

## Историю создания песни «Добрый жук»,

Консультация для родителей  
Подготовила музыкальный  
руководитель  
Иванова Галина Васильевна



Добрый день, Уважаемые родители! На музыкальном занятии мы с детьми слушали песенку «Добрый жук», я думаю, вы все хорошо её знаете, знаете, кто её исполняет, в каком фильме звучит эта песенка... и называется этот фильм – «Золушка» .  
А кто из Вас знает автора музыки песенки «Добрый жук»?



**Антонио Эммануилович Спадавеккиа** (3 июня 1907 — 7 февраля 1988) - советский композитор итальянского происхождения.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (31.05.1963).

Народный артист РСФСР (25.07.1977).

Сейчас имя советского композитора итальянского происхождения, выпускника Московской консерватории по классу В.Я. Шабалина, автора музыки к знаменитому кинофильму «Золушка» 1947 года, практически забыто. Антонио Спадавеккиа оставил в наследство пять опер, два балета, оркестровые и камерные произведения, романсы, музыку более чем к двадцати кинофильмам. Интерес к революционной тематике, был определен и личной биографией – дедушка Антонио сражался за свободу Италии в рядах гарибальдийцев, бежал и осел в Одессе.

Творчество Антонио Спадавеккиа известно большинству россиян в основном по кинематографу, его музыка звучит в фильмах «Смелые люди», «Застава в горах» и других. Однако самую большую известность ему принесли композиции к картине «Золушка» (1947), текст песен и сценарий к которой написал Евгений Шварц.

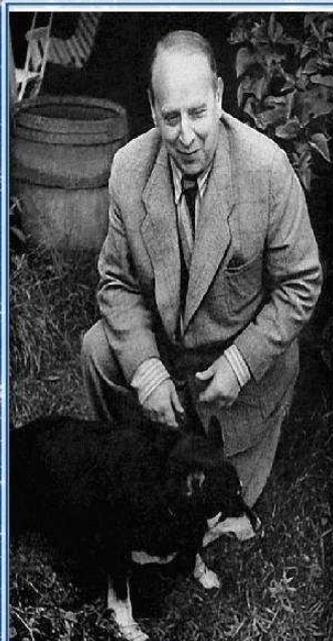
## Краткая история

Поскольку песенка «Добрый жук» была специально написана для фильма «Золушка», то никто не будет сомневаться в том, что истории создания этой добродушной весёлой танцевальной композиции и сказочной киноленты между собой тесно взаимосвязаны.

Шёл последний, четвёртый год кровавой Великой Отечественной войны. Советский народ, уставший от суровых испытаний, которые ему пришлось перенести, мечтал о счастливой мирной жизни. Отечественные кинематографисты хорошо понимали, что людям, прошедшим все тяготы страшной войны, нужна вера в чудо и на экранах кинотеатров они должны видеть что-то жизнеутверждающее. Так родился интересный замысел экранизировать всеми любимую, красивую сказку «Золушка».



В сценарном отделе Комитета кинематографии было сразу одобрено, что литературную основу для фильма будет писать главный сказочник нашей страны Евгений Шварц.



### Шварц Евгений Львович

выдающийся русский советский сказочник, сценарист и прозаик, который создал 25 пьес.

В 1914 году он поступил в университет им. Шанявского в Москве на юридический факультет. Но через пару лет понял, что это не его призвание и решил посвятить себя литературе и театру.

Евгений Шварц, заранее предупреждённый, что фильм по жанру должен быть музыкальной комедией.

Ввиду того, что киносказка «Золушка» была обозначена как музыкальная сказка, Евгений Шварц при написании сценария сразу сочинил несколько стихотворных текстов, которые предназначались определённым персонажам, причём не только главным героям, но и второстепенным действующим лицам. Петь песни должны были даже мыши-кони, тыква, кучер и мачеха, на роль которой утвердили Фаину Раневскую. Спадавеккиа ко всем стихам сочинил музыку, но в конечном итоге на экран вышли всего четыре композиции: одна песня Принца и три - Золушки, среди которых вышеупомянутый «Добрый жук»

Поскольку по задумке постановщиков сказки фильм обязательно должен быть светлым, весёлым и обязательно музыкальным, возник следующий вопрос: кто сочинит к нему музыку? Было рассмотрено несколько кандидатур, среди которых был даже Дмитрий Дмитриевич Шостакович, однако по рекомендации этого выдающегося маэстро выбор остановили на талантливом композиторе Антонио Спадавеккиа. Он родился и вырос в России, а имя ему досталось от его итальянских предков. Поскольку дирекция «Ленфильма», где снималась кинолента, ничего об этом композиторе даже не слышала, то решила устроить ему своеобразное испытание: написать для киносказки небольшой музыкальный эпизод. С этим заданием Спадавеккиа успешно справился и потому был утверждён художественным советом. Необходимо отметить, что фрагмент, который для пробы сочинил композитор, в дальнейшем органично вписался в фильм в виде танца Золушки на кухне у камина.



любовь-чернина-др  
азнят-золушки-меня

## Дразнят Золушкой меня



Работу над сказкой съёмочная группа начала 29 мая 1945 года, а завершила в конце лета следующего года. Премьера фильма состоялась в Ленинградском Доме кино в мае 1947 года и сразу стала лидером проката.

## Содержание и текст песни «Добрый жук»

**Добрый жук**  
любовь-чернига-до  
брым-жук.пр3



Поскольку сказку про трудолюбивую Золушку, злую мачеху и избалованных сёстрах все хорошо знают с самого раннего детства, нет надобности полностью пересказывать её сюжет. Однако в данном случае необходимо немного припомнить ту сцену, когда героиня приезжает на бал и на ступеньках дворцовой лестницы встречается с королём, который искренне рад новому знакомству. Проводя прекрасную незнакомку в зал, он представляет девушку принцу и собравшимся на праздник гостям. Далее добродушный сказочный правитель предлагает всем сыграть в королевские фанты: гости должны выполнять всё, что он захочет. Первый фант достаётся Золушке: она должна что-нибудь спеть и сплясать. Вот тогда-то отзывчивая героиня исполняет жизнерадостную и, как она сама объяснила: «Детскую, чуть-чуть волшебную песенку, от которой просто становится весело на душе». Эта песенка называется «Добрый жук» и повествует о насекомом, который обладая весёлым добродушным характером, никогда не повышает голос, не ворчит, не пищит и, если кто-то затевает ссору, он начинает громко трещать крыльями. По сути — это история о том, что нужно оптимистично относиться к жизни, а также дорожить настоящей и искренней дружбой, которая по словам мальчика-пажа помогает делать настоящие чудеса.

*Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!*

*Жил на свете добрый жук,  
Старый добрый друг.  
Никогда он не ворчал,  
Не кричал, не пищал,  
Громко крыльями трещал,  
Строго ссоры запрещал.*

*Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!*

*Ты мой друг, и я твой друг,  
Старый верный друг!  
Полюбили мы жука –  
Старика-добряка,  
Очень уж душа легка  
У него, весельчака.*

*Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Ты мой друг, и я твой друг,  
Старый верный друг!*

Хочу предложить Вам посмотреть мульт фильм- «Дудочка и кувшинчик». Где звучит музыка **Антонио Эммануилович Спадавеккиа**. Это советский рисованный мультипликационный фильм, выпущенный студией «Союзмультфильм» в 1950 году. Снят по одноимённой сказке (1940) Валентина Катаева. По сюжету главная героиня сталкивается с ситуацией, когда нельзя иметь сразу «и то, и то», дудочку и кувшинчик



**Мульт фильм- «Дудочка и кувшинчик».**



videoplayback.mp4

В подготовке консультации использовала материалы с сайтов интернета.