



**Материал подготовила инструктор
по физической культуре
Прокопенко Ирина Владимировна**

Консультация для воспитателей на тему:

«Формирование знаний о физической культуре в процессе подвижной игры»

Формирование физической культуры личности в современный период связывают с совершенствованием организации физического воспитания, пересмотром форм и методов работы в этом направлении. Вся система физического воспитания должна быть направлена на то, чтобы наряду с решением оздоровительных задач решать и чрезвычайно важные задачи формирования знаний дошкольников в области физической культуры. Интеллектуальный компонент физической культуры определяется содержанием физкультурных знаний дошкольника. И если они усвоены, у детей формируется правильное отношение к своему здоровью, развиваются умения и навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с окружающей средой. Иными словами, дети начинают понимать, при каких условиях среда обитания безопасна для жизни и здоровья, осознавать вклад каждой системы организма в выживание и здоровье.

Дети старшего дошкольного возраста способны оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность сформировать у дошкольников достаточно прочные знания об их двигательной деятельности. Они уже могут успешно усвоить необходимые знания о физической культуре, понимать значение физических упражнений, знают гигиенические правила и умеют их использовать. Источниками знаний на занятиях физическими упражнениями служат как информация педагога, так и двигательная деятельность воспитанников.

Условия реализации мероприятий по формированию знаний о физической культуре требуют:

- выбрать формы и методы работы с детьми, способствующие формированию знаний о физической культуре;
- создать развивающую предметно-пространственную среду с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей конкретной группы;
- поддерживать инициативу и интерес детей;

- помогать детям в выборе деятельности в соответствии со своими интересами;
- вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс;
- скорректировать участие педагогов и специалистов детского сада, а также возможных социальных партнеров.

Для достижения поставленных задач необходимо использовать следующие **методы работы:** строго регламентированные упражнения; игровой; соревновательный; словесный; метод наглядности и др.

Организовать образовательный процесс нужно так, чтобы познавательная деятельность ребенка была активной, разносторонней и самостоятельной. Для этого разумно использовать технологию деятельностного метода, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их самостоятельно в процессе практической деятельности. И задача педагога — помочь детям включиться в самостоятельную деятельность. В условиях данного метода отношение ребенка к миру не укладывается в привычную схему «знаю — не знаю», «умею — не умею». Ребенок руководствуется иным: «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю». А чтобы знания детей стали результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти «поиски», управлять воспитанниками, развивать их познавательную активность.

Этапы деятельности:

- создание проблемной ситуации;
- целевая установка;
- мотивирование к деятельности;
- проектирование проблемной ситуации;
- выполнение действий;
- анализ результатов деятельности;
- подведение итогов.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом ставятся следующие **задачи:**

- создать условия, чтобы процесс приобретения знаний ребенком был мотивированным;
- учить ребенка ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
- помогать ребенку сформировать умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Работа по формированию знаний физической культуры:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения двигательной задачи, проблемной ситуации, предложенной ребенком;
- проектирование деятельности;
- совместная познавательно-игровая и познавательно-исследовательская деятельность;
- создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.

Все мероприятия должны проходить в рамках режима дня и не перегружать детей как информационно, так и эмоционально. Интересным подходом будет организация особой игровой ситуации. Например, создать условия для творческого подхода к усвоению двигательных действий, выбору способов выполнения движений.

Одна из наиболее оптимальных форм организации двигательной деятельности — подвижная игра. В процессе игры формируются качества личности ребенка, он умственно и физически развивается. Подвижные игры всегда связаны с инициативой, фантазией, творчеством, протекают эмоционально, стимулируют двигательную активность. Это всегда импровизация, неожиданность, сюрприз. Даже если это игра по правилам, выигрыш заранее не определен, и элемент случайности неизбежен. Развитие способности к удачному решению двигательных задач в подвижных играх основывается, прежде всего, на владении самим движением и различными способами выполнения.

Рассмотрим это на примере игры «Пчелы».

Этапы развития подвижной игры «Пчелы»

I этап

Привлечение детей к игре. Предлагается отгадать загадку.

Ранним утром ей не спится, Очень хочется трудиться, Вот и меду принесла Работящая ... (пчела).

Использование мотивации:

«Ребята, давайте вместе придумаем игру, где пчела будет главным героем».

II этап

Дети делают свой выбор:

- используют карточки-схемы;
- изменяют или усложняют двигательное действие;
- корректируют размещение играющих на спортивной площадке;
- меняют сигнал (вместо словесного — звуковой или зрительный);
- выбирают атрибуты и спортивный инвентарь.

III этап

Проведение игры:

- распределение ролей (по считалке, желанию, если каждый ребенок является героем, возможна смена роли);
- размещение игроков и использование спортивного инвентаря (зависит от варианта игры, который выбрали или придумали дети);

— руководство в ходе игры (педагог — помощник, партнер).

IV этап

Подведение итогов. Рефлексия. С помощью пантомимы педагог предлагает детям показать настроение деятельности, например, при помощи смайликов.

Уточнить у детей: «Что понравилось?», «С какими трудностями столкнулись?»

Мотивировать детей на продолжение игровой деятельности:

«Можно ли еще придумать интересные игры?»

Возможные варианты игры «Пчелы»

Вариант 1

Оборудование: ободки-пчелки, шляпа для пасечника, обручи (по количеству детей).

* * *

Дети-пчелки встают в обручи («ульи»), разложенные на одной стороне площадки. Пасечник находится на противоположной стороне площадки.

Дети

Пчелки гудят, В поле летят, С поля летят, Медок несут.

Пчелы вылетают из домиков и кружат на полянке. По сигналу звоночка пасечник выходит из домика, ловит пчелок. Пчелы улетают в свои домики-ульи.

Усложнение: перед тем как занять место в «улье», дети-пчелы проползают под веревкой.

Вариант 2

Оборудование: ободки-пчелки, браслеты — цветы на руках, банданы.

* * *

Дети делятся на три равные группы: «пасечники», «пчелы», «цветы» (при необходимости участвует воспитатель). На одной стороне зала (площадки) в шеренге стоят пасечники. Впереди, на расстоянии 1—1,5 м, спиной к ним выстраиваются пчелы. На противоположной стороне зала стоят цветы. Сторожа, прихлопывая в ладоши, проговаривают нараспев текст:

Пчелки гудят, В поле летят, С поля летят, Медок несут.

Пчелы бегут («летят») к цветкам, а пасечники их ловят. Пчелы должны прятаться за цветами (за спины игроков). Затем играющие меняются ролями.

Вариант 3

Оборудование: ободки-пчелки, браслеты — цветы на руках.

* * *

Дети делятся на две группы: «цветы» и «пчелы». Пчел должно быть на одну больше, чем цветов. Под музыку пчелы бегают («летают») в центре зала. Когда музыка смолкает, пчелки подбегают к цветочкам. Пчелка, оставшаяся без цветка, произносит слова: «Раз, два, три — беги!» После произнесенных слов пчелки меняются цветочками, а одинокая пчела спешит занять свободное место.

Усложнение: дети могут самостоятельно договориться о движении, которое будут выполнять (прыжки, бег).

<https://www.sfera-podpiska.ru/stati-instruktor-po-fizkulture/formirovanie-znanij-o-fizicheskoy-kulture-v-protsesse-podvizhnoj-igry>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/21/formirovanie-u-doshkolnikov-znaniy-v-oblasti-fizicheskoy-kultury>

Литература

Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5—7 лет. М., 2009.

Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М., 2003.

Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6—7 лет. М., 2008.

Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. М., 2016.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 2012.

Щербак А.П. Технология становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере детей дошкольного возраста. Метод. пособие. Ярославль, 2017.

Щербак А.П. Технология физкультурного образования детей дошкольного возраста «Маленький дом большого здоровья» // Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» / Под ред. Ю.Е. Антонова. М., 2012.