

ОПЫТ РАБОТЫ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Воспитатель подготовительной группы 11

ПОЛЯКОВА Ю.А.

Счастлиное будущее человека немнслимо без известной и крылатой фразы: «Все начинается с детства». Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни и приобщение его к прекрасному является важной педагогической задачей.



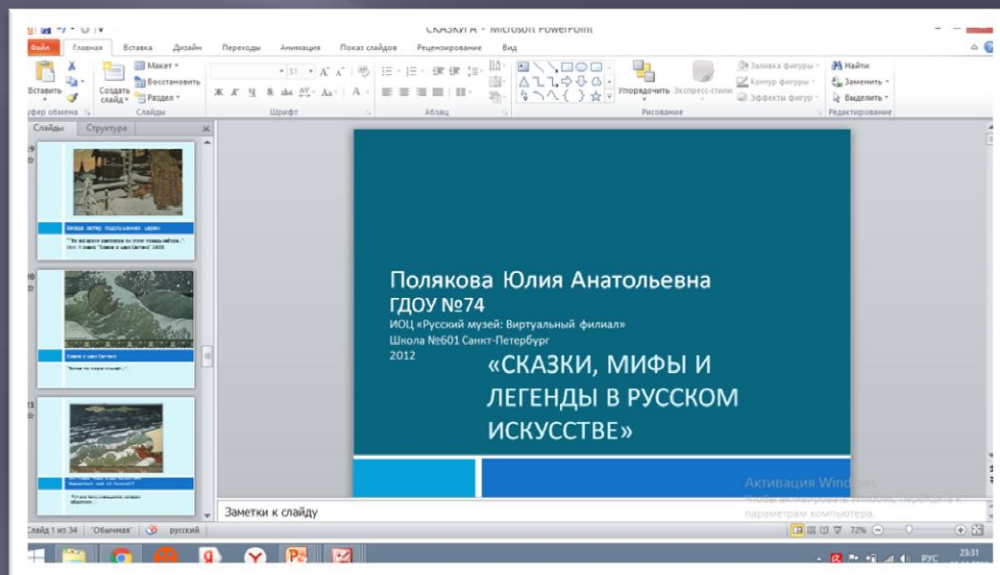
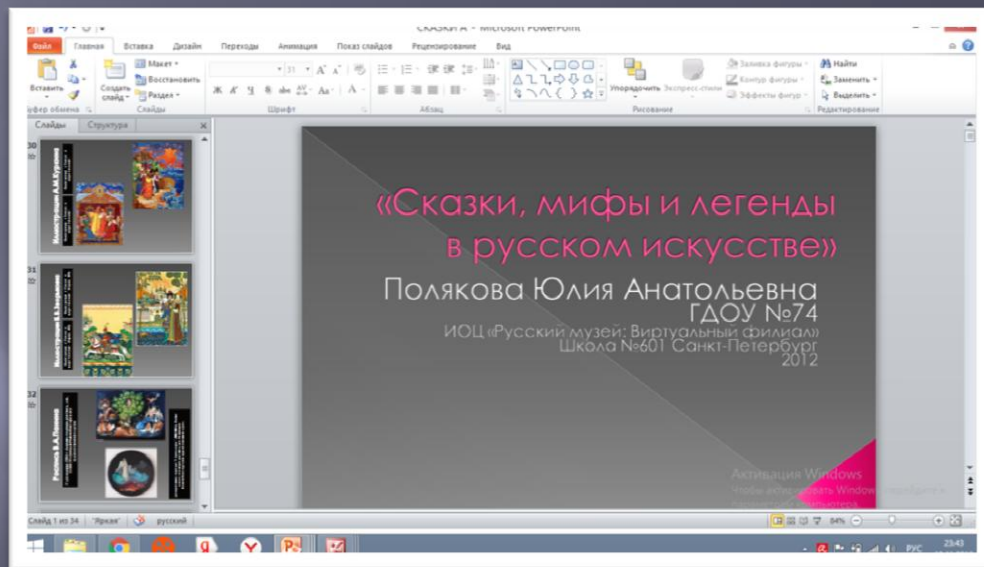
Перед дошкольным воспитанием стоит значительная задача — научить детей с раннего возраста понимать и ценить произведения искусства, в частности изобразительного. Опыт показывает, что уже старшие дошкольники способны понимать произведения живописи всех жанров: портрет, ландшафт, натюрморт, сюжетную картину. Отбирая произведения для детей, надо исходить из доступности их содержания. Наиболее доступны детям дошкольного года пейзажи Левитана, Шишкина, Саврасова, Пластова, Юона и других художников. Эти замечательные картины русской природы вызывают у детей эмоция любви к Родине и гордости за нее, воспитывают чувство прекрасного, вырабатывают умение видеть, понимать и любить природу.

Формы знакомства детей с изобразительным искусством могут быть различными: беседы, организация просмотра и обсуждения выставок.

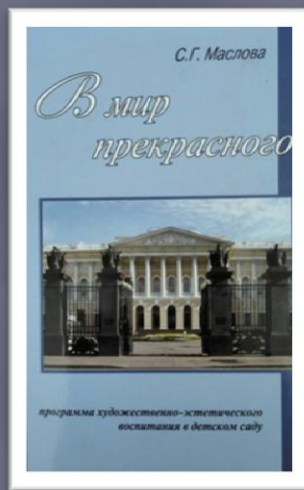
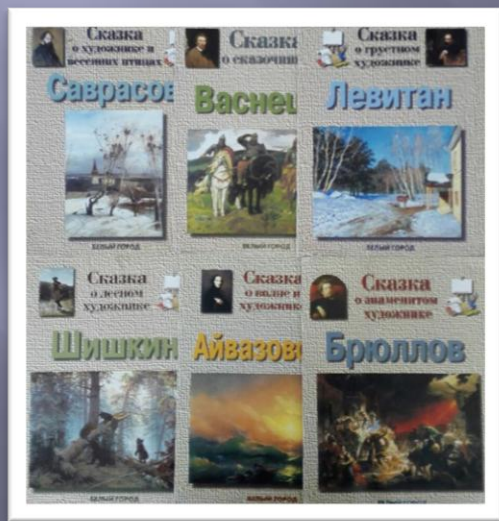
Мое повышение квалификации



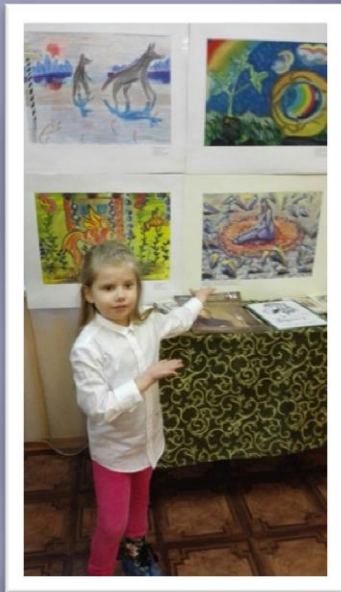
Благодарность от Русского Музея



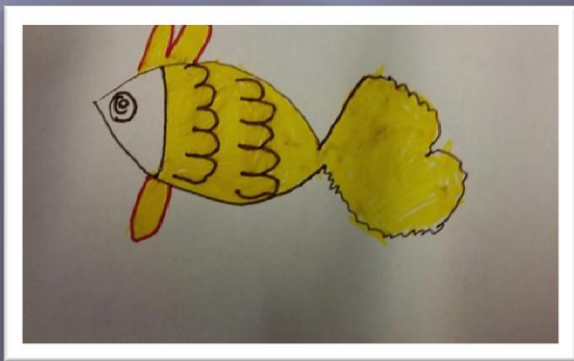
Материалы и средства при обучении детей



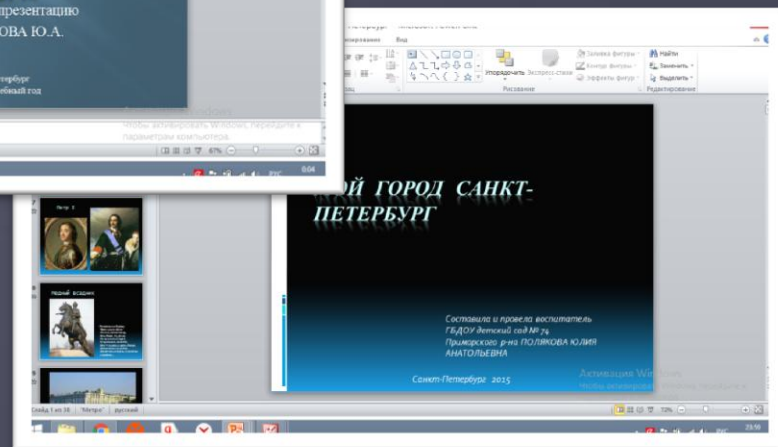
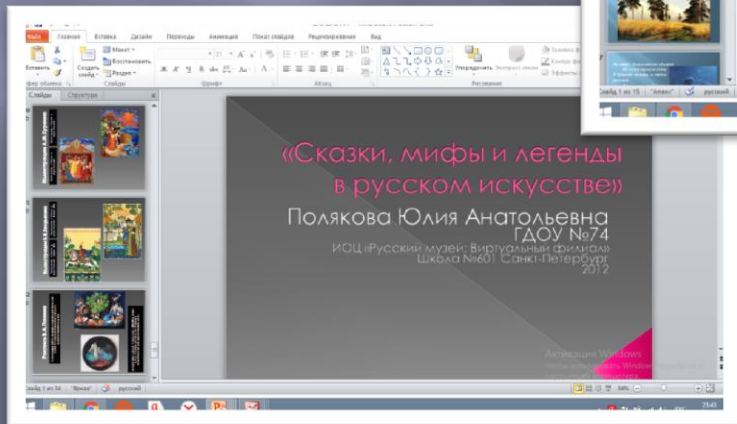
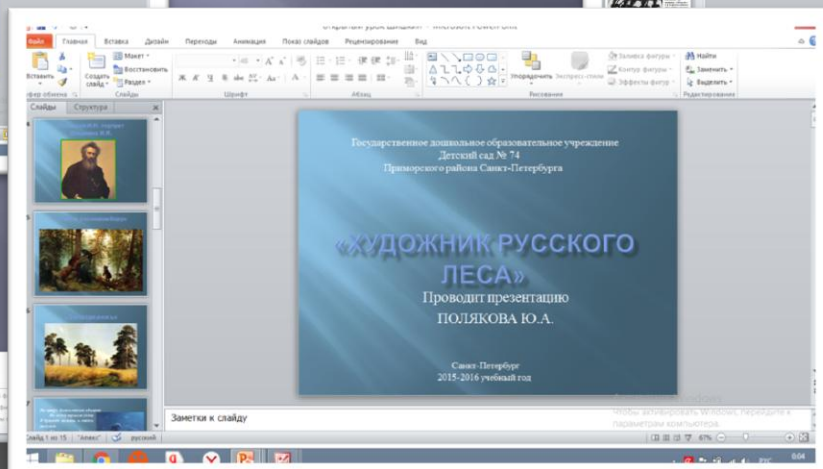
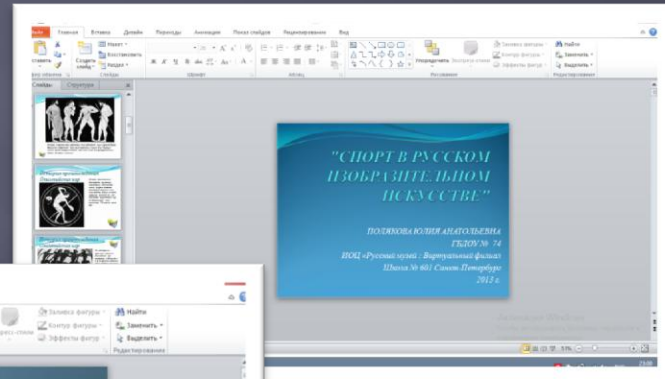
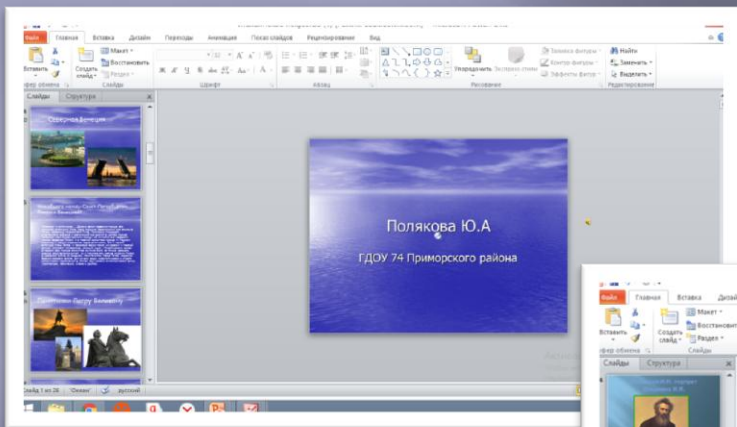
Приобщаемся к прекрасному в виртуальном филиале Русского Музея 11 группа 2017 год



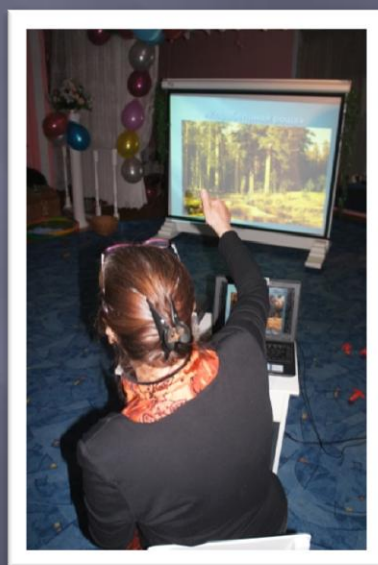
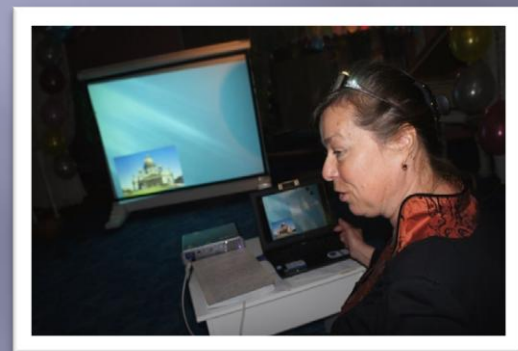
Мастер - класс в виртуальном филиале Русского музея



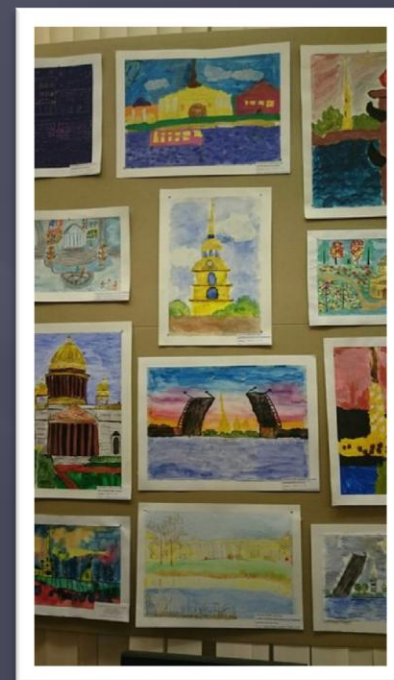
Презентации помогающие приобщиться к прекрасному



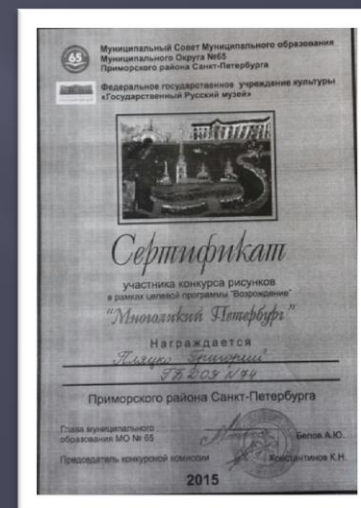
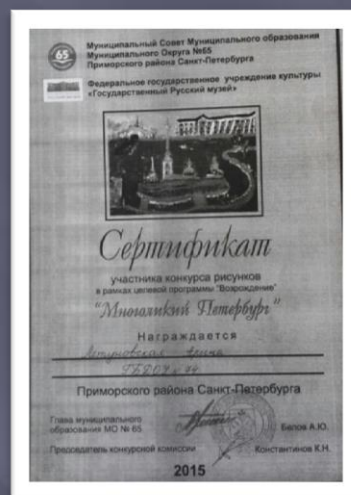
Мультимедийные презентации по ознакомлению с различными картинами



Участие детей в конкурсах рисунков



Успехи детей 2014-2016 года



Успехи детей 2017 год



Консультация для родителей на сайт

Рекомендации родителям
«Приоткроем ребенку дверь в мир прекрасного.»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии, творчества».

В. А. Сухомлинский

