

Картины на религиозные темы

*Консультация для родителей подготовлена
воспитателем ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района СПб Исаковой Н.А.*

Веками назначение живописи состояло в том, чтобы служить христианской церкви, которая играла в обществе определенную роль. Церковь заказывала религиозные картины и с их помощью распространяла свои идеи. Книг было мало, широким массам они были недоступны; к тому же большинство людей не умело читать, так что содержание Священного Писания нагляднее всего иллюстрировалось с помощью искусства. Издавна было замечено, что зрительные образы воспринимаются лучше, чем слова, и запоминаются прочнее.

Зачем живопись в церкви?

Церковная живопись показывала прихожанам, во что они должны верить, на что надеяться в загробной жизни (попасть в рай), чего бояться (адских мук), что следует знать (уроки Священного Писания) и по каким законам жить (подражать святым, проявлять милосердие и другие добродетели). Проповеди разъясняли верующим смысл религиозных картин, украшавших помещения для богослужения.

Почему мы так часто видим изображение Богоматери с Младенцем?

Этот сюжет завоевал особую популярность благодаря своему двойному смыслу. Мадонна с Младенцем — не просто изображение матери с ребенком. Это напоминание о том, что Иисус есть воплощение Слова Божия. Образ Девы Марии является символом Церкви и тем самым символом материи всех верующих. Из века в век художники подчеркивали человечность этого образа, полного любви и сострадания; он стал одним из важнейших в христианском искусстве.

Почему так много изображений распятого Христа?

Мученическая смерть Иисуса трактуется не как конец, а как начало новой жизни, потому что христианская религия основана на вере в воскрешение Христа. Когда-то распятие на кресте было позорной казнью, ей подвергались рабы и предатели, но смерть Христа превратила крест в символ жертвенности и победы над смертью. Образ Христа стал воплощением идеала красоты - не только духовной, но и физической.

Почему так много изображений Благовещения?

С Благовещения начинается история искупления Иисусом человеческих грехов. Архангел Гавриил является Марии и возвещает о том, что у нее родится Сын Божий; это момент, когда в ней по Слову Божию зарождается жизнь. Благовещение символизирует знаменательную встречу слова и плоти, двух начал — духовного и телесного. Сюжет Благовещения, один из важнейших для христианской религии, стал и одним из самых востребованных. К нему обращались многие художники прошлого, каждый раз решая нелегкую задачу - изобразить момент, символизирующий сам акт сотворения.

Почему у многих персонажей над головой золотой круг?

Этот круг (орел или нимб) символизирует Божественный свет и является атрибутом святых или персонажей, обладающих Божественной сущностью. Нимб изображали по-разному — в виде полного круга или полукруга, в виде тонкого золотого обруча или сияния. Обычно расположение нимба зависело от наклона головы персонажа, и только в живописи Средневековья нимб всегда был строго параллелен плоскости картины, в какой бы позе ни находился его носитель. Символическое значение нимба тем самым приближается к роли золотого фона, выражающего совершенство и неизменность Творца.

1. Вербенец А.М. Маленькие граждане большого города: Коллективная монография. СПб
2. Мацкевич М.В. Эстетическое развитие старших дошкольников системе “художественный музей –детский сад”, Дис. кан. пед. наук. М.