить в воду все лицо. Тем, кто не осмеливается проделать это упражнение, можно его облегчить. Для этого надо, чтобы ребенок опустил сложенные ладони в воду, поднес лицо к воде и опустил его в свои ладони с зачерпнутой водой. В этом случае у малыша создается впечатление, что он опускает лицо в какое-то очень ограниченное количество воды, и это придает ему смелости.

Хорошие результаты дает следующий прием. Стоя по пояс в воде, дети по несколько человек располагаются вокруг плавающих обручей. Преподаватель поясняет им, что это — «тазы, наполненные водой». Дети зачерпывают воду из «таза», брызгают ею себе в лицо, поливают водой спину, плечи, голову. Они наклоняются над «тазом», опускают лицо в воду. В этом упражнении соблюдается постепенность: сперва дети держатся за обруч двумя руками, потом одной, затем отпускают его.

Тут им можно предложить заложить руки за спину и в таком положении опустить лицо в воду. Впоследствии дети привыкают, опустив лицо в воду, поворачивать голову направо и налево так, чтобы ухо и глаз (то правый, то левый) попеременно погружались в воду и поднимались из нее.

Ребенок чувствует себя увереннее, если впервые погружается с головой в воду вместе со взрослым. Преподаватель встает лицом к ребенку, берет его за руки и приседает вместе с ним. При погружении в воду он смотрит малышу в глаза.

Бывает, что ребята, после того как присядут, наклоняются над водой и опускают в нее лицо, не решаясь окунуть в воду всю голову. В таком положении им часто кажется, что они полностью погрузились в воду. Тут можно слегка подтолкнуть голову ребенка в воду, а когда он вынырнет, сказать: «Ну вот, видишь, совсем не страшно было. Сам ведь сделал, молодец!» Одобрение воспитателя помогает впоследствии самостоятельно выполнить упражнение.

Чтобы дети полностью погружали голову в воду, им дается задание поднырнуть под плавающую игрушку, круг или другой предмет, достать игрушку со дна бассейна.

Чем разнообразнее условия погружения в играх и упражнениях, тем быстрее формируются умение и навыки. Нужно приучать детей погружаться с головой в воду, держась за поручень, стоя в парах, в кругу, присев и обхватив голени руками, несколько раз подряд. Количество последовательных погружений постепенно увеличивается.

Погружение в воду с головой выполняется с открытыми ушами.

Сперва дети, задержав дыхание, совершают короткие погружения. Затем их знакомят с простейшими упражнениями, подводными к овладению выдохом.

Отрабатывают выдох в воде уже в средней группе.

Прежде всего надо научить детей прикрывать при выдохе рот, так как малыши обычно выдыхают воздух широко открытым ртом. Рекомендуется следующее упражнение. На ладонь дети кладут листок, платочек, перышко и пр. Ладонь подносят ко рту и, делая выдох, сдувают с нее легкий предмет. Расстояние от рта до руки можно менять — увеличивать или уменьшать. Упражнение дает возможность контролировать правильность выдоха и его полноту. Дети радуются, когда им удается выполнить задание. В дальнейшем они осваивают упражнения, которые последовательно подводят к полному выдоху в воду. (Эти упражнения с младшими дошкольниками проводятся при глубине воды по пояс.) Играя, дети любят дуть на плавающие в воде игрушки или воздушные шарики, стараясь отогнать их подальше. Присев так, чтобы губы находились на уровне поверхности воды, нужно дуть на воду, как на горячий чай. Потом опустить губы в воду и вспенить ее при выдохе. Затем, погружаясь в воду до уровня глаз, сделать выдох. Только после такой предварительной подготовки приступают к выдоху

с погружением в воду всего лица, а потом и головы. Продолжительность и силу выдоха преподаватель контролирует по возникающим на поверхности воды пузырькам.

Овладение энергичным выдохом в воду разной силы и продолжительности требует времени. Оно продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте.

Когда большинство детей научатся погружаться в воду с головой, их знакомят с лежанием на груди. Преподаватель поддерживает каждого ребенка под грудь и живот, помогает ощутить правильное положение тела, выпрямить ноги, руки. Выполнение этого упражнения, как и лежание на спине, дается малышам с большим трудом, поэтому спешить с их разучиванием не следует.

Хотя скольжение на груди и на спине не является задачей обучения детей младшего дошкольного возраста, желательно дать им ощутить продвижение вперед. Для этого применяют разные приемы буксировки: лежа на воде, дети держатся за руки взрослого, идущего спиной вперед; взрослый тянет сразу нескольких детей — 2—3, которые держатся за палку; взрослый «катает» ребенка, лежащего на обруче животом, и т. п. Самостоятельное скольжение дети осваивают позже, в следующей группе.

Детям второй младшей группы доступны простейшие плавательные движения ног. Они выполняются по примеру тех, которые свойственны стилю кроль. Упражнения, как показывает опыт, целесообразно проделывать сразу в воде, без предварительных показов на суше, как это делается в более старших возрастных группах. Дети упражняются на мелком месте, занимая следующие исходные положения: сидя, опираясь сзади на выпрямленные руки, либо лежа на груди, опираясь на выпрямленные руки спереди. Со второй половины года эти упражнения надо повторять почти на каждом занятии не только для овладения движениями, но и для укрепления мышц живота. Их развитие облегчает правильные движения ног.

В группах детей младшего дошкольного возраста почти все упражнения проводятся в игровой форме. Преподаватель находится с детьми в воде.

На занятиях часто используются разнообразные плавающие и тонущие игрушки. Ведущее место в начальный период обучения, когда дети осваиваются в воде, занимает показ движений, помощь и поддержка преподавателя, а также предметные ориентиры («поймай рыбку» и др.). Широко используется прием образных сравнений («нос утонул», «глазки в воде»).

Постепенно, по мере того как ребенок будет приобретать все большую уверенность и самостоятельность в воде, индивидуальные игровые упражнения обогащаются коллективными играми и упражнениями.

### **Средняя группа**

У детей пятого года жизни закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные в младшем возрасте. Для их совершенствования важно, чтобы при повторении упражнения усложнялись, повышались требования к самостоятельности детей. Упражнения и игры в средней группе выполняются на большей глубине, зачастую без поддержки взрослого: преподаватель руководит занятиями с бортика бассейна. В этой возрастной группе при разучивании новых упражнений преподаватель находится вместе с детьми в воде только до тех пор, пока они не почувствуют себя достаточно уверенно, и входит в воду лишь в необходимых случаях.



4—5-летние дети воспринимают показ и выслушивают пояснение заданий, находясь на суше, а потом выполняют их в воде. Этот методический прием начинает приобретать главенствующее значение.

Чтобы у детей создалось целостное представление об изучаемом упражнении или способе плавания, как на первом, так и на последующих занятиях им многократно показывают движения и приемы игры. Показ должен быть четким, правильным и сопровождаться пояснениями.

Демонстрация упражнений вообще имеет очень большое значение при обучении плаванию. Все разучиваемые упражнения, движения обязательно должны быть показаны преподавателем в тех же условиях, в которых будет выполняться упражнение (на суше, в воде).

Особенно важен показ упражнений, проводимых в воде: дети не только зрительно воспринимают последовательность движений, но и убеждаются в том, что выполнение их в воде вполне возможно. Это, в свою очередь, придает им уверенность и смелость, способствует быстрому формированию новых умений и навыков.

Не всегда дети сразу схватывают новое движение. Поэтому некоторые упражнения надо демонстрировать многократно как на одном, так и на нескольких занятиях.

Показывать упражнения лучше всего непосредственно перед их выполнением. Делать это надо четко, легко и красиво. Полезно привлекать к показу самих детей, так как они любят демонстрировать свои достижения преподавателю или сверстникам.

Показ сопровождают доступными для детей пояснениями. Рассказ, беседа, объяснение, замечание помогают целенаправленному, сознательному овладению движениями.

Нужно помнить, что мышление детей среднего дошкольного возраста образно. Поэтому целесообразно широко применять образные сравнения в названиях и объяснениях упражнений. Такие названия, как «раки», «стрела» и др., помогают создать реальные представления о выполнении упражнения, облегчают обучение. Образ должен быть понятен детям, иначе подражание ему невозможно.

Но надо и помнить, что чрезмерное увлечение занимательностью образа может отрицательно влиять на четкость выполнения упражнений.

Объяснение, рассказ преподавателя на занятиях плаванием в средней группе должны быть кратки и выразительны, а тон разговора с детьми — всегда ровным, спокойным. Авторитетно предъявленное требование будет безоговорочно выполняться дошкольниками.

В обучении плаванию дошкольников используются разнообразные игры, подготовительные и подводящие упражнения. С большинством упражнений дети знакомятся вначале на берегу, а потом разучивают их в воде. Ознакомление с новым учебным материалом на берегу важно, так как пребывание в воде возбуждает детей, их внимание рассеивается, они плохо воспринимают незнакомый материал. Кроме того, находясь в воде без движений во время объяснений, дети быстро охлаждаются. Имитируя скольжение, движения ног на суше, они знакомятся с техникой плавания, правильно проделывают движения, находясь в воде.

На групповых занятиях по плаванию недопустима чрезмерная строгость, но преподаватель должен пользоваться авторитетом. Его взгляд, выражение лица, каждый жест призывают детей к организованности и внимательности. Это помогает детям сосредоточиться, приучает их выполнять задание по первому требованию преподавателя. На занятиях можно напоминать детям, что их усилия контролируют, часто повторяя: «смотрю», «покажи», «сделай», «последуй» и т. д.

Отношение преподавателя к детям в группе должно быть бережным, одинаково ровным ко всем; требования нужно предъявлять с учетом индивидуальных данных детей. Преподавателю следует не навязывать свои требования, а предъявлять их тактично, корректно. Важно создать у детей ощущение состоятельности.

В средней группе, в связи с тем что дети уже достаточно освоились с водой, надо учить их организованности. Занятия плаванием очень эмоционально воспринимаются детьми. Они с удовольствием плещутся, брызгаются, плавают. Но иногда их поведение в воде становится слишком шумным. Чрезмерно возбуждаясь, дети перестают реагировать на указания преподавателя, не выполняют его требования. В таком случае нужно сделать ребенку замечание и объяснить, чем оно вызвано. Детей, грубо нарушающих дисциплину, можно выводить из воды. Однако, наказывая ребенка, нельзя унижать его. Нужно спокойно вывести его из воды и отвести в раздевальную, чтобы он оделся. На следующем занятии надо сделать вид, что ничего не случилось, и разговаривать с ребенком по-прежнему дружески. Такое отношение, как правило, несколько смущает наказанного, он старается выполнять все требования как можно лучше внимательнее. Дети очень любят купаться, играть в воде, плавать. В большинстве случаев уже одно напоминание о возможности лишиться этого удовольствия дает необходимые результаты.

Занятия по плаванию, как и другие занятия по физической культуре, условно подразделяются на три части, а именно: вводно-подготовительную, основную и заключительную. В каждом занятии последовательно решаются следующие задачи: организовать группу, ознакомить с новыми играми и упражнениями на суше, повторить старые и разучить новые упражнения в воде, а также некоторые элементы техники плавания и организованно завершить занятие.

Занятие начинается с построения группы, переключки ребят. В конце занятия преподаватель должен убедиться, что все дети вышли из воды. Занятия в воде следует всегда начинать с энергичных движений. Заканчивается занятия спокойными погружениями с головой и выдохом в воду. В зависимости от подготовленности детей это упражнение надо повторять подряд от 4—6 до 8—12 раз. В заключение проводятся также игры успокаивающего характера, игры на внимание и свободное плавание. Свободное плавание повышает эмоциональную окрашенность занятий, дает детям возможность самостоятельно испробовать свои силы. Оно полезно для развития активности, инициативы.

Количество повторений упражнений и игр, их интенсивность увеличиваются по мере овладения навыками. Дозировка упражнений для мальчиков и девочек пятого года жизни одинакова. Преподаватель внимательно следит за посещаемостью и успехами детей. Он включает в подгруппу более равных по силам детей, снижает нагрузку менее подготовленным. Тем, кто пропустил занятия по болезни, предлагает сперва повторить знакомые упражнения и постепенно подтягивает их до уровня подготовки группы.

Большинство детей, которые начали заниматься в младшем дошкольном возрасте, умеют самостоятельно входить в воду, играть и передвигаться в ней, погружаться по шею и опускать в воду все лицо. Они могут лежать на воде и знакомы с простейшими приемами выдоха в воду. Обучение плаванию в средней группе нацелено на закрепление и совершенствование этих навыков, на формирование у детей умения находиться в воде в безопорном положении — лежать, всплывать и скользить, а также правильно дышать и открывать глаза в воде. Продолжается разучивание движений ног, происходит обучение движениям рук.

В средней группе дети упражняются в некоторых более сложных передвижениях в воде. Они ходят в полуприседе на глубине по пояс, наклонив туловище вперед и опираясь руками о доску, держа в вытянутых вперед руках игрушку или помогая себе руками, на глубине по грудь пробуют ходить вперед и назад, делая «мельницу» руками, и т. п.

В содержание занятий вводятся новые упражнения. Дети приучаются бегать в воде медленно и быстро, догонять друг друга (игра «Мы веселые ребята»), бежать, несколько наклонившись вперед, сложив ладони рук лодочкой. Им нравится с разбега падать в воду, вытянувшись вперед и непроизвольно погружаясь с головой.

Они пытаются подпрыгивать на месте и продвигаться вперед подскоками на одной ноге. На глубине по пояс дети упражняются в следующем: опираясь ладонями о воду, стараются подпрыгнуть как можно выше вперед-вверх и, упав потом плашмя на воду, погрузиться в нее. Некоторым удается подпрыгнуть в воде и упасть на бок или спину. Дети сами придумывают подобные упражнения. Надо поддерживать их творчество. Подпрыгивание с последующим погружением по шею, с головой проходит оживленно, если организуется в парах или проводится сразу с несколькими детьми. Выполняя упражнения, дети держат друг друга за руки и приучаются не вытирать всякий раз руками лицо после погружения с головой. Можно держаться руками за поручень или край переливного желоба.

Приседание и подпрыгивание на более глубоком месте — по грудь — убеждают детей в том, что сопротивление воды возрастает с увеличением ее толщи. Они знакомятся с подъемной силой воды (приседать становится труднее с увеличением глубины).

Новое для детей — *научиться открывать глаза в воде*. Умение открывать глаза и смотреть в воде необходимо. Оно помогает сохранять нужное направление движения, облегчает ориентировку во время ныряния, оказания помощи товарищу, разыскания каких-либо предметов на дне и т. д.

. Сначала надо убедить детей, что в воду можно смотреть, как через стеклышко. Для этого можно предложить им с берега или стоя в воде рассматривать различные предметы, находящиеся на дне. Затем следует показать им, что под водой можно открывать глаза и осматривать все вокруг. Объяснение будет убедительным, если после рассказа преподаватель, опустив голову в воду, откроет глаза и повернется лицом вверх так, чтобы были видны его открытые глаза. Пример взрослого оказывает хорошее действие. Дети, подражая ему, безбоязненно погружаются в воду и открывают глаза. Многие из них, научившись открывать глаза в воде, начинают подражать преподавателю — поворачивают голову вверх, демонстрируя свое умение, а затем спрашивают: «Вы видели, я открыл глаза?» Лучше всего в такой момент обратить внимание на ребенка, похвалить его.

Чтобы проверить выполнение упражнения на открывание глаз в воде можно использовать разные приемы. Вот, например, один из них: детям предлагают рассмотреть различные положения руки преподавателя в воде (ладонью вверх, вниз, боком и т.д.) с различным сочетанием согнутых и прямых пальцев, после чего они рассказывают о том, что видели, аналогично сгибая пальцы своей руки.

Упражнение на открывание глаз в воде с успехом проводится парами. С увлечением считают дети в воде пальцы на руках и ногах у своих товарищей. Считая пальцы на ногах, они вынуждены глубоко погрузить голову в воду, а это полезно, так как погружение в воду с головой таким образом совершенствуется. Полезно и словесное описание детьми виденного под водой. Это оживляет занятия, заставляет каждого ребенка активно выполнять упражнения.

Дошкольники быстро учатся ориентироваться в воде с открытыми глазами. На небольшой глубине они могут собрать 2—3 предмета, расположенных на дне на расстоянии 0,5—0,8 м друг от друга. Для этих целей хорошо использовать пестрые камешки, резиновые игрушки, пластмассовые тарелки различного цвета. Можно дать задание вынимать из воды тарелки одного цвета (красные, желтые или разных цветов).

На первых занятиях не следует проводить более 1—2 упражнений для открывания глаз в воде. Впоследствии можно рекомендовать все упражнения с погружением головы выполнять с открытыми глазами. Преподаватель и медсестра обязаны ежедневно следить за состоянием глаз детей. Покраснение глазного яблока служит сигналом к временному прекращению подобных упражнений.

Обучение погружению в воду с головой в средней группе продолжает

Дети теперь полностью погружают голову в воду. Добиться этого помогает подныривание под предметы. Например, дети подныривают под обруч, круг, стараясь оказаться в центре его или надеть на голову. Подныривать можно под плавательную доску или игрушки (приподнять игрушку головой; не задеть ее). Если дети погружаются в воду с головой все вместе, группой, то преподаватель руководит ими, он громко произносит: «Раз-два — нырнули!» Дети и сами могут произносить эти или другие команды в играх с погружением в воду.

Чаще всего в средней группе погружения сочетаются с передвижением под водой (сперва по дну, потом в скольжении). Дети получают задание пройти, например, через 2—3, а потом и 4 вертикально поставленных на дне обруча, которые удерживаются в этом положении прикрепленным грузом (рис. 36). Обручи располагаются сперва на таком расстоянии, чтобы дети переходили из обруча в обруч одним шагом. Это задание выполняется детьми в игре «Поезд в туннель!». Оно им очень нравится и оживляет занятие.

Не меньший интерес представляет игра втроем. Двое детей удерживают, стоя в воде по грудь, палку, а третий подныривает под нее боком, держа руками за середину палки. Разнообразие упражнений повышает эмоциональность занятий. Затем дети учатся свободно лежать на воде, что является составной частью скольжения в положении на груди и на спине. В этих упражнениях нужно уметь поддерживать в воде горизонтальное положение тела и сохранять равновесие.

Предварительно на суше дети знакомятся с необходимым положением тела. Они поднимают руки над головой, поднимаясь на носки, потягиваются — делаются прямыми, как «стрелы». Это же упражнение выполняется лежа, в том числе и на мелком (по колено) месте бассейна, на широких ступенях лестницы, например.

Полезно вспоминать упражнения, которые дети проделывали в прошлом году: лежать, упиравшись на руки и держа голову над водой, а потом под водой, вытянув ноги назад. В этом положении ребята повторяют передвижение на руках вперед, назад, в стороны. Потом могут попробовать слегка оттолкнуться руками от дна и отвести сразу обе руки к бедрам, расслабиться и немного полежать в таком положении.

Дети довольно быстро обучаются свободно лежать на воде в положении на груди с несколько разведенными в стороны руками и ногами. Так легче удержать равновесие, чем если полностью вытянуть руки вперед и свести ноги.

Упражнения «Медуза» и «Поплавок» доступны и детям средней группы. Они дают представление о подъемной силе воды и плавучести предметов.

Преподаватель показывает и объясняет на суше, как сделать «поплавок». Он подчеркивает, что после того, как стоя будет сделан вдох, надо присесть поглубже, обхватить руками ноги чуть-чуть ниже колен, опустить лицо к коленям и сгруппироваться. Приступая к показу этого упражнения в воде, преподаватель привлекает внимание детей к действию подъемной силы воды. Он погружает на дно мяч или плавательную доску. Рассказывает, что сделать это довольно трудно из-за сопротивления воды. Дети видят, что отпущенный тянуть к поверхности воды. (Если ребенок сильно запрокидывает голову назад, происходит рефлекторное сгибание в тазобедренных суставах: он как бы садится в воде.) Желательно, чтобы, падая назад в воду, дети видели стоящего рядом преподавателя.

Вначале, как правило, дети лучше лежат на груди, чем на спине. Но в результате упражнений у них формируется и это умение.

Преподаватель объясняет воспитанникам, как легче из положения лежа на груди и на спине вставать на дно. Из положения лежа на груди можно быстро встать, если ноги подтянуть к туловищу. При этом тело выпрямляется и поднимается, руки опускаются вниз и давят на воду.

Когда тело примет вертикальное положение, ноги следует выпрямить и встать на дно.

Из положения лежа на спине встают так: вытягивают руки вдоль тела и энергично нажимают ими на воду вниз; ноги подтягивают к туловищу (ребенок как бы садится), тело принимает вертикальное положение; после этого ноги вытягивают и встают на дно.

Чувственное представление о поддерживающей силе воды и динамическом продвижении в ней в безопорном положении создается у детей при выполнении скольжения. Именно во время скольжения они впервые ощущают, что уже плывут.

Вначале на суше детям показывают упражнения, напоминающие положение тела при скольжении. Для этого нужно поднять руки вверх, потянуться, чтобы быть прямым, как стрела (голова между руками), и подняться на носки. Смотреть нужно прямо вперед.

Чтобы дети правильно выполняли упражнение, перед ними можно ставить определенную задачу—«сорвать листок с ветки дерева», «поймать птичку, летящую над головой» и т. д.

Дошкольники быстро осваивают это упражнение и переходят к выполнению скольжения в воде. Скольжение сопряжено с продвижением вперед. Энергию движения тело приобретает за счет сил, возникающих при отталкивании. Толчок ногами — существенный элемент при выполнении скольжения. В средней группе дети еще не умеют отталкиваться ногами от дна, как это требуется при выполнении скольжения. Поэтому их учат отталкиваться вперед, выпрямляя ноги.

Упражнение в скольжении рекомендуется проводить из положения на корточках, а отталкиваться от дна одновременно двумя ногами. Чтобы дети активно отталкивались от дна, можно исходное положение для скольжения на груди принимать вплотную у стенки бассейна. Тогда, присев, дети упираются пятками в стенку бассейна, и при выпрямлении ног они легко перемещаются вперед. Затем отталкивание от стенки усложняется. Встав спиной к стенке, дети сгибают и приподнимают одну ногу, упираются ею в стенку на уровне бедер. Вытянув вперед руки и наклонившись, надо лечь на воду, быстро оторвать опорную ногу от дна, согнуть и упереться ею в стенку рядом с другой ногой и сильно оттолкнуться от стенки обеими ногами одновременно. Голова находится при этом между вытянутыми вперед руками, лицо опущено в воду. Однажды ощутив продвижение вперед, дети затем уже легко схватывают правильные движения скольжения. Чтобы подчеркнуть ощущение продвижения вперед, применяется специальное упражнение. Обучающий поддерживает лежащего на воде ребенка двумя руками под живот и грудь, тело ребенка выпрямлено, ноги и руки вытянуты, голова между рук приподнята; далее он опускает голову в воду, а обучающий «бросает» его в воду, толкая вперед и придавая ему энергию скольжения.

Дать детям почувствовать продвижение вперед можно при помощи упражнений с буксировкой (держась за руки, за шест и пр.). При буксировке лежащих на спине детей лучше поддерживать за голову (уши находятся между большим и указательным пальцами).

Иногда дети самостоятельно отталкиваются, ложатся на воду, пытаются освоить скольжение, но плохо продвигаются вперед. Тогда сразу после толчка преподаватель подхватывает ребенка обеими руками с боков за талию и проводит его по поверхности воды вперед. Такое активное вмешательство вручающего во время упражнения помогает усилить ощущение движения в воде.

При разучивании скольжения на груди в первый период обучения наиболее часто встречаются следующие ошибки. Тело ребенка чрезмерно глубоко погружено в воду, сильно прогнута спина, провисает живот, ноги сильно разведены или проделывают беспорядочные движения, голова поднята слишком высоко вверх или опущена вниз, напряжены многие мелкие мышцы туловища, кисть отведена, плотно закрыты глаза, сжаты губы.

У детей среднего дошкольного возраста в начальной стадии обучения скольжению на груди часто отсутствует чувство равновесия. Для поддержания его они производят добавочные поперечные движения туловища. С той же целью дети нередко инстинктивно разводят ноги

вверх-вниз, отводят одну или обе ноги в сторону, совершают поддерживающие движения руками (разводят, опускают вниз и пр.). Продвижение вперед при этом незначительное — 1—2 м. Сразу после начала скольжения ребенок разводит руки в стороны, опускает их, пытается достать дно, старается встать.

Не следует стремиться устранить сразу все недостатки скольжения. Главное — следить за тем, чтобы дети не поднимали голову из воды и старались не прогибаться (поднимали живот — таз повыше), держали плечи на воде.

Постепенно выполнение упражнения становится все более совершенным. Тело ребенка легко и свободно лежит у самой поверхности воды, ноги и руки соединены, вытянуты без лишней напряженности. Продвижение вперед в скольжении увеличивается до 4 м. Окончив упражнение, ребенок спокойно, расслабленно лежит на поверхности воды и не пытается встать. Устанавливается равновесие в воде, отпадают вынужденные побочные движения. Приобретается способность следить за положением своего тела в воде и выравнивать его в случае необходимости.

Обучая скольжению на спине, детей надо поддерживать под поясницу, так как большинство садятся в воду, боясь наклонить голову назад и опустить ее в воду. При этом не должно смущать, если некоторые ребята сперва будут стараться схватиться за руки преподавателя. Это стремление временное и быстро проходит. Через одно-два занятия ребята, лежа на воду спиной, уже вытягивают руки вниз у бедер. Они лежат на спине, зажав доску или резиновый круг ногами. А вскоре самостоятельно скользят, подтянув руки вверх.

Дети среднего дошкольного возраста хорошо осваивают скольжение на груди и на спине в воде глубиной по пояс, по грудь. В одном занятии они легко выполняют упражнение подряд 6—8 раз.

После того как дети разучат скольжение на груди и на спине, можно показать им, как переворачиваться в скольжении с груди на спину и наоборот.

Если упражнение в скольжении выполняется одновременно группой ребят, то надо следить за тем, чтобы они двигались в одном направлении. Это позволит избежать нежелательных столкновений в воде. При проведении упражнений в скольжении с группой детей используют разнообразные исходные положения, например из одной шеренги, из колонны по одному, по два и т.д. Если скольжение выполняется поочередно из шеренги или колонны по одному, то нельзя разрешать выполнившему упражнение возвращаться к исходному построению скольжением. Встречное движение, если оно необходимо, должно выполняться шагом.

Если сперва дети выполняют скольжение, задерживая дыхание, то впоследствии они скользят, одновременно выдыхая в воду. Это упражнение доводят и в форме соревнования «Кто дальше?».

Обучение навыкам дыхания в средней группе решает две важные задачи: происходит активное овладение энергичным выдохом в воду и формирование умения правильно, в устойчивом ритме чередовать вдох над водой с выдохом в воду. Необходимо сознательно управлять дыханием.

На суше и в воде дети проделывают упражнения, которые увеличивают силу выдоха и его продолжительность. Можно применить, например, надувание воздушных шариков. Увлеченно задувают дети свечу. Они понимают, что погасить свечу, находящуюся на близком расстоянии, можно, дунув энергично и быстро. Чем дальше свеча, тем сильнее и дольше надо дуть на пламя, чтобы погасить его.

В воде дети становятся в одну шеренгу вдоль стенки бассейна, кладут перед собой на воду игрушки. По сигналу преподавателя каждый дует на свою игрушку и старается отогнать ее от себя как можно дальше (руками отталкивать игрушку не разрешается). Это же задание проводится в виде забавы. Дети становятся вокруг плавающего обруча, в котором находится несколько легких игрушек (уточки, рыбки, паровозики и

т.п.). Ребята берутся двумя руками за обруч, наклоняются немного и сильно дуют на игрушки, стараясь отогнать их подальше. Или другой вариант: все одновременно дуют на одну игрушку, пробуя удержать ее в центре круга как можно дольше.

Еще больших усилий требует от детей следующее задание: дуть на воду так сильно, чтобы сделать в ней воронку.

Вместе с этим дети повторяют уже известные упражнения, которыми овладели под водой. Дети узнают, что новый вдох необходимо сделать только тогда, когда полностью выдохнут весь воздух.

Когда дети начинают делать полный выдох в воду, их приучают к чередованию вдоха над водой и выдоха в воду. Сделав под водой полный выдох, надо приподнять голову (или повернуть в сторону) ровно настолько, чтобы рот был чуть-чуть выше поверхности воды, а затем быстро, но глубоко вдохнуть. Вдыхать следует только через рот, а выдыхать через нос и рот одновременно.

Упражнение с чередованием вдоха и выдоха в воду легче выполнить, если дети стоят в воде по грудь и держатся руками за поручень или край переливного желоба. Следует добиваться правильного выполнения этого упражнения. Прodelывать его надо не спеша, размеренно.

Дыхание в нужном ритме усваивается детьми не сразу, над этим надо терпеливо работать. Постепенно дети приучаются делать короткий, но глубокий вдох и медленный полный выдох. Преподаватель может регулировать ритм дыхания кратким и резким указанием «Вдох!» и растянутым словом «Вы-ы-дох!». Затем приступают к последовательному выполнению нескольких циклов дыхательных движений. Сперва дети выполняют подряд лишь 2—3 вдоха над водой и выдоха в воду. Потом число последовательных циклов дыхания увеличивается до 6—8—10.

Их надо повторять на каждом занятии и даже несколько раз.

Совершенствование дыхания происходит во все последующие годы обучения. Вместе с осваиванием в воде в средней группе приступают к систематическому разучиванию движений ног, как при плавании кролем. При описании техники плавания способами кроль на груди и кроль на спине (с выносом и без выноса рук) указывалось, что движения ног при плавании этими способами в основном одинаковы. Этим объясняется и единообразие в методике обучения движениям ног при плавании любым из указанных способов. Движения ног при плавании кролем помогают держаться на поверхности воды. Поэтому овладению детьми правильными движениями ног уделяется большое внимание.

Движения ног разучивают вначале на суше. Дети садятся на пол, сгибают руки в локтях и опираются сзади на предплечья. В этом положении они производят движения ногами, напоминающие движение ног в кроле. Затем движения выполняют в воде на мелком месте, сперва в таком же положении, что и на суше.

Далее надо научить детей поднимать таз и принимать положение упора лежа на предплечьях, вытянув ноги вперед так, чтобы на поверхности воды показались пальцы, а также совершать движения ногами в этом положении. Эти же движения впоследствии повторяют на более глубоком месте с упором на прямые руки.

Другая группа упражнений — дети совершают точно такие же движения ногами, но упираются о дно руками впереди себя сперва на предплечья, а затем и на выпрямленные руки. Ноги при этом вытягиваются назад, с тем чтобы они всплыли и на поверхности воды показались пятки.

Движения ногами производятся от бедра. При правильном выполнении пятки слегка вспенивают воду, а стопы и голени все время остаются под водой. Преподаватель следит, чтобы движения детей были спокойны, ритмичны, без напряжения. Можно направлять ритм движения, хлопая в ладоши. Одновременно педагог указывает ребятам на их возможную ошибку — сгибание ног в коленях, и подсказывает, как ее исправить.

При выполнении детьми движений ногами с опорой сзади можно применить и другой прием для показа ритма движений: преподаватель, так, чтобы его видели все дети, совершает вытянутыми вперед руками движения вверх-вниз с небольшой амплитудой. Дети смотрят на движения рук преподавателя и стараются повторять за ним движения ногами. Порядок и ритм движения, таким образом, регулируются.

Иногда контролировать движения детям становится трудно. Ребята торопятся, чрезмерно сильно сгибают ноги в коленях и не понимают замечаний. В таких случаях используют следующий прием: преподаватель входит в воду и держит руки у поверхности так, чтобы ноги ребенка ударялись о них. Дети в таком случае обнаруживают свою ошибку и уменьшают размах движений ног. Этот прием с успехом можно использовать при движениях ног в упоре на месте и при плавании с предметом в руках, в скольжении. Дети выполняют движения ног в сочетании с продвижением на руках по дну вперед («крокодилы»). Это упражнение полезно, так как повторяет общую схему плавания способом кроль без выноса рук.

При продвижении на руках по дну надо предлагать детям руки проносить вперед под водой, как бы перебирать ими по дну. Если поднимать их над поверхностью, нарушается ритм работы ног. Это упражнение сперва проводят на небольшой глубине (до колен), которую постепенно увеличивают, передвигаясь с мелкого места в более глубокое. Глубина может увеличиваться до 0,50—0,55 м, когда дети уже не достают дна руками. При этом незаметно уменьшается и совсем теряется опора, дети держатся на поверхности воды, непроизвольно совершают гребковые движения руками. Так незаметно для себя ребенок осваивает упрощенный способ плавания на груди кролем.

После того как дети научатся делать все перечисленные упражнения и в том случае, если к этому времени они уже будут хорошо выполнять скольжение на груди и на спине, можно совершенствовать движения ног в кроле в скольжении, а также и в плавании с поддерживающими средствами.

Если процесс обучения плаванию организован в детском саду начиная с младших возрастных групп, в средней группе завершается этап освоения с водой. Дети уверенно передвигаются в воде, погружаются с головой, открывают глаза, правильно чередуют вдох над водой с выдохом под водой, умеют лежать на поверхности воды, знакомы со скольжением. Все это свидетельствует об их готовности к разучиванию в дальнейшем определенных способов плавания. В группах детей старшего дошкольного возраста начинается новый этап в обучении: осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно, чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди и на спине. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

Начиная занятия со старшими дошкольниками, преподаватель должен всех детских садах удается обучать плаванию детей младшего и среднего дошкольного возраста. Многие попадают в бассейн впервые лишь в старшем возрасте, не получив предварительной подготовки.

Естественно, что те, кто начал заниматься раньше, имеют значительные преимущества. Вода для них — среда известная, привычная. Они знакомы с порядком проведения занятий, знают правила поведения в воде, чувствуют себя в ней уверенно, владеют необходимыми умениями и навыками, плавательными движениями, самостоятельны при переодевании, выполнении гигиенических процедур. Другим же еще только предстоит освоиться с водой, преодолеть недоверие к ней, избавиться от чувства страха перед незнакомой средой, овладеть всеми подготовительными к плаванию упражнениями.

Поэтому задачи, организация и приемы педагогического руководства занятиями по плаванию в подобных группах на первых порах имеют существенные отличия. С подготовленными детьми целесообразно с самого начала приступить к разучиванию движений ног, рук, отработке



дыхания и координации движений при плавании кролем. Овладение новыми умениями и навыками должно протекать параллельно с совершенствованием скольжения, дыхания и других движений, усвоенных ранее.

В тех группах, где дети только приступают к регулярным занятиям, начинать обучение нужно с освоения детей в воде, с выполнения подготовительных к плаванию упражнений. Только после того как большинство новичков будут чувствовать себя в воде хорошо, уверенно смогут передвигаться в ней, приобретут навыки скольжения, научатся правильно дышать (вдох над водой, погружение головы и выдох в воду), можно перейти к разучиванию способа плавания. В целом нужно помнить, что старшие дошкольники гораздо быстрее осваиваются в воде, чем младшие. Они сознательно подходят к выполнению подготовительных упражнений, проявляют настойчивость и другие волевые качества, чтобы добиться желаемого результата, способны оценить свое поведение и достижения. Поэтому период освоения с водой старших дошкольников значительно короче, чем более младших. Но последовательность выполнения упражнений для начального обучения плаванию сохраняется в работе с детьми всех возрастных групп. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных к плаванию движений. Раньше можно переходить к упражнениям, помогающим овладеть техникой плавания кролем на груди и на спине. Вместе с тем нельзя слишком ускорять обучение. Важно, чтобы дети проделали все основные упражнения из каждого раздела. В этом случае можно ожидать хороших результатов. Но не следует на первом году обучения требовать от старших дошкольников полного усвоения техники плавания. Вполне достаточно, если она будет воспроизводиться в общих чертах.

### **Старшая группа**

В **старшей группе** во время бесед, просмотров, обсуждений картин, мультфильмов и фильмов у детей расширяются знания об оздоровительном и прикладном значении плавания, они получают наглядное представление о правильных движениях плавания спортивными способами. Осознанное отношение к обучению помогает лучше и быстрее усвоить все необходимые навыки.

Большое значение имеет показ как способа плавания целиком, так и отдельных его элементов. Показывать упражнения лучше всего непосредственно перед выполнением их детьми. Преподаватель делает это сам или просит показать упражнение кого-либо из учеников, хорошо владеющих навыками плавания. Привлечение к показу помощников позволяет использовать разные варианты неоднократно на протяжении занятия (даже одного и того же задания), облегчает объяснение.

Демонстрация движений сопровождается четким и доходчивым разъяснением деталей, что помогает предупредить неправильное усвоение. Речь преподавателя может быть образной, но не иметь оттенка развлекательности. Во время упражнений дети должны быть сосредоточены, настроены на серьезный лад.

Постановка и выполнение конкретных задач способствуют углублению приобретенных знаний, совершенствованию двигательных умений и навыков. Усложнять задания, повышать требования можно разными приемами. При выполнении скольжения, например, можно увеличить число повторений и дистанцию, или уменьшить интервалы отдыха между упражнениями, или сочетать скольжение с дополнительными движениями рук или ног, постепенным выдохом в воду. Можно также проводить упражнение в соревновательной форме. Повышать требования следует постепенно, не имеет смысла в одно занятие включать несколько сложных заданий. По-прежнему целесообразно

проводить упражнения в игровой форме. Игры позволяют чаще повторять упражнения, использовать разнообразные исходные положения, заинтересовывать детей.

В старшей группе овладение техникой плавания предполагает использование подготовительных и подводящих упражнений, в том числе и на суше. Новые движения рук, ног, дыхания и их согласование сначала выполняются на берегу, а затем переносятся в воду (на месте и в движении). При обучении старших дошкольников упражнения на суше применяются практически на каждом занятии. Они не должны быть длительными — не более 3—5 мин.

Чтобы помочь детям исправить допущенные ошибки, нужно объяснить еще раз правильное выполнение движения и уточнить его исполнение во время действия. Преподаватель может широко использовать показ, наблюдение детьми верного выполнения упражнений товарищами, анализ действий и т. п. Сначала надо отметить основную ошибку. Ее исправление часто ведет к устранению второстепенных ошибок. Нельзя пытаться исправлять одновременно несколько ошибок, это рассеивает внимание занимающихся.

В старшей группе дети продолжают разучивать *скольжение на груди и на спине*. Для правильного его выполнения необходимо энергичное отталкивание. Теперь уже надо следить за тем, чтобы, отталкиваясь от дна, дети не попадали животом на воду, а старались сразу погружать в воду руки и голову. Это даст им возможность скользить по воде дальше. Отталкиваться лучше всего от стенки двумя ногами так, как это было описано в средней группе. Предлагая детям проскользить как можно дальше, преподаватель рекомендует им ориентироваться на разноцветные поплавки.

После того как дети уверенно станут выполнять скольжение на груди с задержкой дыхания, нужно перейти к упражнению в скольжении, которое сопровождается плавным, спокойным выдохом в воду.

Проверять выполнение упражнения можно по пузырькам на поверхности воды и первому вдоху после завершения скольжения. Если ребенок правильно выполнил задание, совершил полный выдох, то, вставая, он широко открывает рот и жадно глотает воздух на первом вдохе. Если же нет, то первым двигательным движением при вставании будет выдох. Перед каждым скольжением с выдохом детям нужно напоминать о том, чтобы они делали выдох в воду. Когда упражнение выполняют по одному, а не группой, надо об этом сказать каждому ребенку и попросить описать предстоящее действие. Предварительный рассказ о задании помогает его осмыслить, ребенок больше внимания обратит на качество движения.

Отработка скольжения на груди сочетается с разучиванием скольжения на спине. Тут также важно обратить внимание на положение тела ребенка (нельзя сидеть) и головы (подбородок прижат к груди). Следует помнить, что при скольжении на груди и на спине все тело, руки, ноги должны быть вытянуты, носки оттянуты.

После того как дети научатся уверенно скользить на груди и на спине, (глубина по грудь), приступают к формированию движений ног в этих положениях. Целесообразно отбатывать эти движения с поддерживающим предметом в руках — плавательной доской, игрушкой, надувным кругом. При опоре руками экономятся усилия, которые приходится затрачивать на поддержание головы и туловища на поверхности воды. Внимание дошкольников концентрируется на движениях ног (колени согнуты, носки оттянуты вниз) и головы (приподнимание на вдохе и погружение лица в воду на выдохе).

При плавании с доской можно разрешить детям в течение 2—3 занятий лечь на нее грудью, а затем уже держать доску в вытянутых руках мягко, без напряжения.

На первых порах при плавании с поддерживающим предметом у детей иногда сильно сгибаются напряженные руки и плечи. Поэтому надо чаще напоминать, чтобы они расслабили плечи, выпрямили руки. Можно подсказать: «Положи плечи на воду», «Опусти подбородок в воду». Если при плавании на груди с доской ребенок сильно прогибается или глубоко погружает в воду ноги, нарушается равновесие. В этом случае нужно поддержать его под живот. Поддерживающую опору постепенно уменьшают: большой круг заменяют маленьким, затем игрушкой. Можно предложить ребенку удерживать предмет одной рукой, другую вытянуть вдоль туловища.

Одним из самых распространенных недостатков в движениях ног у дошкольников является чрезмерно сильное их сгибание, слишком резкие, беспорядочные, неловкие движения. Движения ног ошибочно производят не от бедра вниз-вверх, а от колена назад. Поэтому предварительно в этих движениях дети упражняются на суше, сидя и лежа на скамейке, на полу, а также в воде на мелкой глубине в упоре лежа на прямые или согнутые руки спереди и сзади.

В процессе упражнений движения совершенствуются. Ребенок непринужденно лежит на поверхности воды, руки спокойно вытянуты вперед, плечи опущены в воду, пальцы мягко обхватывают круг, голова слегка приподнята, ноги вытянуты. Чувствуя себя свободно, ребенок начинает замечать окружающую обстановку, делать произвольный выдох в воду. Движения его свободные, плавные, ритмичные, размеренные. Малыш по заданию преподавателя может изменить их темп. При разучивании движений ног без плавательной доски лучше, чтобы кисти вытянутых вперед рук были наложены одна на другую. Когда руки находятся в таком положении, ребенку легче выпрямиться, кроме того, плечи поддерживают голову. Упражнения для разучивания движений ног на занятии многократно повторяются. Каждая новая попытка начинается с энергичного отталкивания и скольжения, которое завершается движением ног. Упражнения повторяются с небольшими перерывами для отдыха. Дистанция постепенно увеличивается.

В этот период важно вырабатывать согласованность движений ног и дыхания. Овладение этим навыком требует от детей значительных усилий, оно не дается быстро.

Детям надо показать и пояснить, что вдох осуществляется на втором движении (ударе) ногами, а выдох, который продолжительнее вдоха,— на четвертом. Дыхание в этом ритме под счет вначале разучивается на суше, затем в воде. Стоя на глубине по грудь, нужно наклониться вперед так, чтобы при вдохе лицо поворачивалось в сторону и рот выступал над поверхностью. Для выдоха лицо опускается в воду.

Поворот головы для вдоха и выдоха в кроле на груди продлевается предварительно на мелкой воде в упоре лежа на прямые руки. В этом положении дети погружают лицо щекой в воду и делают вдох. Сделав вдох, ребенок поворачивает лицо вниз в воду и совершает выдох. Для того чтобы произвести следующий вдох, ребенок вновь поворачивает голову в сторону (влево или вправо) так, чтобы противоположное ухо оставалось в воде. Когда преподаватель показывает и объясняет это упражнение, дети находятся на берегу или в воде на мелком месте.

Это же упражнение проводится с продвижением на руках по дну вперед, а потом и с поддерживающими предметами. Надо следить, чтобы ребенок при выдохе не опускал голову в воду слишком глубоко. Во время выдоха уровень поверхности воды достигает бровей или границы волосяного покрова на лбу.

Наиболее сложными для дошкольников являются техника работы рук и сочетание всех движений с дыханием. Вначале детям можно разрешать простейшие, наиболее удобные для них движения руками, которые помогают передвигаться в воде, затем постепенно нужно приучать к правильной координации движений рук в кроле.

Переходить к обучению движениям рук следует после того, как дети хорошо овладеют правильным положением тела и движениями ног. Предварительно следует включать в занятия на суше разнообразные вращательные движения — большие круги и дуги двумя руками вместе и каждой рукой отдельно, а также и попеременно.

В качестве подводящих упражнений для гребковых движений рук могут служить некоторые упражнения в скольжении. Например, дети очень хорошо выполняют одновременные гребковые движения сразу двумя руками до бедер. Впоследствии это движение надо выполнять каждой рукой отдельно (поочередно левой — правой — левой и т.д.). Гребок выполняется свободно выпрямленной рукой, пальцы сжаты.

Затем поочередные гребки двумя руками можно соединить с выносом руки в исходное положение. Для этого ребенок, закончив гребок у бедра, сгибает руку в локте, плавно пронесит под водой вперед до полного выпрямления. После выноса руки в исходное положение ею вновь совершается гребок.

Предварительно детей знакомят с этими движениями на суше. Так дети овладевают движениями рук при плавании кролем на груди без выноса рук. Следует предлагать им проплывать таким образом 4—6 м, следя за правильностью движений. Они должны быть мягкими, плавными, неторопливыми, ритмичными.

Для обучения плаванию способом кроль на груди с выносом рук надо детям предварительно показать способ плавания в целом, обращая их внимание на движения рук, после чего вновь ознакомить их с этими движениями на суше (1—2 раза) — сперва каждой рукой отдельно, потом попеременными движениями обеими руками. Затем переходят к разучиванию движений рук в воде на глубине по грудь.

Преподаватель выполняет движения вместе с ребятами, используя при этом зеркальный показ: вытянутая вперед рука опускается и доводится до бедра, затем поднимается локтем кверху, пронесится вперед, возвращаясь в исходное положение. Движение сопровождают пояснением — «опустили вниз — подняли вверх — вытянули вперед» и т. д. Затем полный цикл движений рук повторяется в скольжении и, наконец, в сочетании с движениями ног. Движения рук в кроле должны быть непрерывными. В то время как одна из рук заканчивает гребок, другая его начинает. Каждый последующий гребок продолжает предыдущий.

Если эти движения не получаются у ребенка, преподаватель берет его за руку и вместе с его рукой повторяет необходимое движение в нужном темпе. Преподаватель может обратить внимание ребенка на некоторые детали в движениях рук: выпрямить локоть его руки, повернуть кисть в правильном направлении, распрямить с силой плечи и т. д.

Но вообще большой точности в движениях рук не следует требовать от ребят. Достаточно, если они научатся повторять общую координацию движений.

Попытки сочетать плавательные движения с дыханием могут долго не удаваться дошкольникам. Стремление приспособить дыхание к движениям нарушает координацию, ведет к грубым ошибкам. Поэтому можно разрешать детям плавать с задержкой дыхания на вдохе длительное время. Это упрощенная форма способа плавания, построенная на технически правильной основе.

Разучивание плавания на груди в полной координации относится к задачам работы в подготовительной к школе группе.

Плавание на спине для многих ребят оказывается легче. Они довольно быстро овладевают движениями ног, которые разучивают сперва на мелководье, держась за поручень, с поддержкой, а потом и при помощи плавательной доски. Дети либо кладут голову на плавательную доску, удерживаемую руками, либо держат доску перед собой у груди.

Затем переходят к разучиванию движений ног в скольжении на спине после отталкивания от стенки бассейна. Вначале детей приучают держать руки свободно опущенными вдоль туловища, не делая никаких движений. Затем они выполняют ладонями и предплечьями движения с небольшой амплитудой. По форме такие гребковые движения напоминают «восьмерку».

Положение рук затем усложняется: одна рука остается свободно опущенной вдоль тела, другая выносится вперед и располагается по направлению движения. Положения правой и левой рук рекомендуется периодически менять.

Следующее задание еще сложнее. Дети вытягивают вверх обе руки. Чтобы сильнее вытянуться и удержать руки вместе, большие пальцы соединяют. Применяется и скрестное положение кистей. Предварительно эти движения целесообразно опробовать на суше, лежа на спине. При обучении гребковым движениям рук применяют плавание на спине с доской, зажатой между ногами, а также упражнение в парах: один удерживает другого за ноги или удерживаясь носками ног за поручень. Постепенно дети начинают выполнять согласованные движения руками и ногами. Чтобы овладеть ритмом движений, они выполняются на счет. Упражнения прорабатываются многократно на коротких дистанциях. По мере овладения техникой плавания на спине проплываемое расстояние увеличивается.

### **Подготовительная группа**

В подготовительной к школе группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладевают технически правильными способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма.

Как правило, дошкольники быстрее овладевают ритмичными движениями ног, согласованными с дыханием, при плавании на спине. На одно движение руками приходится шесть движений ногами (по 3 на движение каждой руки). Важно при этом не сгибаться в тазобедренных суставах. Начинать движения руками следует при полностью выпрямленном положении тела. Для этого удобнее всего оттолкнуться от стенки бассейна, скользить в положении на спине, начать непрерывные движения ногами и сразу же приступить к движениям руками.

Первые попытки плавания в полной координации рекомендуется выполнять на небольших отрезках дистанции, чтобы не нарушалось согласование движений. Дыхание сначала произвольное, без фиксации внимания на него. Несколько позже вырабатывается определенный ритм дыхания. Можно рекомендовать связывать порядок дыхания с движением одной руки. Когда рука движется над водой, производится вдох, под водой — выдох. Если ребенку трудно сочетать дыхание с каждым циклом движений руки (гребок и движение руки над водой назад), то можно упростить координацию движений, выполняя вдох и выдох на два полных цикла движений руки.

Плавание на спине в полной координации проводится на таких дистанциях, проплывая которые дети способны сохранить вытянутое положение тела. Плавание на небольшое расстояние повторяется многократно. Как уже было сказано, высоких требований к координации движений предъявлять детям не следует, но следить за правильностью движений необходимо.

Разучивая кроль на груди в полной координации, дети упражняются в плавании, согласовывая движения рук и ног и задержав дыхание. Сперва они выполняют эти упражнения на короткой дистанции 4—5 м, а позже и на более длинной — 6—8 м. Естественно, что в начале обучения дети могут допускать ошибки. Чаще всего это зависит от недостаточной общей физической и координационной подготовленности дошкольников. Надо стремиться к тому, чтобы дети освоили общий рисунок движений способа плавания. В силу подвижности,

неуравновешенности многим ребятам даже старшего дошкольного возраста с трудом даются четкие движения в воде. Не надо требовать от них большой точности в технике плавания. Это возможно лишь в результате упорного труда в течение нескольких лет. Но грубые нарушения в плавании нужно последовательно исправлять.

Высокое положение головы, например, вызывает неправильное положение туловища и затрудняет дыхание. Прежде всего надо поправить положение тела, головы, затем добиваться правильного дыхания.

При низком положении таза глубоко в воду погружаются ноги, нарушается равновесие. Иногда дети производят резкие, неритмичные, несогласованные движения ногами, сильно сгибают их. Вначале нужно исправить ошибки в положении тела и движениях ног и только затем приступить к совершенствованию движений рук и общей координации.

При обучении плаванию детей дошкольного возраста надо давать им возможность пробовать плавать разными способами — кролем на груди, кролем на спине. Бывают случаи, когда ребенок никак не может овладеть каким-либо способом, а другой схватывает без затруднений и быстро. Склонность ребенка к тому или иному способу плавания надо обязательно учитывать наряду с его индивидуальными данными и поддерживать. Можно позволить ребенку учиться тому способу, который ему нравится больше, в этом случае и результаты обучения будут лучше.

**Сознательное и активное отношение детей к упражнениям и играм** имеет большое значение для достижения положительных результатов при обучении плаванию. Поэтому, объясняя задание, воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети поняли, как выполнять движение, на что при этом обратить внимание (оттолкнуться сильнее, чтобы проскользнуть подальше; произвести полный выдох в воду, чтобы, всплыв на поверхность воды, снова сделать вдох).

**Понимание смысла заданий** стимулирует заинтересованное и активное выполнение их, способствует постепенному усвоению и осознанию значения упражнений. Это побуждает детей выполнять движения как можно лучше, четче. Они проявляют больше самостоятельности, творчества, если действуют осмысленно, понимая, что необходимо приложить определенные усилия для достижения цели. От того, насколько эмоционально, интересно проводятся занятия, зависит и уровень усвоения ребенком предлагаемого материала.

**Сознательность и активность занимающихся повышается при разборе занятий**, наблюдениях за другими детьми и оценке выполнения ими движений. Этому способствуют простейшие приемы самоконтроля при разучивании упражнений и исправлении ошибок, а также помощь друг другу при выполнении заданий парами или группами.

**Занятия должны проводиться систематически.** Это очень важно, ведь обучение плаванию связано с другими формами работы по физическому воспитанию, а также со всем педагогическим процессом. При систематических занятиях осуществляется последовательность, периодичность как в организации занятий, так и в расположении учебного материала. При регулярном проведении занятий обязательно чередование физической нагрузки и отдыха, полезна смена разных видов деятельности, попеременное выполнение упражнений и игр.

**Двигательные умения и навыки формируются при многократном повторении упражнений.** Необходимо, чтобы повторение сочеталось с усвоением нового. Занятия по программе, предусматривающей изменение упражнений от более простых к более сложным, от известных к неизвестным, должны быть регулярными, иначе цель обучения не будет достигнута.

При систематических занятиях достигаются хорошие результаты в физическом развитии детей. **Последовательное увеличение нагрузки** при этом является важным условием предупреждения травматизма.

Успех в обучении плаванию может быть достигнут лишь в том случае, если будут учтены **особенности развития детей того или иного возраста** и реальные силы и возможности *каждого* ребенка. Только зная состояние здоровья, уровень физического развития, степень подверженности простудным заболеваниям, индивидуальные реакции на физические нагрузки и изменение температурных условий, можно выбрать наиболее правильные пути обучения дошкольника плаванию. Следует помнить, что доступность заданий для детей младшего, среднего и старшего возраста предполагает включение упражнений такой сложности, успешное выполнение которых требует от детей высокой концентрации их физических и духовных сил, приложения волевых усилий.

**Постепенность и последовательность** в переходе от привыкания к воде во время простого передвижения по дну к разучиванию определенных плавательных движений (скольжение, плавание с предметом в руках или облегченным способом и т. п.) является одним из условий обучения детей. В этом — залог усвоения более сложных приемов плавания, их техники и приучения детей к самостоятельному выполнению упражнений на все большей глубине (по пояс, по грудь, в рост ребенка).

**Индивидуальный подход в обучении** необходим при работе с детьми дошкольного возраста: организм ребенка еще не полностью сформировался и окреп, как чрезмерная, так и недостаточная физическая нагрузка неблагоприятны для его развития. Индивидуальный подход предполагает использование соответствующих методических приемов обучения (подготовительных упражнений, подбора вариантов и т.п.).

**Соблюдение постепенного повышения требований** достигается постановкой все более трудных задач и усвоением все более сложных движений при нарастании величины, продолжительности и интенсивности физической нагрузки. Ее постепенное увеличение повышает функциональные возможности, развивает физические качества — выносливость, ловкость, силу и др. Становится возможным увеличивать проплываемую дистанцию, скорость, количество повторений упражнений и уменьшать интервалы между ними.

**Наглядность при обучении плаванию.** Мышление дошкольника конкретно, двигательный опыт незначителен, восприятие движений в водной среде осложнено. Непривычность обстановки возбуждает детей, внимание их рассеивается, плеск воды заглушает голос преподавателя. В этих условиях различные чувственные образы — зрительные, слуховые, мышечные — в сочетании создают более полное представление о разучиваемых движениях и способствуют лучшему их усвоению. Большое значение при этом имеет взаимосвязь показа с живым, образным словом — рассказом, объяснением.

Технику способов плавания рекомендуется осваивать следующим образом: вначале у детей формируют (при помощи показа и пояснений) представление о конкретном способе плавания в целом. После этого разучиваются отдельные движения, которые затем соединяются. Использование этого метода предусматривает определенную последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения.

и Разучивание движений ног: а) на суше (имитация) и с опорой на месте в воде; б) в скольжении с опорой и без опоры руками с задержкой дыхания; в) в скольжении с опорой и без опоры руками в согласовании с дыханием.

и Разучивание движений рук: а) на суше и стоя в воде; б) в согласовании с движениями ног, с задержкой дыхания, с использованием опоры на месте и в движении; в) то же в согласовании с дыханием; г) плавание, совершая гребковые движения руками без выполнения движений ногами (ноги свободно вытянуты, ногами удерживается доска, круг).

и Разучивание способа плавания в целом, т. е. отработка согласованных движений рук и ног и дыхания.

и Совершенствование плавания с полной координацией движений.

Во время обучения движениям и овладения ими меняется их характер. Движения связаны с разной степенью координации — от простого к сложному.

Выполнение **простых, легких плавательных движений подводит к овладению более сложными**. Для формирования достаточно глубоких навыков выполнения отдельных элементов полезно разучивать их на занятиях в различных сочетаниях, с разными их вариантами.

Оптимальных успехов можно достичь, целенаправленно упражняя детей в тех способах плавания, которыми они овладели достаточно прочно, развивая двигательные качества, особенно выносливость.

На занятиях целесообразно сочетать отдельные подготовительные упражнения с плаванием в полной координации, **широко применять игры** и поощрять попытки детей **самостоятельно плавать** избранным способом.

Важно поддерживать **положительное эмоциональное отношение детей к занятиям** на всех этапах обучения — стремиться к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли ребятам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо плавать.

### **Парциальная программа «Цветные ладошки»**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные



условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **Вторая группа раннего возраста**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций. На примере творчества известных мастеров детской книги знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями. В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учат «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы - в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандаш, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный - начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм - дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно - на основе устойчивых ассоциаций - начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и - оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания.
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и эмоциональном состоянии доступными средствами - графическими (линия, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами.
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

### **Младшая группа**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной практики художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А.Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить

ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обобщения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Основа методики обучения детей изобразительной деятельности - активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции.

В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет - обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.).

В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными эпическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, склеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные КОЛЛАЖИ и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во

время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмете самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

### **Средняя группа**

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах *деятельности* (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

- Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.
- Дети 4-5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2-5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства - народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого - к составляющим частям (и характерным признакам) - и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

### **Старшая группа**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями ми национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом, творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кистей или концом); создают образ с помощью нескольких цветов и оттенков используются для нескольких цветов или оттенков
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при ЭТОМ свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду, силу нажима.
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона)
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу для ориентира линию горизонта).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; - накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
- Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).



В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, ) играют (если это игрушки или художественностью тактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы дети могли одну и ту же тему (замысел) разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театрализации.

- У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам (элементы рефлексивной самоорганизации). Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные, интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание - серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.

- Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство - это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Изобразительное искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветных пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

### **Подготовительная группа**

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разного вида искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное расположение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамически выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов, художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками, карандашами, фломастерами, восковыми и пастельными мелками, углем, свободно комбинируют изобразительные материалы; уверенно регулируют амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет в фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, и действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий;
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

## **2.5.2 Содержание работы в летний период**

В летний период построение образовательного процесса проводится по комплексно-тематическому планированию с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательная работа в летний период проводится в двух формах:

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с воспитанниками.

Планируются организованные формы образовательной деятельности с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, праздники, развлечения, досуги, квесты, конкурсы, выставки, драматизации литературных произведений, детское экспериментирование и др.

### **Реализация задач по образовательным областям на летний период**

#### **«Физическое развитие»:**

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.
- 

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.

- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

#### **«Познавательное развитие»**

- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.
- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

- 

#### **«Речевое развитие»**

- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- 

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Развивать игровую деятельность воспитанников;
  - Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
  - Продолжать работу по формированию семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
  - Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

### **3.12 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **1. Целевой раздел Программы воспитания.**

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды,

создания воспитывающих общностей.

## **2. Направления воспитания.**

### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 3. Целевые ориентиры воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).



--	--	--

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---

#### 4. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

**Миссия дошкольного учреждения:** обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, развития личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья воспитанников, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме.

В соответствии с ФГОС ДО организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО базируется на следующих общепедагогических **принципах и подходах:**

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании,

культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники

Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### **Образ ДОО, её особенности, внешний имидж**

Имидж дошкольного образовательного учреждения – это эмоционально окрашенный образ, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками, призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Имидж – явление корпоративное, его результат определяют все члены коллектива. Поэтому каждый сотрудник должен помнить и разделять ответственность за реализацию отдельных составляющих имиджа, находящихся в его компетенции (разработка конкурентных образовательных программ, продвижение их на образовательный рынок, обеспечение воспитательно-образовательного процесса в соответствии с современными требованиями и т.д.). Устойчивый позитивный имидж дошкольного образовательного учреждения можно рассматривать как важный компонент методического продукта и дополнительный ресурс учреждения.

Внешний (осязаемый) имидж дошкольного образовательного учреждения - это название, оформление территории и помещений, имидж персонала, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным дошкольным образовательным учреждением и вызывать определенное настроение.

Первое впечатление о дошкольном образовательном учреждении связано именно с этим аспектом имиджа.

Внутренний имидж – это взгляд на учреждение глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности дошкольному образовательному учреждению и основан на своеобразии внутреннего пространства, складывающегося из организационной философии и культуры.

К числу составляющих имиджа относятся:

- четкое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- оптимистичный настрой и доброжелательный микроклимат в педагогическом и детском коллективах;
- педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников;
- сформированный образ руководителя-профессионала, лидера, способной вдохновить коллектив на достижение высокой цели;
- эффективная организационная культура дошкольного образовательного учреждения, включающая разделяемые всеми нормы, ценности, определенную философию управления, весь спектр взглядов, отношений, определяющих специфику поведения коллектива в целом;
- качество образовательных услуг;
- наличие и функционирование детских кружков;
- связи образовательного учреждения с различными социальными институтами;
- вклад дошкольного образовательного учреждения в развитие образовательной подготовки воспитанников, их психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни;
- забота администрации об оказании своевременной актуальной психологической помощи отдельным участникам образовательного процесса (тем или иным воспитанникам, молодым специалистам, родителям и пр.);

Родители являются главной целевой группой, на которую необходимо ориентироваться в имиджевой работе.

Благодаря своевременному информированию мы сможем сформировать позитивное мнение о себе в глазах окружающих. Для формирования позитивного имиджа крайне важно не только качество распространяющейся информации, но и ее количество. Если потребителю не хватает какой-то информации о ДООУ и, он ее домысливает, то не всегда эта информация может быть такой, какой хотелось бы нам.

Стабильная работа сайта ГБДОУ и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ГБДОУ у участников образовательных отношений.

Информация о деятельности ДООУ регулярно размещается на сайте ДООУ, на стендах ДООУ, в группах. Это консультационные материалы для родителей и педагогов по актуальным темам, фотоотчеты, газеты о проведенных мероприятиях с детьми, конкурсном движении, детские работы, выставки детского и совместного детско-родительского творчества, информация о том, чем занимались дети в детском саду, о чем желательно поговорить с детьми, какое произведение прочитать и обсудить, в какие игры поиграть вместе с родителями, какие памятные места, музеи посетить и т.д. и т.п.

Социальная группа ВКонтакте информирует родителей о важных или интересных событиях в городе, Приморском районе, о факторах безопасной среды, формирует у подписчиков активную гражданскую позицию.

Основные задачи, которые нужно решать в процессе создания внутреннего имиджа дошкольного образовательного учреждения:

- выработка педагогическим коллективом совместного видения перспектив, определение и формулировка миссии дошкольного образовательного учреждения, срочных и перспективных целей, составление планов деятельности;
- разработка общего стиля (внешних атрибутов образовательного учреждения и этики педагогического взаимодействия), создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями деятельности и финансовыми возможностями.
- творческая модернизация и развитие фирменных знаков (изготовление разного рода рекламных средств для актуализации желаемого имиджа дошкольного образовательного учреждения: рекламные информационные материалы (листочки, буклеты, бюллетени),
- работа над внедрением и укреплением традиций среди сотрудников для создания корпоративного духа. Гибкая система материальных и моральных поощрений, внимание к личным праздникам, совместное празднование, выделение особых праздников (день основания учреждения и т. д.) - все это позволяет сотруднику ощутить себя нужным в коллективе и, со своей стороны, стремиться соответствовать этому коллективу.
- связи с социальными партнерами, общественностью, проведение PR-мероприятий: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках, ярмарках и т.п
- организация мероприятий (собраний, семинаров, конференций) для аудиторий, в которых заинтересовано дошкольное образовательное учреждение
- создание собственного сайта в Интернет, страниц в социальных сетях. где формируется благожелательный имидж дошкольного учреждения
- активная социальная реклама, подчеркивание в рекламе стабильности деятельности дошкольного образовательного учреждения, обеспечение достаточно регулярных и продуктивных связей с выпускниками разных лет
- организация постоянной обратной связи (анализ эффективности проводимых мероприятий, проведения маркетинговых прогнозирующих исследований).
- стимулирование инновационной деятельности, для чего персонал активно задействуется в различных курсах повышения квалификации, перепрофилировании, конкурсах проектов и др.;

### **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;**

Стабильная работа сайта ГБДОУ и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ГБДОУ у участников образовательных отношений.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями соблюдаются основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- доброжелательность при сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОО) и детей;

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охрана и укрепление их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
  - возможность запросить, и получить информацию;
  - инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
  - возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.
- Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.
  - В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.



- **Сотрудничество предполагает** не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.
- Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.
- Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.
- Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.
- Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

### **Взаимоотношения с воспитанниками**

Одно из важных составляющих плодотворного взаимодействия педагога с детьми является сотрудничество с воспитанниками.

Важные аспекты сотрудничества это:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы.

Для эффективного общения с воспитанниками используется два способа конструктивного диалога: вербальный и не вербальный.

Вербальный, это Активное слушание, означает что, когда ребенок расстроен, обижен или взволнован, то ему можно помочь, активно выслушав его.

Активно слушать - значит возвращать ребенку в беседе то, что он вам рассказал, показывая при этом, что вы уважаете его чувства (в активном слушании важно определить чувства ребенка).

Использование **педагогом** способа активного слушания способствует:

- снижению тревоги и ослаблению переживаний ребенка;
- повышению у ребенка доверия к **педагогу** и желание общаться с ним.

Второй способ невербальный, это отражение. Он означает присоединение к ребенку используя позу, жесты, мимику. То есть, если взрослый взглядом, позой проявляет интерес к детскому обращению, использует «язык эмоций», внимательно слушает, то ребенок поверит и доверится, а если наоборот, то взрослый не получит шанса установить контакт с ребенком.

- Педагог сам выбирает подходящий стиль общения с воспитанниками, основанный на взаимном уважении.
- В первую очередь педагог должен быть требователен к себе. Требовательность педагога по отношению к воспитаннику позитивна и хорошо обоснована. Педагог никогда не должен терять чувства меры и самообладания.
- Педагог выбирает такие методы работы, которые поощряют в его воспитанниках развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.
- При оценке поведения и достижений своих воспитанников педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию развития.
- Педагог является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем своим воспитанникам.
- При оценке достижений воспитанников педагог стремится к объективности и справедливости.
- Педагог постоянно заботится о культуре своей речи и общения.

**Ключевые правила ДОО** – это уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ГБДОУ № 74:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;

следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

«Личное приветствие каждого ребенка и родителей» - Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

«Доброе утро!» - обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Мое настроение» - наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

«Новоселье групп» - Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

Знакомство с сотрудниками ДОУ - знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

«Встреча с интересными людьми» - Происходит расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

«Поздравление именинников» - В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания, веселые игры. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, дарить подарки и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

«Весенний концерт для мам и бабушек» В нашем детском саду стало доброй традицией поздравление пожилых людей и Весенний концерт для мам и бабушек. Наши дети вместе с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

«В гостях у книжки» - прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Проведение календарных и народных праздников - Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, сохранять историческую память, способность к сопереживанию радостных событий. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Праздники и памятные даты, которые по традиции мы отмечаем в детском саду:

- День знаний
- День народного единства
- Осенины
- День матери
- Новогодний праздник
- День полного снятия блокады Ленинграда
- День защитника Отечества

- Международный женский день 8 Марта
- Масленица
- День космонавтики
- Выпускные балы в подготовительных группах
- День Победы
- Международный день защиты детей
- День России

Федеральный календарный план воспитательной работы определяет круг праздников и памятных дат, с которыми необходимо знакомить дошкольников как граждан, знающих и уважающих историю и культуру своей страны.

**Взаимодействие детского сада и семьи** - это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей, развивают чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Это осенние и весенние субботники на территории ДОО, уборка групп перед новым учебным годом, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках (Новый год, 8 марта, выпускные балы дошкольников подготовительных групп, дни рождения детского сада, детей и т. д.), соревнованиях («Папа, мама и я – спортивная семья», спортивных досугах и спортивных тематических праздниках в качестве участников, болельщиков, спонсоров призов), творческих конкурсах (выставок совместного детско-родительского творчества в фойе детского сада, тематических районных и городских конкурсах юных чтецов, актеров, изобретателей и др.)

### **Взаимодействие детского сада и общества**

Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада, чтобы еще больше сплотить детский коллектив, сформировать благоприятный психологический климат и добрые взаимоотношения между всеми детским садом, детьми и родителями.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе.	Сроки
АППО СПб, ЛОИРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, конкурсах, семинарах	По графику повышения квалификации педагогов,

РГПУ им.Герцена		подготовки к добровольной аттестации
ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга	Курсы повышения квалификации , проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	В течение учебного года
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В течение учебного года
«Центр социальной помощи семье и детям Приморского района»	Выработка совместных планов по работе с семьями, находящимися в сложной жизненной ситуации. Индивидуальные беседы для родителей на актуальные темы по вопросам воспитания и коррекции поведения у детей.	В течение учебного года
Муниципальное образование № 65 Приморского района	курсы и семинары, выставки и мастер-классы, встречи с творческими людьми для педагогов ДОУ, педагогов и родителей	В течение учебного года
ГБОУ ДОД ДЮЦ «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»	Проведение с детьми занятий по патриотическому воспитанию, безопасности детей на дорогах. Проведение ежегодного конкурса «Дорога и мы», конкурса методических разработок по организации обучения детей правилам БДД.	В течение учебного года
СПБГБУ «Центр спорта»	Проведение районных спортивных соревнований "Веселые старты", посвященных «Дню космонавтики с детьми подготовительных групп ДОУ в целях популяризации физкультурно-оздоровительного движения.	Соревнования проводятся в осенний и весенний период

**Воспитывающая среда ДОО** раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Воспитывающая среда ДОО отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

*Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:*

- люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- природа;
- это семья, детский сад, социальное окружение.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель*, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

В соответствии с п. 3.3.4. ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Воспитывающая среда ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики

информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов,

- проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непрерывно-образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Воспитывающая пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»– воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Среда является:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной. Обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В оснащение уголков вносятся изменения в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, событийной деятельностью, памятливыми датами и праздниками, культурными мероприятиями в Санкт-Петербурге.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);



- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующему СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Ежегодно по итогам педагогической диагностики, анализа реализации задач годового плана работы педагога ГБДОУ планируют изменения и дополнения в РППС групп, залов, кабинетов. Внесение изменений в ППРС отражено в рабочих программах педагогов, годовом плане работы ГБДОУ.

Потенциал развития РППС находит отражение в Программе развития ГБДОУ.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания.

Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного

города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом проектировать содержание доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию.

Изучение истории родного города необходимо начинать с ближайшего окружения (квартира, дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребёнок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Такой подход позволяет получить широкие возможности, сформировать комплекс основных понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению.

Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге.

Принципы введения этнокультурного компонента в воспитание детей дошкольного возраста:

- Достоверность — сведения этнокультурной направленности должны быть достоверными;
- Занимательность — включение этнокультурного компонента должны вызывать интерес и эмоциональный отклик, удовлетворяя потребность в познании себя и окружающего мира;
- Доступность — информация должна быть доступна к восприятию детьми определенного возраста и иметь четкую логику изложения;
- Вариативность — преподносимая информация должна допускать вариативность точек зрения, основанное на аргументах, доказательности, включать антистереотипные элементы;
- Комплексность — познавательный материал представляется разными средствами: демонстрации, вербальный рассказ, беседа, наглядными иллюстрациями, практическими опытами, организация наблюдения, исследовательская деятельность, показ способа действий. В результате дети могут получать информацию в слуховом, визуальном и мышечном уровнях восприятия;
- Полихудожественности, — предполагает участие ребенка в различных видах творческой деятельности и обучения многим видам продуктивной деятельности;
- Эгоцентричность — подаваемая информация должна затрагивать интересы ребенка, удовлетворять его потребности в этнокультурной сфере, быть значимой для него, способствовать его саморазвитию, самосознанию и самосовершенствованию;
- Принцип преемственности и последовательности изучения культур. Важно понять, что дети не могут полно познавать все множество этнических культур России и мира. Прежде всего, дети должны хорошо знать культуру своего народа и региона. Этнокультурный компонент повышает эффективность воспитательного процесса дошкольного учреждения.

### **Общности образовательной организации**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область			Задачи воспитания
"Социально-коммуникативное развитие"	соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;	направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	<p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p>

			<p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
"Познавательное развитие"	соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;	направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>

"Речевое развитие"	соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;	направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота"	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
"Художественно-эстетическое развитие"	соотносится с эстетическим направлением воспитания;	" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой</p>

			самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
"Физическое развитие"	соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.)	направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье"	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### Работа с родителями (законными представителями)

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в программе воспитания ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для детского сада важно *интегрировать семейное и общественное дошкольное* воспитание, *сохранить приоритет семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-

классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО.**

#### **Групповые формы работы:**

- Родительская общественность, участвующая в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.



## События образовательной организации

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

### Основные формы и содержание деятельности:

- *Образовательные ситуации.* В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

- *Мотивационно-побудительные игровые ситуации* (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

- *Обсуждение.* Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, формируются их личные нормы и правила.

- *Коммуникативные игры.* Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

- *Дидактические игры.* Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

- *Продуктивная деятельность.* Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

- *Игры-практикумы.* Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

- Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

- *Традиционные мероприятия*, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

- *Проекты*. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

- *Совместные игры*. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно - ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

- *Выставки творчества*. По тематике многих мероприятий в ДОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества.

- *Социальные и экологические акции*. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.

- *Конкурсы и викторины*. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

- *Музыкально-театрализованные представления*. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.

- *Спортивные и оздоровительные мероприятия*. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

- *Фольклорные мероприятия*. С их помощью обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России.

- *Авторские виртуальные экскурсии*. Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

- *Экскурсии в музеи, парки города, памятные места*. Проводятся в нерабочие дни с обязательным участием родителей воспитанников. Такие формы работы имеют не только образовательный и воспитательный аспекты, но служат укреплению детско-родительского понимания, взаимодействия.

- Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Такая форма работы позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.
- *Встречи с интересными людьми.* К детям приходят люди разных профессий, имеющих разнообразные творческие, спортивные хобби, люди с ОВЗ. Рассказывают о своих профессиях, достижениях, учат детей настойчивости в достижении цели, доброте и сопереживанию.
- *«Творческие мастерские».* Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и привлекают родителей к совместной творческой деятельности.
- *Показ спектаклей для малышей и сверстников.* Дети с удовольствием демонстрируют свои достижения в области театрализации. Формируются умения выступать перед аудиторией, взаимодействовать в команде, расширяется кругозор детей, способности к коммуникации, стремление достичь цели, творческие способности.
- *Образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж) и нематериальными (знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.
- *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех воспитательно-образовательных задач. Игровая деятельность представлена в воспитательно-образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренние часы приема, на прогулках, во второй половине дня).
- *Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- *Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, родным городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем вслух.
- *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности и часто приносит практический результат в оформление пространственной среды ДОУ. Это совместное оформление интерьера группы, центров активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда. В коридорах и лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей. Оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.
- *Музыкальная и двигательная деятельность* организуется в процессе музыкальных и физкультурных занятий, которые проводятся узкими педагогическими специалистами дошкольного учреждения в специальном оборудованном зале. Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Ритмы жизни детской группы, режимные моменты, свободная игра, свободная деятельность детей и т.п. детально рассмотрены в п.3.6 Содержательного раздела Программы «Воспитание и обучение в режимных процессах».

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Ценности	Отражение ценностей в РППС		
	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
<b>Родина</b>	Портреты людей творческих профессий: российских писателей, художников, поэтов, композиторов,	Государственные символы РФ, флаг, герб Санкт-Петербурга. Фото первых лиц РФ и Санкт-Петербурга	Оборудование для подвижных народных игр, народные игрушки различных областей России,

	людей, внесших большой вклад в процесс развития России. героев. Мини-музеи русской культуры и быта, детские коллекции и гербарии. Карты (путешествий по России). Патриотические уголки Стенды по истории и культуре Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Периодические выставки детского , детско-взрослого творчества и творчества взрослых различной тематики.	Папки-передвижки: «День России», «День флага», «Никто не забыт и ничто не забыто», к памятным датам РФ. Художественная литература с региональным компонентом. Куклы в народных костюмах, изделия народных промыслов. Презентации на исторические, патриотические темы.	Куклы в национальных костюмах. Народная игрушка (куклы- для малышей, куклы-обереги, куклы обрядовые), созданные педагогами в сотворчестве с воспитанниками.
<b>Дружба</b>	Стенды, оформление стен, рекреаций в теме многонациональная Россия, дружба народов Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы Эмоции моего друга сегодня (уголок) Стенд «С днем рождения», «Наши именинники»	Информационные буклеты, мнемотаблицы о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека произведений о дружбе. Фото детей, воспитателей. Дидактический материал об эмоциях и коммуникации	Подушка-мирилка Рукав примирения Элементы костюмов народов России и мира. Куклы Игрушки, сделанные детьми для совместных игр
<b>Семья</b>	Фотоколлажи «Семья». Фотоальбомы «Горжусь моей семьей» Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День	Оборудование для игр «Моя семья»: наборы детской мебели «Гостинная», «Детская», «Кухня», «Магазин», «Поликлиника», «Гараж» и др. Хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .	Наборы пальчиковых кукол «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Аксессуары к сюжетно-ролевым играм «Семья» (наборы посуды и продуктов, тележки, сумки, элементы одежды и т.п.)

	матери, День отца, День пожилого человека).	Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	Конструкторы «Лего» (человечки).
<b>Труд</b>	Стенд «Профессии наших родителей» (фото), Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для различных сюжетно-ролевых игр, знакомящих детей с социальным окружением. Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Атрибуты для дежурных( фартуки, щетки-сметки, совочки и др.)	Дидактические игры по ранней профориентации. Паззлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, врача, парикмахера, регулировщика движения автотранспорта, строителя, швеи, дизайнера, продавца и т.д. Куклы-персонажи с определенными чертами характера («Незнайка», «Берегиня»)
<b>Красота</b>	Полочка красоты (в группах).  Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...) Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений.	Виртуальные музеи  (подборка в медиатеке). Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.	Матрешки, деревянные игрушки.  Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.

<p><b>Культура</b></p>	<p>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.          Костюмерная.          Фойе.          Музыкальный зал.          Изостудия.          Детский театр.          Библиотека.          Визуализация правил поведения.</p>	<p>Проекторы, , ширмы, занавесы, апольные маркеры (изба, печь...), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен).          Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы.          Картины          Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.          Набор картинок          «Правила поведения в библиотеке»,          «Правила поведения в театре»          Макеты исторических зданий Санкт-Петербурга, знаковых зданий и сооружений Приморского района Санкт-Петербурга.          Костюмы для танцев и инсценировок для воспитанников и педагогов          Оборудование для сюжетно-ролевых игр по музейной педагогике.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами народных росписей.          Павлопосадские платки.          Атрибуты для ряжения:          Кокошники          Сарафаны          Ленты и платки          Шляпки          Русские рубахи-косоворотки          Дидактические игры по развитию представлений об истории и культуре Санкт-Петербурга</p>
------------------------	--	--	--



<b>Знания</b>	<p>Центры познавательно-исследовательской деятельности Тематические выставки в фойе ДОУ Мини-музеи в группах Выставки детского творчества в группах</p>	<p>Центры опытно-экспериментальной деятельности в групповых помещениях Музыкальные, театральные, книжные центры, художественная мастерская - то есть все центры, в которых происходит формирование различных видов детской деятельности Глобус, книги, компьютер, географические карты и другие атрибуты, позволяющие формировать познавательные интересы и познавательные действия воспитанников.</p>	<p>Различные виды развивающих игр Музыкальные инструменты. Конструкторы, схемы и модели к ним, Строительный материал, игровые модули Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр, в том числе «Школа» Логико-математические игры, головоломки, настольные игры с компонентом познания.</p>
<b>Природа</b>	<p>Тематические уголки. Природа на территории (экологические тропы) ДОО Стенды природоведческого содержания</p>	<p>Медиаотека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Ленинградской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал – гербарии, коллекции минералов и т.д. Презентации на природоведческие темы Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы, Каленарь природы Энциклопедии, художественная литература, картины, иллюстрации природоведческого содержания</p>	<p>Обучающие дидактические игры по экологии, Материал для проведения элементарных опытов, Сезонный материал Наборы животных, деревьев растений... Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус Обводки, ребусы, загадки, пословицы и поговорки, раскраски природоведческого содержания</p>
<b>Здоровье</b>	<p>Уголки здоровья,</p>	<p>Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии</p>	<p>Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр</p>

<p>правила поведения о здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Информация на стендах о ЗОЖ Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения Стенды с информацией о проведенных спортивных мероприятиях, формировании ЗОЖ семьи</p>	<p>Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Тренажеры Оборудование для двигательной активности Ростомеры Картотеки п/игр, упражнений</p>	<p>«Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке Атрибуты к спортивным и подвижным играм Нетрадиционное спортивное оборудование Настольно-печатные игры, формирующие ЗОЖ</p>
--	--	--

### Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе.	Сроки
АППО СПб, ЛОИРО РГПУ им.Герцена	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, конкурсах, семинарах	По графику повышения квалификации педагогов, подготовки к добровольной аттестации, реализация конкурсного движения воспитанников и педагогов ДОУ
ИМЦ Приморского района Санкт-	Курсы повышения квалификации , проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	В течение учебного года

Петербурга		
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В течение учебного года
«Центр социальной помощи семье и детям Приморского района»	Выработка совместных планов по работе с семьями, находящимися в сложной жизненной ситуации. Индивидуальные беседы для родителей на актуальные темы по вопросам воспитания и коррекции поведения у детей.	В течение учебного года
Муниципальное образование № 65 Приморского района	курсы и семинары, выставки и мастер-классы, встречи с творческими людьми для педагогов ДОУ, педагогов и родителей	В течение учебного года
ГБОУ ДОД ДЮЦ «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»	Проведение с детьми занятий по патриотическому воспитанию, безопасности детей на дорогах. Проведение ежегодного конкурса «Дорога и мы», конкурса методических разработок по организации обучения детей правилам БДД.	В течение учебного года
СПБГБУ «Центр спорта»	Проведение районных спортивных соревнований "Веселые старты", посвященных «Дню космонавтики с детьми подготовительных групп ДОУ в целях популяризации физкультурно-оздоровительного движения.	Соревнования проводятся в осенний и весенний период
<u>ЦЕНТР "СИМАРГЛ"</u> Северо-Западный центр по подготовке специальных собак	Проведение мероприятий в рамках раздела программы «Уроки доброты и толерантности» о собаках-поводырях для незрячих людей, помощи незрячим людям на улице.	2 занятия в течение учебного года

#### 4. Организационный раздел Программы воспитания.

##### Кадровое обеспечение.

Образовательная организация полностью укомплектована кадрами, штатная численность и квалификация которых определена нормативными и нормативно-методическими документами.

Образовательная программа предоставляет право ГБДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и сформировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей Образовательной программы, контекста ее реализации и потребностей.

Реализация Образовательной программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- иными педагогическим работниками вне зависимости от пребывания воспитанников в ГБДОУ.

Для реализации Образовательной программы требуется управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинское сопровождение обучающихся. Для решения этих задач в штатное расписание включается соответствующий квалифицированный административно-хозяйственный персонал или заключается договор с другими организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

В целях эффективной реализации Образовательной программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

### **Условия для профессионального роста педагогов**

Профессиональное развитие специалистов ДОУ – это многогранный процесс, который включает актуализацию и обобщение полученных в результате обучения знаний, практическое овладение профессиональной этикой и культурой труда, а также расширение профессиональной компетентности, необходимой для выполнения профессионально-педагогических функций.

Формальным подтверждением профессионального развития педагога являются курсы повышения квалификации и процедура аттестации.

ДОУ обеспечивает педагогам условия для непрерывного совершенствования профессионального мастерства с учетом введения ФГОС ДО с целью максимально раскрыть творческий потенциал каждого педагогического работника.

Для этой цели служит нормативная база ГБДОУ – разработаны ЛНА о наставничестве, методической работе, творческих группах педагогов, о материальном стимулировании, об аттестации педагогов, о профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников, об использовании и совершенствовании методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения, о мониторинге качества образования, о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности, оборудовании помещений, о порядке реализации права педагогическими работниками на бесплатное пользование образовательными, методическими услугами, о кодексе этики педагога, об информационной открытости ГБДОУ.

Очень важным направлением в организации непрерывного образования педагогических кадров является самообразование с проектированием индивидуального образовательного маршрута.

Образовательный маршрут строится на основе личных образовательных потребностей самого педагога, на основе методической проблемы (или темы самообразования) над которой работает педагог самостоятельно или в составе творческой группы, а также потребностей образовательной организации. В начале каждого учебного года на педагогическом совете распределяются и утверждаются проблемы, над которыми будет работать каждый педагог в составе творческих групп. Такое распределение дает возможность разнообразить содержание методической работы, овладеть современными методами и технологиями, которые освещаются в периодической печати, творчески использовать их в своей работе.

Раскрытие потенциальных профессиональных возможностей и устремлений в индивидуальном образовательном маршруте педагогических работников реализуется через:

- участие в очных или заочных профессиональных конкурсах;
- участие в проведении для воспитанников ДОО тематической досуговой деятельности, конкурсов, фестивалей, презентаций, квест-игр и т.п.;
- проведение педагогических практикумов с презентацией педагогических достижений;
- презентации современных технологий обучения;
- подготовка и распространение новаторских методических материалов;
- участие в педагогических семинарах;
- обсуждение и публикация статей в различных изданиях;
- возможность освоения и внедрения в работу инновационных технологий;
- освоение ИКТ и внедрение в работу элементов дистанционного обучения воспитанников;
- освоение приемов и методов работы с детьми с отклоняющимся поведением, особенностями развития;
- участие в вебинарах;
- освоение и включение в педагогический процесс современных форм работы с родителями;
- участие в работе педагогических сообществ;
- использование наставничества;
- открытые просмотры, взаимные посещения занятий;
- использование педагогического самоанализа;
- возможность работы с научной и методической литературой и др.

### **Нормативно-методическое обеспечение Программы воспитания**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г,
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)).
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3848-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Для реализации программы воспитания ДООУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1.ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей:

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО размещен в п. 36 ФОП ДО.

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 год

Мероприятия	Группа	Ответственные
Сентябрь		

Тематический досуг «Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят!»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатели
Тематический досуг «Хочу все знать!»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
Музыкальное развлечение «День знаний!»	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители
Фотовыставка «Мое веселое лето!»	Все группы	Воспитатели
Социальная акция «Пристегнись – это модно» (профилактика ДТТ) в рамках недели безопасности дорожного движения с 22 по 29 сентября 2023года	Все группы	Зам. Зав. По УВР
Общее родительское собрание «Работа ДОО в 2023-2024 уч. году. Взаимодействие с родительским сообществом». Групповые родительские собрания	Все группы	Заведующий
Тематические досуги «Безопасность в социуме» (в рамках Всероссийских уроков безопасности)	Все группы	Старший воспитатель
<b>Октябрь</b>		
Музыкальный досуг «Осенины»	Все группы	Музыкальные руководители
Районные спортивные соревнования «Первые старты»	Подготовительная	Инструктор по физической культуре
Спортивный праздник «День Нептуна»	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Инструктор по физической культуре на бассейне



Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Старший воспитатель Воспитатели
Экскурсии по мини-музеям в группах ДОУ. Ознакомление и игры с экспонатами.	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Старший воспитатель Воспитатели
<b>Ноябрь</b>		
Выставка детско-родительского творчества «Моя Россия»	Все группы	Старший воспитатель
Районный музыкальный конкурс «Веселые нотки»	Подготовительные группы	Музыкальные руководители
Осенние спортивные досуги «Спортивная осень»	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Инструктор по физической культуре
Тематическое мероприятие «Неделя здоровья»	Все группы	Старший воспитатель
Беседы «Здоровый образ жизни» (в рамках Всероссийских уроков безопасности)	Все группы	Старший воспитатель Воспитатели
Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» (профилактика ДТТ)	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Зам. Зав. По УВР
<b>Декабрь</b>		
«Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»	Все группы	Старший воспитатель
Районные спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	Подготовительные группы	Инструктор по физической культуре
Музыкальный утренник «Новый год»	Все группы	Музыкальные руководители
Конкурс «Сказка за сказкой»	Группы детского сада	Зам. Зав. По УВР
Сюжетно-ролевые игры «Противопожарная безопасность» (в рамках Всероссийских уроков безопасности)	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Воспитатели

<b>Январь</b>		
Выставка детского творчества «Маски сказочных героев»	Все группы	Старший воспитатель
Зимние спортивные праздники «Зимние забавы» (мл. гр) «Зимние старты» (ср. гр) «Малые зимние Олимпийские игры» ст.гр.)	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Инструктор по физической культуре
Конкурс чтецов	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Зам. Зав. По УВР
Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»	Все группы	Воспитатели
Музыкально-тематические мероприятия «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Подготовительные, старшие группы	Зам. Зав. По УВР
<b>Февраль</b>		
Выставка детско-родительского творчества «Защитники Отечества»	Все группы	Старший воспитатель
Спортивные досуги «Слава Армии Российской» (мл., ср. гр) «Богатыри земли русской» (ст.гр.) «День защитника Отечества» - подг. гр.	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Инструктор по физической культуре
21. 02 – словесные игры, вечера загадок и викторин в рамках Международного дня родного языка	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
Творческие мастерские «Подарок папе»	Все группы	Воспитатели
Городская акция «Скорость - не главное!» (профилактика ДТТ)	Все группы	Зам. Зав. По УВР Воспитатели
Региональный открытый конкурс детского творчества «Дорога и Мы»	Все группы	Зам. Зав. По УВР Воспитатели
<b>Март</b>		

Выставка талантов «Творчество родителей»	Все группы	Старший воспитатель
Районные спортивные соревнования Фестиваль ВФСК ГТО для воспитанников	Подготовительные группы	Инструктор по физической культуре
Музыкальный утренник «8 марта праздник мам»	Все группы	Музыкальные руководители
Спортивные досуги Фестиваль народных подвижных игр (мл. ср., ст. гр.)	Все группы	Инструктор по физической культуре Старший воспитатель
Музыкальный досуг «Широкая масленица»	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Музыкальные руководители
Творческие мастерские «Подарок для мамочки и бабушки»	Все группы	Воспитатели
Показ детьми инсценировок сказок для ровесников и малышей (27 марта - Всемирный день театра)	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели Музыкальные руководители
<b>Апрель</b>		
Выставка детского творчества «День космонавтики»	Все группы	Старший воспитатель
Веселые старты «День Космонавтики»	Подготовительные группы	Инструктор по физической культуре
Спортивные досуги «Подготовка космонавтов»	Средние, старшие группы апрель	Инструктор по физической культуре
Спортивные праздники в бассейне «Золотая рыбка»	Подготовительные, старшие, средние, младшие группы.	Инструктор по физической культуре на бассейне
Музыкальный утренник «До свиданья, детский сад»	Подготовительные группы	Музыкальные руководители
Виртуальные «Космические путешествия»	Подготовительные, старшие, средние гр.	Воспитатели
Беседы «Информационная безопасность» (в рамках Всероссийских уроков безопасности)	Подготовительные группы	Воспитатели
<b>Май</b>		
Выставка «Дни воинской славы»	Все группы	Старший воспитатель
Музыкально – тематическая беседа «День Победы»	Подготовительные и старшие группы	Музыкальные руководители

Спортивный досуг «День Победы»	Подготовительные , старшие группы	Инструктор по физической культуре
Тематический досуг «Встречаем «Пасху»	Подготовительные , старшие группы	Воспитатели
Акция «Расцветай, Мой САД родной» - благоустройство и озеленение территории детского сада	Все группы	Зам. Зав. По УВР Воспитатели
<b>Июнь</b>		
Летние спортивные праздники «Светит Солнышко для всех, будет праздник веселей» «Путешествие по континентам»	Младшие группы Средние, старшие, подготовительные группы	Инструктор по физической культуре Инструктор по физической культуре на бассейне
Городская акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» (профилактика ДТТ)	Средние, старшие, подготовительные группы	Зам. Зав. По УВР Воспитатели
Неделя сказок (р. возраст. мл. гр. – показ сказок детям воспитателями; ср. гр. – инсценировка - старые сказки с новым концом; ст. и подг. гр – инсценировка сказки по сочиненному детьми сценарию)	Все группы	Воспитатели
Спортивные досуги «День защиты детей» «Чемпионат по футболу»	Все группы Подготовительные , старшие группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Беседа «День России»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели
<b>Июль</b>		
Спортивные досуги «День ВМФ»	Подготовительные , старшие группы	Инструктор по физической культуре
Беседа с детьми о семейных ценностях, Рассказать о празднике 8 июля – Дне семьи, любви и верности. Выставка рисунков детей «Семейные увлечения»	Подготовительные , старшие группы, средние группы.	Воспитатели
Игры по ПДД – «Азбука дорожного движения»	Все группы	Воспитатели

Проведение серии экспериментов с водой, песком	Все группы	Воспитатели
<b>Август</b>		
Эколого-спортивный досуг «Будь природе другом»	Подготовительные , старшие группы	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Выставка детского творчества «Домашние любимцы»	Все группы	Старший воспитатель
«Уроки доброты» - демонстрация людьми с ОВЗ (незрячими людьми) своих питомцев – собак-поводырей (как собаки-поводыри облегчают жизнь незрячих людей).	Подготовительные , старшие группы, средние группы.	Зам. по УВР
«Эти необычные насекомые» – создание репортажей об итогах наблюдения за жизнью насекомых.	Подготовительные группы	Старший воспитатель Воспитатели
Просмотр и обсуждение мультфильмов по ПДД	Подготовительные , старшие группы, средние группы.	Зам. по УВР

## 4. Организационный раздел ОПДО

### 4.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием различных форм организации процесса образования;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования;

- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

ДОО самостоятельно проектирует РППС в соответствии:

- с целями и принципами Программы;
- возрастной и гендерной спецификой;
- социокультурными, культурно-историческими и природно-климатическими условиями, в которых находится ДОО;
- возрастом, уровнем развития детей и особенностями их деятельности
- содержанием образования;
- задачами образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможностями и потребностями участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);
- с требованиями ФГОС ДО - РППС должна быть:

☞ содержательно-насыщенной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

☞ трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

☞ полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

☞ доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

☞ безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

- обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовывано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующему СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.



Ежегодно по итогам педагогической диагностики, анализа реализации задач годового плана работы педагоги ГБДОУ планируют изменения и дополнения в ППРС групп, залов, кабинетов. Внесение изменений в ППРС отражено в рабочих программах педагогов, годовом плане работы ГБДОУ.

Потенциал развития ППРС находит отражение в Программе развития ГБДОУ.

#### **4.3 Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов

ДОО самостоятельного подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации Образовательной программы**

При разработке Образовательной программы использовались следующие программы:

- ФОП ДО Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-Синтез 2014
- Программа «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;
- Е.К. Воронова «Обучение плаванию детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада»,
- Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду»
- И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

*Управление и организация работы ГБДОУ:*

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Комарова Т.С. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»

Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Младшая группа (3–4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Старшая группа (5–6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Учебно-методическое пособие «Безопасность»

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Петрова В.И. «Этические беседы с дошкольниками. Для бесед с детьми 4-7 лет»

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  
Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  
Ды б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)  
Ды б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).  
Ды б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).  
Ды б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)  
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)  
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) .  
Наглядно-дидактические пособия  
Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  
Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  
Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).  
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).  
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа»  
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»  
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»  
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»  
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»  
Солнцева О.В., Корнева-Леонтьева «Город-сказка, город быль»  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Образовательная область «Физическая культура»*

Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие.  
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  
Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.  
. Картушина. М.Ю Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010  
Система обучения плаванию детей дошкольного возраста, под редакцией Вороновой  
Осокина Т.И., Тимофеева Т.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду»

#### **4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для воспитанников**

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы представлен в п.33 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 г.

#### **4.5 Кадровые условия реализации Программы**

Образовательная организация полностью укомплектована кадрами, штатная численность и квалификация которых определена нормативными и нормативно-методическими документами.

Образовательная программа предоставляет право ГБДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и сформировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей Образовательной программы, контекста ее реализации и потребностей.

Реализация Образовательной программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- иными педагогическим работниками вне зависимости от пребывания воспитанников в ГБДОУ.

Для реализации Образовательной программы требуется управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинское сопровождение обучающихся. Для решения этих задач в штатное расписание включается соответствующий квалифицированный административно-хозяйственный персонал или заключается договор с другими организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Образовательной программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Профессиональное развитие специалистов ДОУ – это многогранный процесс, который включает актуализацию и обобщение полученных в результате обучения знаний, практическое овладение профессиональной этикой и культурой труда, а также расширение профессиональной компетентности, необходимой для выполнения профессионально-педагогических функций.

Формальным подтверждением профессионального развития педагога является получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и /или учредителя и процедура аттестации.

ДОУ обеспечивает педагогам условия для непрерывного совершенствования профессионального мастерства с учетом введения ФГОС ДО с целью максимально раскрыть творческий потенциал каждого педагогического работника.

Для этой цели служит нормативная база ГБДОУ – разработаны ЛНА о наставничестве, методической работе, творческих группах педагогов, о материальном стимулировании, об аттестации педагогов, о профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации работников, об использовании и совершенствовании методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения, о мониторинге качества образования, о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности, оборудовании помещений, о порядке реализации права педагогическими работниками на бесплатное пользование образовательными, методическими услугами, о кодексе этики педагога, об информационной открытости ГБДОУ.

Очень важным направлением в организации непрерывного образования педагогических кадров является самообразование с проектированием индивидуального образовательного маршрута.

Образовательный маршрут строится на основе личных образовательных потребностей самого педагога, на основе методической проблемы (или темы самообразования) над которой работает педагог самостоятельно или в составе творческой группы, а также потребностей образовательной организации. В начале каждого учебного года на педагогическом совете распределяются и утверждаются проблемы, над которыми будет работать каждый педагог в составе творческих групп. Такое распределение дает возможность разнообразить содержание методической работы, овладеть современными методами и технологиями, которые освещаются в периодической печати, творчески использовать их в своей работе.

Раскрытие потенциальных профессиональных возможностей и устремлений в индивидуальном образовательном маршруте педагогических работников реализуется через:

- участие в очных или заочных профессиональных конкурсах;

- участие в проведении для воспитанников ДОО тематической досуговой деятельности, конкурсов, фестивалей, презентаций, квест-игр и т.п.;
- проведение педагогических практикумов с презентацией педагогических достижений;
- презентации современных технологий обучения;
- подготовка и распространение новаторских методических материалов;
- участие в педагогических семинарах;
- обсуждение и публикация статей в различных изданиях;
- возможность освоения и внедрения в работу инновационных технологий;
- освоение ИКТ и внедрение в работу элементов дистанционного обучения воспитанников;
- освоение приемов и методов работы с детьми с отклоняющимся поведением, особенностями развития;
- участие в вебинарах;
- освоение и включение в педагогический процесс современных форм работы с родителями;
- участие в работе педагогических сообществ;
- использование наставничества;
- открытые просмотры, взаимные посещения занятий;
- использование педагогического самоанализа;
- возможность работы с научной и методической литературой и др.

#### **4.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточной двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивающее сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, «уплотненный» полдник.

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.



Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак <sup>13</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>15</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак <sup>16</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Занятия (при необходимости)	-	-	16.00- 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00- 17.00	16.00- 17.00	16.25- 17.00	16.00- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00- 18.30	17.00- 18.30	17.00- 18.30	16.40- 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30- 11.00	10.30- 11.00	10.30- 11.00	10.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00- 15.30	13.00- 15.30	13.00- 15.30	13.00- 15.30
Полдник	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00- 17.00	16.00- 17.00	16.00- 17.00	16.00- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00- 18.30	17.00- 18.30	17.00- 18.30	17.00- 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

### Режим двигательной активности воспитанников ДОУ

Вид занятий и форма двигательной активности	Продолжительность, мин					Особенности организации
	Группа раннего возраста (2 - 3 года)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
<b>1. Учебные занятия</b>						
Физическая культура	10	15	20	25	30	2 раза в неделю. В теплое время года занятия проводятся на улице
Плавание	10	15	20	25	30	1 раз в неделю (кроме 1 мл гр.)
<b>2. Физкультурно-оздоровительные занятия</b>						
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	1,5–2		3–5	5–7	5–7	Ежедневно. В 1-й и 2-й младших группах проводится общая разминка утром и вечером
Физкультминутка	1,5–2	1,5–2	3	3	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости

Вид занятий и форма двигательной активности	Продолжительность, мин					Особенности организации
	Группа раннего возраста (2 - 3 года)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
						от вида и содержания занятий, состояния здоровья детей
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	5–7	7–10	10–15	10–15	10–15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
Подвижные игры и физические упражнения в группе	5–7	7–10	7–10	10–15	10–15	Ежедневно утром и вечером по 1–2 подвижной игре
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)	–	5–8	5–8	8–10	8–10	Ежедневно, во время вечерней прогулки
Бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия	3–5	3–5	8–10	10–12	10–12	Дыхательная гимнастика – со средней группы
<b>3. Активный отдых</b>						
Физкультурно-спортивные праздники	–	–	20–30	30–40	30–40	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
Дни здоровья, каникулы	–	–	–	–	–	Дни здоровья – 1 раз в квартал.

Вид занятий и форма двигательной активности	Продолжительность, мин					Особенности организации
	Группа раннего возраста (2 - 3 года)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
						<p>Каникулы – 2 раза в год (январь, июнь – август). Отменяются все виды учебных занятий. Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т. д.</p> <p>Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья</p>
Самостоятельная двигательная деятельность	–	–	–	–	–	<p>Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя.</p> <p>Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья</p>

### Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДООУ (врач, мед. сестра)
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.



4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
Приход в д/с	По возможности 8.00- 8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	Т воды 18°-20°, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	Т воды 20°-22°, наливается перед полосканием	Помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
Питание	Первыми садятся за стол. Докармливание ( младший возраст)	Воспитатель
Сборы и выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Воспитатель, помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность. Дробная прогулка (в середине прогулки отвести в туалет)	Воспитатель, помощник воспитателя
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми. Под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую	Помощник воспитателя
Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Руководитель физического воспитания, воспитатель
Занятие в бассейне	Медотвод (срок в зависимости от диагноза перенесенного заболевания)	Врач- педиатр, медицинский работник ДОУ
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятий	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка, желания	Воспитатель
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель

Уход домой	По возможности до 18.00	Родители
------------	-------------------------	----------

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

До занятий физической культурой допускаются обучающиеся на основании сведений , содержащихся в заключении медицинской организации, выданном по результатам проведенных профилактических медицинских осмотров обучающихся, осуществляемых в порядке, установленном законодательством РФ в сфере охраны здоровья (ст. 41 ФЗ «Об образовании в РФ)

#### **4.7 Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Организационный раздел к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (на основе методик Е.К. Воронова «Обучение плаванию детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду»)

Занятия по обучению плаванию детей дошкольного возраста организуются в бассейне - площадь зеркала воды - 24 кв. м метра, объем воды - 21 м куб., вода наливается на глубину 60 см.

Спуск в бассейн производится с лестнице, выход по лестнице, сделанной из не скользящего материала.

При бассейне раздевальная комната, оборудованная крючками для одежды и полотенец, банкетками. На полу в раздевальной комнате лежат коврики.

При бассейне душевые комнаты для мытья тела детей перед входом в бассейн и при выходе из него, и туалетные. В помещении бассейна имеются приспособления для сушки волос детей

С целью обеспечения безопасности детей и предупреждения травматизма, при выходе из бассейна и из душевой кладутся резиновые коврики, чтобы дети не скользили по мокрому полу.

Размеры бассейна позволяют проведение занятий с группой детей не более 6-8 человек, по санитарным нормам 3 кв. м на 1 ребенка. Для занятий дети делятся на подгруппы по 6-8 детей. Длительность занятия вместе с подготовкой, для детей разного дошкольного возраста от 15 до 35 минут на подгруппу (на суше не более 3-5 минут).

Продолжительность пребывания в бассейне составляет:

- в младшей группе - 15 мин
- в средней группе 20 мин
- в старшей группе 25 мин
- в подготовительной группе 30 мин

Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Занятия плаванием с детьми дошкольного возраста проводятся в бассейне, отвечающем всем санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется эффективная вентиляция, достаточная освещённость всех помещений, благоприятный уровень температуры и воздуха, поддерживается чистота и порядок.

В соответствии с Санитарными правилами температура воздуха в помещении бассейна поддерживается на уровне +29°C, в раздевальной и душевой в пределах +25°C, воды в бассейне +29-32°C.

Бассейн оборудован приборами, позволяющими контролировать и поддерживать соответствующее санитарно-гигиеническое состояние, термометрами для измерения температуры воздуха и воды, психрометрами для определения влажности воздуха.

Имеются пособия и игрушки, предназначенные для наиболее эффективной организации занятий по плаванию, проведения различных упражнений и игр, способствующих успешному освоению детей в воде и формированию навыков плавания.

К ним относятся:

*Пособия для разминки на суше:*

- массажные дорожки – 3 шт.
- массажеры – 5 шт.
- гимнастические палки – 6 шт.
- обручи – 10 шт.

*Пособия для обучения плаванию:*

- плавательные доски 15 шт.
- калабашки – 5 шт.
- наруканники – 10 пар
- надувные мячи – 10 шт.
- тонущие кольца – 40 шт.
- кораблики – 6 шт.
- мелкие игрушки из плотной резины (тонущие) 10 шт;
- плавающие обручи – 4 шт.
- пластмассовые мячи – 100 шт.
- оборудование для игры в водный волейбол – 1 шт.
- нудлс – 10 шт.

-разделительная лента – 1 шт.

-пенопластовые гантели – 4 шт.

При посещении бассейна у каждого ребёнка должны быть следующие купальные принадлежности: плавки, резиновая шапочка, купальные тапочки, полотенце, мочалка, махровый халат с капюшоном, носки.

При подготовке к занятию по плаванию дети должны раздеться в своей раздевалной до нижнего белья, надеть поверх него свой халат, на ноги - носки и тапочки, взять свои купальные принадлежности и идти в бассейн.

Перед началом занятий детям предлагается посетить туалет. Затем они снимают одежду, по возможности быстро и аккуратно её складывают или вешают. Прежде чем войти в воду, дети должны тщательно вымыться под душем с мылом и мочалкой. Выйдя из бассейна, дети принимают тёплый душ, температура которого на 2-4 градуса выше температуры воды в бассейне. После занятий плаванием и душа они тщательно насухо вытираются полотенцем, сушат волосы.

### **Обеспечение безопасности занятий в бассейне**

- с детьми регулярно проводятся инструктажи по правилам поведения в бассейне

- на занятиях поддерживается строгая дисциплина

- на занятия плаванием допускаются дети только с разрешения медперсонала ДОО

- занятия проводятся с группой детей, не превышающей 8 человек в соответствии с продолжительностью, установленной действующими СанПиН

- на занятиях обязательно присутствие врача или медсестры ДОО

- соблюдать методически правильную последовательность обучения: обеспечить реализацию принципов систематичности, доступности, активности, наглядности, последовательности и постепенности, прогрессирующего нарастания физической нагрузки;

- знать детей, особенности характера и поведения каждого, их привычки, а также индивидуальные данные физического развития, состояния здоровья и специальной плавательной подготовки;

- не злоупотреблять возможностями ребенка, не применять упражнения, которые могут вызвать переутомление;

- добиваться сознательного выполнения детьми правил обеспечения безопасности занятий. Разъяснять эти правила родителям, привлекать их к проведению занятий и содействовать одновременному усвоению ими навыков плавания вместе с детьми;

- воспитывать у детей самообладание и чувство ответственности за безопасность занятий.

### **Организационный раздел к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог :

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организует выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.
- сотрудничает с родителями по развитию творческих способностей детей.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, конструированием, актерским мастерством, различными видами ремесел и пр.

В групповой комнате педагог создает развивающую и при этом эстетизированную предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса и поддержки творческой активности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

В процессе изобразительной деятельности для создания яркого образа, связанного с изображаемым предметом, активно используется художественное слово.

Продукты детского творчества помещаются в ППРС группы. Педагог заранее продумывает вместе с детьми рациональный и вместе с тем эстетичный вариант презентации результатов художественного творчества.

### **Первая младшая группа (2-3 года)**

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция традиционных народных игрушек; разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

*Книжная графика (иллюстрации).* Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака); Двинина Л., «Тешки-потешки»; Карпенко Л., «Русские народные потешки, сказки, загадки»; Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В., «Кто сказал "мяу"», «Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева».

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

*Коллекция традиционных народных игрушек* (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению майданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

*Книжная графика (иллюстрации).* Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга- дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-

полосатый» (С. Маршака); Маврина Т., «Как у бабушки козел»; Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В., «Кто сказал «мяу»?»

*Художественное слово* (стихи, потешки, песенки, отрывки из любимых сказок) используется в процессе изобразительной деятельности для создания яркого образа, связанного с изображаемым предметом, привлечения внимания к теме занятия или обследуемому объекту, созданию эмоционального настроения. Литературные образы должны быть достаточно просты и понятны детям. Желательно обращаться к тексту не менее двух-трех раз в процессе занятий или других образовательных ситуаций (в начале, и середине и конце), чтобы дети более глубоко восприняли образ - литературный (на слух) и визуальный (зрительно). На детское изобразительное творчество оказывает влияние не только содержание стихотворения, его художественный «язык», но и динамика, ритм, мелодика. В сознании и воображении ребенка создается яркий полимодальный образ, интегрирующий разные ощущения и впечатления в одно целое.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская - козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки - по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

*Книжная графика (иллюстрации).* Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

*Живопись.* Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края - по выбору педагога; коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, армянская, украинская, китайская и др.) других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева - скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла, чеканка скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

*Книжная графика (иллюстрации).* Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм),

«Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет- плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

*Живопись.* Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Бродский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»; Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И. «Март», «Большая вода»; Репин И. «Строкоза»; (Садовников В., «Цветы и фрукты»), Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница», Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Дети приобретают опыт зрителя в художественном музее и на арт-выставке, в т.ч. роли экскурсовода на детской выставке.

### **Подготовительная группа (6-7 лет).**

*Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.* Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

*Книжная графика (иллюстрации).* Билибин И., «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В., Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я., «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н., «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А., «Азбука» («Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А., «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е., «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В., Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др. Живопись. Айвазовский И., «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В., «Голубая весна»; Боровиковский В., «Портрет Лопухиной»; Василенко В., «Юрий Гагарин»; Васильев Ф., «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В., «Богатыри»; Волков Е., «Ранний снег»; Гаврилов В., «Свежий ветер»; Грабарь И., «Иней»; Врубель М., «Сирень», «Царевна- лебедь»; Кончаловский П., «Сирень белая и розовая»; Куинджи А., «На Севере диком»; Крамской И., «Неизвестная»; Левитан И., «Озеро. Русь»; Кустодиев Б., «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э., «Васильки», «Одуванчики»; Машков И., «Розы в хрустальной вазе»; Перов В., «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В., «Московский дворик»; Рембрандт, «Портрет пожилой женщины»; Рылов А., «В голубом просторе»; Серебрякова З., «За обедом»; Шишкин И., «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

### **Организация работы в летний период**

В группах созданы условия для работы летом в соответствии с ФГОС ДО

При организации всех режимных моментов соблюдаются принципы постепенности, обеспечивается индивидуальный подход к детям и создаются благоприятные условия для охраны их нервной системы, формируются и закрепляются культурно-гигиенические навыки. Перед обедом проводятся водные процедуры, что улучшает аппетит и сон детей.

Для достижения воспитательно-оздоровительного эффекта в летний период, дети в д/с максимально пребывают на воздухе.

Несколько увеличили длительность дневного сна детей, так как из-за жаркой погоды ночной сон укорочен за счет более позднего засыпания и более раннего пробуждения.

Значительное внимание в д/с №74 уделяется проведению на свежем воздухе всех видов физических упражнений: утренней гимнастики, спортивных занятий, упражнений, подвижных игр и досугов.

Особое значение уделяется самостоятельной двигательной активности детей. Асфальт на территории д/с разрисован для проведения различных подвижных игр, тренирующих ловкость, быстроту, координацию движений, количественный счет, знакомство и закрепление цветов и геометрических форм.

Воспитатели внимательно следят за состоянием детей во время самостоятельной двигательной активности и осуществляют индивидуальное руководство их деятельностью. Некоторым предлагают отдохнуть, предупреждая их чрезмерное перегревание, усталость, малоподвижных побуждают к движению, участвуют в играх детей.

В летних условиях педагоги стараются организовать условия для сюжетно-ролевых игр, руководят играми детей.

На улицу воспитатели групп выносят для игр скакалки, кольцобросы, кегли, мячи, обручи, бадминтон, летающие тарелки и другой спортивный инвентарь, разнообразные игрушки, всевозможный дополнительный материал, строительные наборы, карандаши, бумагу для рисования.

Из детских работ создаются выставки рисунков, поделок из природного материала.

Для организации игр с водой на прогулку выносят тазы с водой, предметы из разного материала (дерево, железо, пластмасса), пластмассовые и резиновые игрушки, шарики и мячики, лейки, ситечки и т.д.

Для защиты от жарких лучей солнца создаются импровизированные шатры и шалаши, в тени под деревьями раскладывают пледы для отдыха детей.

Соблюдается питьевой режим в течение дня; на прогулку для детей выносятся питьевая вода и одноразовые стаканчики.

ППРС групп меняется в зависимости от темы комплексно-тематического планирования (сменяемость тем – 1 раз в неделю). В соответствии с темой в группах запланированы мероприятия по организации деятельности детей (игровые, физкультурные, творческие, познавательные и т.д.)

Подготовлен консультационный материал для родителей по вопросам оздоровления, безопасности, досуговой деятельности детей, изучения ПДД и т.д.

В методическом кабинете подобран материал по разнообразным видам детской деятельности в летний период.



## 5. Дополнительный раздел Программы

### 5.1 Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга построена с учетом ФГОС ДО (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. n 1155 с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.)

ФОП ДО (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования")

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы):

- на основе методик Е.К. Воронова «Обучение плаванию детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду»
- на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В содержательном разделе Программы представлена Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы ДОО

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы

**В целевом разделе** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы включает описание:**

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает Рабочую программу воспитания и Календарный план воспитательной работы которые раскрывают задачи и направления воспитательной работы, предусматривают приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы включает описание:**

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах